

CURRICULUM VITAE


**INFORMAȚII
PERSONALE**

Numele și prenumele	SPIRIDON, Vasile
Numele avut la naștere	
Adresa	Str. Mărășești, nr. 157, 600114 Bacău, Jud. Bacău, România
Telefon	+40 – 234/542411
Adresa electronică	spiridov@yahoo.com
Adresă loc de muncă	600114 – Str. Spiru Haret, nr. 8, Bacău, Jud. Bacău, România
Telefon/Fax	+40 – 234/588.884
Naționalitate	Română
Data nașterii	14.02.1958

**EXPERIENȚĂ
PROFESIONALĂ**

• Data	1992 – 1995
• Numele și adresa angajatorului	Universitatea din Bacău, Facultatea de Litere, Spiru Haret, 8, Bacău, jud. Bacău
• Tipul de activitate sau sectorul de activitate	Universitar
• Funcția sau postul ocupat	Asistent universitar
• Principalele activități și responsabilități	Predarea cursurilor și seminariilor de Literatură române; Teoria literaturii; Stilistica limbii române literare; Curs practic de limba franceză.
• Data (de la – până la)	1995 – 2004
• Numele și adresa angajatorului	Universitatea din Bacău, Facultatea de Litere, Spiru Haret, 8, Bacău, jud. Bacău
• Tipul de activitate sau sectorul de activitate	Universitar
• Funcția sau postul ocupat	Lector universitar
• Principalele activități și responsabilități	Predarea cursurilor și seminariilor de Literatură română; Curs și seminar special Literatură B; Cultură și civilizație românească.

- Data 1996 – 1999
- Numele și adresa angajatorului Universitatea „Michel de Montaigne“, din Bordeaux – Franța
- Tipul de activitate sau sectorul de activitate Universitar
- Funcția sau postul ocupat Lector de limba și literatura română
- Principalele activități și responsabilități Predarea cursurilor și seminariilor de Limbă și literatură română; Cultură și civilizație românească.

- Data 2004 – 2008
- Numele și adresa angajatorului Universitatea din Bacău, Facultatea de Litere, Spiru Haret, 8, Bacău, jud. Bacău
- Tipul de activitate sau sectorul de activitate Universitar
- Funcția sau postul ocupat Conferențiar universitar
- Principalele activități și responsabilități Predarea cursurilor și seminariilor de Literatură română; Curs și seminar special Literatură B; Cultură și civilizație românească.

- Data 2008 –
- Numele și adresa angajatorului Universitatea din Bacău, Facultatea de Litere, Spiru Haret, 8, Bacău, jud. Bacău
- Tipul de activitate sau sectorul de activitate Universitar
- Funcția sau postul ocupat Profesor universitar
- Principalele activități și responsabilități Predarea cursurilor și seminariilor de Literatură română; Istoria Culturii și civilizației românești; Curente în gândirea contemporană.

- Data 2010 –
- Numele și adresa angajatorului Universitatea „Ștefan cel Mare“ din Suceava, Str. Universității, nr. 9, Suceava, Jud. Suceava
- Tipul de activitate sau sectorul de activitate Universitar
- Funcția sau postul ocupat Profesor universitar
- Principalele activități și responsabilități Conducere de doctorat la Școala doctorală, în domeniul fundamental Științe Umaniste, domeniul de doctorat Filologie.

EDUCAȚIE ȘI FORMARE

- Perioada 1973 – 1978
- Numele și tipul organizației de educare și formare Liceul industrial de Chimie din Piatra-Neamț, jud. Neamț
- Diploma sau certificatul obținute Diplomă de bacalaureat

- Perioada 1985 – 1989
- Numele și tipul organizației de educare și formare Universitatea din București, Facultatea de Filologie
- Diploma sau certificatul obținute Diplomă de licență

- Perioada 1990 – 2003
- Numele și tipul organizației de educare și formare Universitatea din București; Studii doctorale
- Diploma sau certificatul obținute Doctor în Filologie (distincția *Cum Laude*)

STAGII DE PERFEȚIONARE

- Perioada 1992
- Numele și tipul organizației de educare și formare Universitatea din București; Facultatea de Filologie – cursuri pentru obținerea definitivatului în învățământ

APTITUDINI ȘI COMPETENȚE PROFESIONALE

Dobândite în cursul vieții și a carierei dar nu în mod obligatoriu validate prin certificate și diplome oficiale

– critică literară, istorie literară și eseistică, dobândite prin experiența de scriitor și recunoscute prin calitatea de membru al Uniunii Scriitorilor din România

LIMBA MATERNĂ

Româna

ALTE LIMBI

–

- abilitatea de a citi
- abilitatea de a scrie
- abilitatea de a vorbi

Franceza
excelent
excelent
excelent

APTITUDINI ȘI COMPETENȚE SOCIALE

– participare la congrese, colocvii, simpozioane, sesiuni științifice și dezbateri
– invitat la emisiuni de radio și de televiziune

**APTITUDINI ȘI
COMPETENȚE
ORGANIZATORICE**

– activitatea desfășurată împreună cu studenții în calitate de îndrumător de an și de coordonator al Cercului de Critică al Facultății de Litere
– pregătirea studenților pentru sesiuni de comunicări științifice naționale

**APTITUDINI ȘI
COMPETENȚE
TEHNICE**

– abilitatea de a lucra la calculator (Windows 2000, Windows XP, Word, Office, Excel)

**APTITUDINI ȘI
COMPETENȚE
ARTISTICE**

– abilități lingvistice, dobândite prin educația universitară
– abilități de coeditor (reviste de specialitate), dobândite prin experiență profesională
– critică literară, istorie literară și eseistică, dobândite prin experiența de scriitor profesionist

**ALTE APTITUDINI ȘI
COMPETENȚE**

– fost membru al Federației Române de Atletism, al Clubului Sportiv „Știința Bacău” și al lotului național de atleți veterani (multiplu campion și vice-campion național de veterani în diferite probe de alergare – de la 800 m la maraton)

**PERMIS DE
CONDUCERE**

Categoria B

**INFORMAȚII
SUPLIMENTARE**

ANEXE

LISTA DE LUCRĂRI ȘTIINȚIFICE

A. Cărți

I. Cărți, monografii, tratate (autor)

I.a. publicate în edituri din țară

1) Vasile Spiridon, *Cuprinderi* (eseuri critice), București, Ed. ALL, 1993, 166 p., I.S.B.N. 973-9156-20-7.

2) Vasile Spiridon, *Nichita Stănescu. Monografie*, Brașov, Ed. „Aula”, 2003, 110 p., I.S.B.N. 973-8206-85-5.

3) Vasile Spiridon, *Viziunile „învingătorului de profesie” Nichita (Cosmicitate în lirica stănesciană)*, Iași, Ed. „Timpul”, 2003, 224 p., I.S.B.N. 973-612-073-2.

4) Vasile Spiridon, *Perna cu ace, I (Din vremea „obsedantului deceniu”)*, Iași, Ed. „Timpul”, 2004, 176 p., I.S.B.N. 973-612-097-x.

5) Vasile Spiridon, *Gellu Naum. Monografie*, Brașov, Editura „Aula”, 2005, 107 p. I.S.B.N. 973-8261-62-7.

6) Vasile Spiridon, *Înscrierea pe orbită. O cronică a prozei contemporane*, Iași, Ed. „Timpul”, 2008, 310 p. I.S.B.N. 978-973-612-288-0.

7) Vasile Spiridon, „*La mijloc de Rău și Bun*“. *Identitate spirituală românească, în diacronie*, Iași, Ed. „Timpul“, 2008, 213 p. I.S.B.N. 978-973-612-290-3.

8) Vasile Spiridon, *Apărarea și ilustrarea poeziei*, Iași, Ed. „Timpul“, 2009, 163 p. I.S.B.N. 978-973-612-289-7.

I.b. publicate în edituri din străinătate –

II. Cărți, monografii, tratate (coautor)

1) „Lupta cu efectul de halou“, în *Portret de grup cu Laurențiu Ulici*, coordonatori: Gheorghe Pârja, Echim Vancea, Ioana Petreuş, Cluj-Napoca, Ed. „Dacia“, 2002, pp. 216–222. ISBN 973-35-1487-x;

2) „Adrian Alui Gheorghe“; „Daniel Corbu“; „Gellu Dorian“; „Emil Nicolae“; „Constantin Parascan“; „Ioan Pinteă“; „Viorel Savin“; „Ion Zubaşcu“, în *Dicționarul general al literaturii române* (coord. general Eugen Simion), vol. I–VII, București, Ed. „Univers enciclopedic“. Vol. I, A/B, 2004, pp. 139–140; vol. II, C/D, 2004, pp. 378–379 și 724–725; vol. IV, L/O, 2005, pp. 614; vol. V P/R, 2006, pp. 85–86 și 255–256; vol. VI, S/T, 2007, pp. 52–54; vol. VII, U/Y, 2008, pp. 545–546. ISBN 973-637-071-2; ISBN 973-637-072-0; ISBN 973-637-111-5; ISBN 973-637-138-7; ISBN 973-637-070-4;

3) „Nu mor caii când vor mânăjii“, în *Râsu’-plânsu’ lui Nichita Stănescu. Evocări* (antologie de Laurian Stănescu), vol. III, București, Ed. „Domino“, 2007, pp. 183–189. ISBN 978-973-8496-87-3;

4) „«Eva, dacă nu ar fi existat, ar fi trebuit să fie inventată pentru a ține de urât însinguratului Adam»“, în Paulina Popa, *Starea de dialog*, Deva, Ed. EMIA, 2007, pp. 127–139. ISBN 978-973-753-065-3;

5) „Viitorul anterior“, în *Generația poetică ’80* (coord. Daniel Corbu), Iași, Princeps Edit, 2007, pp. 77–78;

6) „Roșul interdictiv și contragerea figurii“, în *Gânditorul de la Humulești. Eseuri studii și exegeze despre Ion Creangă* (coord. Cristian Livescu), Piatra-Neamț, Ed. CRIGARUX, 2008. pp. 113–118. ISBN 978-973-7799-49-4;

7) „Democratizarea efortului critic“, în *Nicolae Manolescu – 70* (coordonatori: Ion Bogdan Lefter și Călin Vlasie), Pitești, Ed. „Paralela 45“, 2009, pp. 199–201. ISBN 978-973-47-0797-3

8) „Jocul sintezelor“, în *Virgil Nemoianu – 70* (coordonator: Iulian Boldea), Pitești, Ed. „Paralela 45“, 2010, pp. 131–135. ISBN 978-973-47-0989-2.

B. Teza de doctorat

Viziune cosmică în lirica lui Nichita Stănescu (Universitatea din București, coord.: acad. prof. univ. dr. Eugen Simion).

C. Cursuri, manuale

I. Cursuri, manuale (autor)

1) *Literatura română contemporană* (anul al IV-lea, I.D.), 2003, 180 p.

2) *Literatura română contemporană* (anul al II-lea, I.D.), 2001, 140 p.

3) *Prelegeri de literatura română contemporană* (anul al III-lea), 2007, vol. I. 170 p.

4) *Prelegeri de literatura română contemporană* (anul al III-lea), 2007, vol. II. 160 p.

5) *Experimente literare postbelice*, anul al III-lea, 2007, 150 p.

6) *Momente în cultura și civilizația românească*, anul I, 2007, 190 p.

7) *Discurs identitar românesc*, anul I, 2007, 150 p.

II. Cursuri, manuale (coautor) –

III. Alte materiale didactice (autor) –

IV. Alte materiale didactice (coautor) –

D. Lucrări științifice publicate în volumele unor manifestări științifice

I. Lucrări științifice publicate (autor) –

- 1) „Ambientalul camilpetrescian“, în Ioan Dănilă – Doina Cmeciu (editori), *Casa – semn al identității culturale*, Bacău, Ed. „Alma Mater“, 2006, pp. 124–144. Conferința internațională a AROSS „Semiotica dincolo de limite”. Slănic-Moldova, 26–29.10.2006. ISBN 973-8392-63-2;
- 2) „Reflexii mito-poetice în romanul *Luntrea lui Caron*“, în *Meridian Blaga 7*. Tom I – Literatură, Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință, 2007, pp. 241–250. „Festivalul internațional Lucian Blaga“, ediția a XVI-a, Cluj-Napoca, 04–06.05.2007. ISBN 973-686-054-X;
- 3) „Greaua moștenire – Un héritage non partagé“, în *Pagini literare.ro – Literary pages.ro – Pages littéraires.ro*. Forumul European al Revistelor Literare, Mamaia, 2007, pp. 113–117;
- 4) „«Metamorfozele» lui Ovidiu în literatura română“, în *La cultura e l'imperativo dell'umanismo latino – Cultura și imperativul Umanismului latin*, Universitatea de Stat din Moldova, Chișinău–Treviso. Fondazione Cassamarca, 2007, pp. 111–129;
- 5) „În așteptarea romanului-fluviu“, în *Starea prozei* (coord. Irina Petraș). Zilele prozei la Cluj, ediția a II-a, 16–17.10.2008. Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință, 2008, pp. 355–359. ISBN 978-973-133-362-5.

II. Lucrări științifice publicate (coautor) –

III. Articole (cel puțin 4 pagini format (A4) (autor/coautor) publicate în reviste, jurnale de specialitate

- 1) *Ondina – un nucleu mitic*, în „Studii și cercetări științifice“, Universitatea din Bacău, 1991.
- 2) *Pentru o fenomenologie a depășirii limitei* (poezia lui Gellu Naum), în „Studii și cercetări științifice“, Universitatea din Bacău, 1996.
- 3) *Retorica privirii trubadurești*, în „Studii și cercetări științifice“, Universitatea din Bacău, 2000.
- 4) *Despre identitatea exilului*, în „Studii și cercetări științifice“, Universitatea din Bacău, 2001.
- 5) *Eminescu – ipostaze narcisiace ale androginiei*, în „Studii și cercetări științifice“, Seria: Filologie, nr. 14/2004, Universitatea din Bacău.
- 6) *Nu haina face pe om: jumătate de secol XIX românesc*, în „Studii și cercetări științifice“, Seria: Filologie, nr. 15/2005, Universitatea din Bacău.
- 7) *Caragiale în vremea lor*, în „Studii și cercetări științifice“, Seria: Filologie, nr. 13/2006, Universitatea din Bacău. ISSN 1224 – 841 X.
- 8) *Clasicizarea avangardei* (Ion Pop, *Introducere în avangarda românească*), în „Analele Universității «Ștefan cel Mare»“. Suceava. Seria Filologie, B. Literatura, Tomul XIV, nr. 2, 2008. Dosar critic „Avangarda și modernismul poetic / L'avant-garde et le modernisme poétique“. Editura Universității «Ștefan cel Mare» din Suceava, 2008, pp. 161–165.

E. Lucrări științifice prezentate

I. Lucrări științifice prezentate (autor)

- 1) *Ochiul racinian*, Sesiunea științifică de comunicări „Racine – 350“, Universitatea din București, 14.12.1989;
- 2) *Roșul interdictiv și contragerea figurii*, Centenarul Creangă, Universitatea „Al. I. Cuza“, Iași, 15–17.12.1989;

- 3) *Existența araldică*, Concursul național de poezie și critică „Poni Luceafărul...“, Botoșani–Ipothești, 13–15.06.1991;
- 4) *Ondina – un nucleu mitic*, Sesiunea de comunicări științifice a Universității din Bacău, 17.11.1991;
- 5) *Viitorul anterior*, Colocviile Naționale de Poezie, Piatra-Neamț, 18–20.10.1992;
- 6) *Între etic și estetic*, Zilele revistei „Poesis“, Satu-Mare, 21–23.09.1993;
- 7) *Aurora precreștină*, Zilele Mihail Sadoveanu, Piatra-Neamț, 09–11.11.1995;
- 8) *Retorica privirii trubadurești*, Sesiunea științifică a Catedrei de Filologie de la Universitatea Bacău, 15.12.2000;
- 9) *Despre identitatea exilului*, Simpozionul internațional de Semiologia culturii, Universitatea din Bacău, 01–04.11.2001;
- 10) Zilele revistei „Familia“, Colocviul „Romanul – circumstanțe, performanțe, perspective“, Oradea, 28–30.10.2004.
- 11) „Festivalul internațional Lucian Blaga“, ediția a XV-a, Cluj-Napoca, 05–07.05.2005. Comunicarea științifică *Cu Luntrea lui Caron înspre „supremele izvoare“*.
- 12) Congresul internațional de dacologie „Kogaion 2005“, ediția a VI-a, București, 30.06–01.07.2005. Comunicarea științifică *Semnificația muntelui dacic în romanul „Luntrea lui Caron“*, de Lucian Blaga.
- 13) Conferința științifică internațională de Semiotică și cultură, pe tema „Spații și tipuri culturale“. Universitatea din Bacău, 21–23.10.2005. Comunicarea *Nu haina face pe om: jumătate de secol XIX românesc*.
- 14) Sesiunea de comunicări științifice „Sadoveanu – 125“. Catedra de limba și literatura română a Facultății de Litere – Universitatea Bacău, 04.12.2005.
- 15) Dezbaterile „*Periodizarea literaturii române postbelice*“ și „*Publicul literaturii contemporane*“. Prezentarea lucrării *Eroticonul brumarian*. Colocviul universitar de literatură română contemporană. Universitatea „Transilvania“ din Brașov. 06–07.04.2006.
- 16) „Festivalul internațional Lucian Blaga“, ediția a XVI-a, Cluj-Napoca, 04–06.05.2006. Comunicarea științifică *Reflexe mito-poetice blagiene în „Luntrea lui Caron“*.
- 17) Simpozionul internațional „Avangarda românească. Centenarele începutului de mileniu. Cugler. Voronca. Roll“. Institutul pentru Cercetarea Avangardei Europene. București, 23–26.05.2006. Comunicarea *Gellu Naum. Drumețul incendiar pe Calea Șearpelui*.
- 18) Conferința internațională a AROSS „Semiotica dincolo de limite“. Slănic-Moldova, ediția I, 26–29.10.2006. Studiul *Ambientalul camilpetrescian*.
- 19) Sesiunea științifică națională cu participare internațională „Noi și Europa. Modele pentru un dialog continuu“. Universitatea din Bacău. 21.01.2007. Lucrarea *Mutații ale specificului național*.
- 20) Colocviul internațional „Cultura și imperativul Umanismului“. Soroca (Republica Moldova). Comunicarea „«Metamorfozele» lui Ovidiu în literatura română“.
- 21) Dezbaterile „Lectura poeziei, azi“ și „Experiment și/sau poveste în proza română actuală“. Prezentarea lucrării *Dimineața pierdută a celor două Români*. Colocviul universitar de literatură română contemporană. Universitatea „Transilvania“ din Brașov. 29–30.03.2007.
- 22) Festivalul Internațional de Poezie „Nichita Stănescu“. Ediția a XIX-a. Ploiești. 29–31.03.2007. Colocviul itinerant „Nichita, așa cum a fost“ și comunicarea *Nichita – îngerul condeier*.
- 23) „Festivalul internațional Lucian Blaga“, ediția a XVII-a, Cluj-Napoca, 05–07.05.2007. Comunicarea științifică *Malopoetica romanului Luntrea lui Caron, de Lucian Blaga*.
- 24) Colocviul internațional „La lingua rumena: proposte culturali per la nuova Europa“. Lucrarea *Complexul apartenenței balcanice*. Roma, 15–17.11.2007.
- 25) Colocviul național universitar de literatură română contemporană. Universitatea „Transilvania“ din Brașov. Ediția a IV-a. 17–18.04.2008. Lucrarea *Eugen Simion – pactul (auto)biografic*.

26) Colocviul internațional *Filologia modernă: realizări și perspective în context european. Semiotica și hermeneutica textului*. Chișinău – Republica Moldova. Ediția a II-a. 07–09.05.2008. Lucrarea *Hermeneutica personajelor lui Mircea Eliade*.

27) Conferința internațională a AROSS „Semiotica dincolo de limite“. Slănic-Moldova, ediția a II-a, 23–25.10.2008. Studiul „*Spiritul critic în cultura românească*“ – între modernizare și europenizare.

28) Conferința internațională „Semne particulare. Limbă, discurs, societate“. Facultatea de Litere a Universității din Bacău. Comunicarea *Interior/exterior în Jurnalul fericirii*, de N. Steinhardt. Bacău, 21–23.11.2008.

29) Colocviul național universitar de literatură română contemporană. Universitatea „Transilvania“ din Brașov. Ediția a V-a. 09–10.4.2009. Lucrarea *Melancoliile inocente ale lui Pestre Stoica*.

30) Conferința internațională „Semne particulare. Spații culturale și identități în (inter)acțiune“ (ediția a III-a). Facultatea de Litere a Universității din Bacău. 16.10.2009. Lucrarea *Constantin Noica față cu Europa*;

31) Colocviul național cu participare internațională „Plurilingvism și interculturalitate“. Universitatea „Vasile Alecsandri“ din Bacău. 26.02.2010. Lucrarea *Patria imaginară a evreului român*.

32) Colocviul național universitar de literatură română contemporană. Universitatea „Transilvania“ din Brașov. Ediția a VI-a. 18–19/03.2010. Lucrarea *Ion Pop în liberul joc al literaturii*;

33) Festivalul internațional de literatură „Antares“ (ediția a XII-a). Galați, 29.05–02.06.2010. Comunicarea „Panait Istrati și Brăila“, Biblioteca județeană „Panai Istrati“ din Brăila;

34) Colocviul anual al Asociației de Literatură Generală și Comparată din România, cu tema „Literatura și politicul“. Comunicarea *Ideosfera lui Roland Barthes*. 09–10.07.2010;

35) Conferința internațională „Semne particulare. Ediția a IV-a. Diversitate culturală prin limbă și comunicare“. Facultatea de Litere a Universității „Vasile Alecsandri“ din Bacău. 08.09.10.2010. Comunicarea *Vindecarea lui Adrian Marino de „complexul Dinicu Golescu“*;

36) Conferința internațională a AROSS „Semiotic’s creativity: unifying, diversities, differences, divides“. Iași, ediția a III-a, 04–07.10.2008. Comunicarea *Noua școală a privirii*.

II. Lucrări științifice prezentate (coautor) –

F. Participări la conferințe, simpozioane, colocvii

I. internaționale

1) Colocviul internațional „Cultura și imperativul Umanismului“. Lucrarea „«Metamorfozele» lui Ovidiu în literatura română“. Soroca (Republica Moldova), 27–28.04.2007.

2) Colocviul internațional „La lingua rumena: proposte culturali per la nuova Europa“. Lucrarea *Complexul apartenenței balcanice*. Roma, 15–17.11.2007.

3) Colocviul internațional *Filologia modernă: realizări și perspective în context european. Semiotica și hermeneutica textului*. Chișinău – Republica Moldova. Ediția a II-a. 07–09.05.2008. Lucrarea *Hermeneutica personajelor lui Mircea Eliade*.

II. naționale

1) *Poezia la sfârșit de mileniu*, Colocviul revistei „Poesis“, Satu-Mare, 27–29.05.1992;

2) *Literatura închisorilor comuniste*, Zilele revistei „Poesis“, Satu-Mare, 19–21.09.1992;

3) *Memoria canibală a poeziei*, Colocviile naționale de poezie, Piatra-Neamț, 20–22.10.1993;

4) *Poetul și criza utopiilor*, Colocviile naționale de poezie și critică, Piatra-Neamț, 19–21.10.1994;

- 5) *Sadovenismul și Comedia literaturii*, Zilele Mihail Sadoveanu, Piatra-Neamț, 03–05.11.1994;
- 6) *Poezia de azi și ratarea istoriei*, Colocviile de poezie și critică, Piatra-Neamț, 18–20.10.1995;
- 7) *Exerciții de tranziție*, Zilele revistei „Familia” și ale Salonului de carte orădean, Oradea, 19–21.10.1995;
- 8) *Pentru o fenomenologie a depășirii limitei* (poezia lui Gellu Naum), Sesiunea de comunicări științifice a Universității din Bacău, 09.12.1995;
- 9) *Cultura română și refuzul provincializării în Europa*, Zilele Editurii „Panteon”, Piatra-Neamț, 24–26.05.1996;
- 10) *Eminescu și omul politic*, Inspectoratul pentru Cultură al județului Neamț. Piatra-Neamț, 28.01.2000;
- 11) *Eminescu și Junimea ieșeană*, Zilele revistei „Convorbiri literare”, Iași, 21–22.04/2000;
- 12) *Poezia la sfârșit și început de mileniu*, Zilele revistei „Poesis”, Satu Mare, 27–28.09/2000;
- 13) Festivalul național „George Bacovia”, Bacău, 04–05.10/2000;
- 14) *Locul natal în opera voiculesciană*, Zilele V. Voiculescu, Buzău – Pârscov, 12–13.10/2000;
- 15) *Sfârșitul cărții. Poeții și utopia globalizării*. Colocviile Naționale de Poezie și Critică, Piatra-Neamț, 08–10.11.2000;
- 16) *Mihail Sadoveanu și mitologia populară românească*, Zilele Mihail Sadoveanu, Piatra-Neamț, 16–17.11/2000;
- 17) *Revistele literare între prestigiu și anonimat. Piața cărții și critica de întâmpinare. Literatura română la început de mileniu. Moștenirea. Punct și de la capăt?* Zilele revistei „Convorbiri literare”, Iași, 09–11.05.2001;
- 18) *Receptarea clasicilor, azi, pornind de la receptarea operei lui Calistrat Hogaș*, Serile Muzeului Calistrat Hogaș, Piatra-Neamț, 06–08.06.2001;
- 19) *Canonul poeziei la începutul mileniului 3*, Festivalul internațional de poezie „Frontiera Poesis” (ediția a XII-a), Satu-Mare, 19–21.09.2001;
- 20) Zilele „Tristan Tzara”, Moinești, 28–30.09.2001;
- 28) „Zilele Poesis”. Colocviul *Pledoarii pentru poezie*. Satu Mare. 25–27.09.2003;
- 29) Festivalul național „George Bacovia” (ediția a XXIV-a), Bacău, 16–17.10.2003. Colocviul *Bacovia după Bacovia*;
- 30) Colocviile Bibliotecii municipale „Radu Rosetti”. Onești, 17–18.10.2003;
- 31) Colocviile de poezie și de critică de la Piatra-Neamț, 19–20.11.2003, pe teme: *Poezie și primitivism; Poezie și politică; Experimente poetice actuale*;
- 32) Zilele revistei „Convorbiri literare”, Iași, 23–25.04.2004. Colocviile *Ștefan cel Mare și Sfânt ocrotitor al artelor și Anul Sadoveanu după un secol*; Simpozioanele *De o sută de ori Convorbiri literare – seria nouă și ... Mileniul Caragiale continuă* (Vaslui, 25.04.2004).
- 33) Zilele „Duiliu Zamfirescu”, ediția a III-a, Focșani, 09–11.07.2004. Colocviile „Duiliu Zamfirescu”.
- 34) „Întâlnirile revistei „Porto-Franco”, Galați, 03–05.09.2004. Colocviul „Dunărea și spiritul dunărean”.
- 35) Congresul Național de Poezie, ediția I, Ipotești, 08–10.10.2004. Simpozioanele „Locul poeziei în lume. Strategii concrete de promovare a poeziei române în lume” și „Pe cine contează poezia română contemporană”.
- 36) Festivalul național „George Bacovia”. Colocviul „Bacovia după Bacovia”, Bacău, 26–27.11.2004.
- 37) Colocviile de Critică și de Poezie de la Piatra-Neamț. Ediția a XX-a. 16.12.2004. Colocviile „La ce bun poezia?” și „Canonul”.
- 38) Zilele revistei „Convorbiri literare”, Iași, 22–23.04.2005. Colocviile „110 ani de la nașterea lui Lucian Blaga” și „Actualitatea revistelor de cultură”.

- 39) Salonul de carte românească de la Iași. Colocviul „La ce bun cultura în vreme de sărăcie?“, Iași. Ediția a XIV-a. 28.09–01.10.2005;
- 40) Zilele culturii călinesciene, Ediția a XXXVII-a; Colocviul „Literatura română postbelică și scara de valori“, Onești, 07–09.10.2005;
- 41) Zilele revistei „Ateneu“, Bacău, 25–26.11.2005.
- 42) Colocviul „*Nichita Stănescu, reper al poeziei post-moderniste*“. Festivalul Internațional de Poezie „Nichita Stănescu“, Ploiești, ediția a XVIII-a, 29.03–01.04.2006.
- 43) Zilele revistei „Convorbiri literare“, ediția a X-a, Iași, 12–13.05.2006. Simpozionul „*Continuitate și conflict între generațiile literare postbelice*“.
- 44) Zilele culturale „Poesis“. Satu-Mare, 26–27.05.2006. Colocviul „“
- 45) Zilele „Tristan Tzara“. Moinești, 29.05.2006. Comunicarea *Moștenirea experimentalistă a avangardei românești*.
- 46) Vernisajul expoziției „Avangarda românească“, Muzeul de Artă din Piatra-Neamț, 13.06.2006.
- 47) Dezbateră „Avangarda nemțeană“, Muzeul de Artă din Piatra-Neamț, 15.06.2006.
- 48) Festivalul internațional „Serile de Literatură ale revistei «Antares»“, Galați–Brăila. Ediția a VIII-a, 17–19.06.2006. Colocviul „Starea istoriilor literare“.
- 49) Salonul Internațional de Carte Constanța, 15–20.09.2006. Colocviul „Cine a fost Mircea Eliade?“. Facultatea de Litere a Universității „Ovidius“. 17.09.2006.
- 50) Zilele „Bacovia“. Universitatea din Bacău, 05.10.2006. Colocviul „Bacovia și postmodernismul“.
- 51) Festivalul neoavangardei. Colocviul „Avangarda și neoavangarda, azi“, Iași, 15–16.11.2006.
- 52) Colocviul „Hortensia Papadat-Bengescu – 130“. Ivești – Galați. 08–09.12.2006.
- 53) Zilele revistei „Convorbiri literare“. Colocviile „Cultura română sub presiunea multiculturalismului“, „Sub semnul centenarului: Mircea Eliade“ și „140 de ani de la fondarea revistei «Convorbiri literare»“. Iași, 20–21.04.2007.
- 54) „Zilele Hogaș“, Muzeul memorial „Calistrat Hogaș“ Piatra-Neamț, 24.05.2007. Reuniunea culturală: „Calistrat Hogaș redescoperit de contemporani“.
- 55) Dezbateră critică pe tema romanului contemporan. Festivalul internațional „Serile de Literatură ale revistei «Antares»“, Galați–Brăila, 01–03.06.2007.
- 55) Congresul Național de Poezie, ediția a II-a, Ipotești–Botoșani, 14–15.06.2007. Simpozionul „Poezia română în contextul poeziei celor 27 de țări membre ale Uniunii Europene“.
- 56) Seminarul „Balcanismul în literatură“. Festivalul poezilor din Balcani (ediția I), Brăila, 21–23.06.2007.
- 57) Colocviul de literatură „Condiția romanului românesc contemporan“ (ediția a VI-a). Zilele revistei „Nord literar“, Baia-Mare, 29–30.06.2007.
- 58) Zilele culturale „Poesis“. Colocviul „Responsabilitatea și misiunea poetului în secolul 21“. Satu-Mare, 20–22.09.2007.
- 59) Simpozionul „Nemuritorul pelerin prin Munții Neamțului“. Casa memorială „Calistrat Hogaș“, Piatra-Neamț. 04.10.2007.
- 60) Colocviul „Situția critică a culturii scrise și necesitatea înființării Centrului Național al Cărții“. Ediția a IX-a a Galelor APLER. Câmpina, 01–03.11.2007.
- 61) Colocviile „Mihail Sadoveanu, cartea de recitare“ și „Răzeșii lui Mihail Sadoveanu în Europa mileniului trei“. Manifestarea „Sadoveniana – 2007“. Hanu-Ancuței – Neamț. 09.11.2007.
- 62) Colocviul național „Hortensia Papadat-Bengescu“. Biblioteca județeană „V.A. Urechia“ Galați și Ivești. 08–09.12.2007.
- 63) Festivalul Internațional de Poezie „Nichita Stănescu“. Ediția a XX-a. Ploiești. 29–31.03.2008. Colocviul *Poezia românească – tendințe și direcții actuale. Opera poetică a lui Nichita Stănescu în context național și universal*.

- 64) Colocviul național universitar de literatură română contemporană. Universitatea „Transilvania“ din Brașov. Ediția a IV-a. 17–18.4.2008. Lucrarea *Eugen Simion – pactul (auto)biografic*.
- 65) Zilele revistei „Convorbiri literare“. Ediția a XXII-a. Iași. 09–11.05.2008. Colocviile „Iași – 600“ și „Convorbiri literare“
- 66) Festivalul internațional „Serile de Literatură ale revistei «Antares»“. Ediția a X-a. Galați–Brăila. 30.05–02.06.2008. Dezbaterile *Literatura – summit alternativ*.
- 67) Festivalul internațional de Neoavangardă, Iași. Ediția a II-a. 04–08.06.2008. Colocviile *Avangarda de după avangardă. Tendințe neoavangardiste în literatura și arta contemporană și Avangarda – mișcare artistică și socială*.
- 68) Zilele culturii călinesciene, Onești, Ediția XL. 18–20.09.2008. Colocviul de literatură contemporană *Generații și promoții postbelice în dialog. Generația '60*.
- 69) Festivalul național de poezie „Grigore Hagiu“, Târgu-Bujor, 26–09.2008.
- 70) Zilele culturale ale revistei „Porto-Franco“. Galați. 27–28.09. 2008.
- 71) Festivalul poezilor din Balcani. Ediția a II-a. Brăila. 09–12.10.2008. Colocviul *Poezia macedoneană, azi*.
- 72) Colocviul *Scriitorii români canonici și reforma curriculară – „Etic și estetic din perspectivă didactică“*; „Perspectiva interdisciplinară în studierea scriitorilor români canonici („Științele socio-umane în didactica literaturii române“). Universitatea „Transilvania“ din Brașov, 18.10.2008.
- 73) Simpozionul internațional „Romanitate, românită, românică“. Omagiu Gheorghe Caragață. Universitatea din Bacău. 30.10.2008.
- 74) Dezbaterile „APLER la zece ani: Bilanț sau o luăm de la început?“. 06.11.2008. Galele APLER (Asociația Publicațiilor Literare și Editurilor din România). Ediția a XX-a. Câmpina. 06 – 08.11.2008.
- 75) Simpozionul „Re-lectura lui Sadoveanu“. Manifestarea „Sadoveniana – 2008“. Hanu-Ancuței – Neamț. 13.11.2008.
- 76) Zilele „Hortensia Papadat-Bengescu“. Colocviul național „Încotro mării europeni“. Biblioteca județeană „V.A. Urechia“ Galați. 19.12.2008.
- 77) Congresul Național de Poezie, ediția a III-a, Botoșani–Ipoțești, 05–07.06.2009. Lucrarea *Noi alianțe critice la Simpozionul „Poezia și istoria literaturii române“*.
- 78) Simpozionul „Literatura română și Europa“. Colegiul tehnic „Gheorghe Cartianu“ Piatra-Neamț. 13.10.2009.
- 79) Festivalul Național de Poezie „Nicolae Labiș“ (ediția a XLI-a). Dezbaterile *Destinul revistelor literare în momentul actual*. Mânăstirea Slatina – Suceava. 17.10.2009.
- 80) Festivalul Internațional de Poezie „Nichita Stănescu“. Ediția a XXII-a, Ploiești. 24 – 31.03.2010. Dezbaterile „Poezia înainte de Nichita“ și „Poezia, după Nichita“;
- 81) Zilele revistei „Convorbiri literare“. Ediția a XIV-a. Iași. 22–24.04.2010. Colocviul „Religie și literatură“;
- 82) Colocviul național „Generația '80 la maturitate“. Ediția I, Pitești. 27–29.05.2010. Simpozionul „Paradigma generației '80, unitate și diversitate“;
- 83) Festivalul internațional de literatură „Antares“ (ediția a XII-a). Galați, 29.05–02.06.2010. Dezbaterile „Poezia sub umbrela prieteniei“ și „Poezia anti-utopică“ (moderator). Comunicarea „Panait Istrati și Brăila“;
- 84) Dezbaterile „Proiectul de Creștere a Competitivității Economice prin Orientarea Profesională, Calificarea și Recalificarea Persoanelor Angajate din Sectorul Editorial“. 11–13.11.2010; Galele APLER (Asociația Publicațiilor Literare și Editurilor din România). Ediția a XXII-a. Câmpina;
- 85) „Zilele Bacovia“. Universitatea „Vasile Alecsandri“ din Bacău, 18.11.2010. Colocviul național „Fascinația avangardei. Permanența fenomenului în toate mișcărilor literar-artistice“;

G. Traduceri**I. în română –****II. într-o limbă străină –****H. Realizare de granturi, proiecte etc.****I. Director de grant, proiect –****II. Membru în proiect**

– Membru, din 2007, în grantul „Modele teoretice și aplicații pentru receptarea diferențiată a operelor literare ale scriitorilor români canonici în conformitate cu reforma curriculară pe cicluri de învățământ liceal“ (director: Caius Dobrescu – Universitatea „Transilvania“, Brașov).

– Membru în proiectul de cercetare muzeografică „Izvoare“ – Amenajarea muzeului municipal Moinești (coord.: Ecaterina Crețu – Universitatea din Bacău).

– Membru în proiectul de cercetare interdisciplinară în domeniul antropologiei culturale și al lingvisticii „Glasul locului“ – documentar complex privitor la specificul spiritual din arealul județului Bacău și al județelor limitrofe, pe coordonatele istorică, geografică, religioasă, tradițională, lingvistică (coord.: Ioan Dănilă – Universitatea din Bacău).

I. Grupuri de cercetare științifică

Activitate de cercetare în cadrul DAAT (Discurs, Analiza discursului, Analize de discurs, Tipuri de discurs), coord. Doina Cmeciu – Universitatea din Bacău.

Contract de cercetare cu Editura „Timpul“ și cu Editura revistei „Convorbiri literare“, din Iași.

Contract de cercetare cu Fundația Culturală „Libra“, București.

Contract de colaborare cu Editura „Aula“, Brașov.

Contract de colaborare cu Editura „Cetea Doamnei“, din Piatra-Neamț.

Protocol de colaborare cu Muzeul memorial „Mihai Eminescu“, Ipotești, Botoșani.

Protocol de colaborare cu Fundația Culturală „Libra“, București.

Protocol de colaborare cu Biblioteca municipală „Radu Rosetti“, Onești.

Protocol de colaborare cu Biblioteca județeană „G.T. Kirileanu“, Piatra-Neamț.

Protocol de colaborare cu Muzeul memorial „Calistrat Hogaș“, din Piatra-Neamț.

Protocol de colaborare cu Postul de radio „România cultural“, București.

J. Alte activități științifice**Membru în comitete internaționale de program:**

1) Președintele juriului internațional pentru acordarea premiului „Corona Carpatica“. Festivalul de literatură româno-ucrainian (ediția I). Ujgorod (Ucraina), 16–17.07.2003;

2) Președintele juriului internațional pentru acordarea premiului „Corona Carpatica“. Festivalul de literatură româno-ucrainian (ediția I). Satu Mare, 25–27.09.2003.

3) Membru în Programul european „Primăvara poezilor“ (organizat de Uniunea Scriitorilor din România). Lecturi publice la:

– Seminarul Teologic „Veniamin Costachi“, de la Mănăstirea Neamțului (20.03.2007).

– Biblioteca județeană „V.A. Urechia“, din Galați (07.12.2007).

– Muzeul memorial „Calistrat Hogaș“ din Piatra-Neamț (20.03.2008).

4) Membru în Programul european al francofoniei, realizat de Fundația Culturală „Libra“, București (parteneriat cu Editura „Autres Temps“ și revista „Autre Sud“, din Marsilia, pentru promovarea reciprocă a scriitorilor; cu „Théâtre Poème“, din Bruxelles; cu Ministerul Culturii din Spania și Asociația Colegială a Scriitorilor din Spania).

a. Cronici și recenzii publicate**I. în reviste din țară**

- 1) *Romanul începuturilor* (Aurel Petrescu, *Dromichet*), în **Suplimentul literar-artistic al Scânteii tineretului**, nr. 36 / 09.09.1989.
- 2) *Litera și spiritul artei* (Cezar Radu, *Artă și convenție*), în **Suplimentul literar-artistic al Scânteii tineretului**, nr. 39 / 30.09.1989.
- 3) *Discobolul suferind* (Lucian Vasiliu, *Verile după Conachi*), în **Ateneu**, nr. 9 / 1990.
- 4) *Concentricitate în expansiune* (Mircea Dinescu, *Moartea citește ziarul*), în **Suplimentul literar-artistic al Tineretului liber**, nr. 48 / 01.12.1990.
- 5) *Eminescu – limbajul simbolic* (Aurel Petrescu, *Eminescu. Limbajul simbolic*), în **Ateneu**, nr. 11–12/ 1990.
- 6) *Obiectivitatea prin valori* (Constantin Crișan, *Repere pentru o sociologie a valorii literare*), în **Ateneu**, nr. 11–12/ 1990.
- 7) *Între euristică și evaluare* (Ion Pop, *Avangardismul în literatura română*), în **Ateneu**, nr. 12 / 1990.
- 8) *Timpul dezpletirii* (Ion Stratan, *Lumină de la foc*), în **Ateneu**, nr. 1/ 1991.
- 9) *Reflexivitatea sensibilului* (Ion Pop, *Amânarea generală*), în **Luceafărul**, nr. 8/ 20.02.1991.
- 10) *Trupul singurătății* (Ion Budescu, *Cuțitele, torțele, măștile*), în **Ateneu**, nr. 2 / 1991.
- 11) *Fereastra poetului* (Ion Pop, *Amânarea generală*), în **Ateneu**, nr. 3 / 1991.
- 12) *Elegia sudurii fisurate* (Dorin Popa, *Utopia posesiunii*), în **Luceafărul**, nr. 14/ 03.04.1991.
- 13) *Sentimentul poetic al ființei* (Dorin Popa, *Utopia posesiunii*), în **Familia**, nr. 4/ 1991.
- 14) *Lumi paralele* (Nicolae Manolescu, *Istoria critică a literaturii române, I*), în **Ateneu**, nr. 4 / 1991.
- 15) *Farmecul discret al epopeii* (Ioan Pânzaru, *Cercetare de estetică a oralității*), în **Ateneu**, nr. 4 / 1991.
- 16) *Bovarism exorcizat* (Liviu Antonesei, *Căutarea căutării*), în **Luceafărul**, nr. 22 / 29.05.1991.
- 17) *Dispariția speciei Vanessa Ligata* (Eugen Uricaru, *Complotul sau Leonard bâlbâie contra banditului Cocoș*), în **Ateneu**, nr. 5/ 1991.
- 18) *Dezvrăjirea lumii* (Vasile Tonoiu, *Ontologii arhaice în actualitate*), în **Ateneu**, nr. 5 / 1991.
- 19) *Istorie literară afectivă* (M. Cărtărescu, *Levantul*), în **Ateneu**, nr. 6 / 1991.
- 20) *Dicționar de idei primite* (V. Fanache, *Eseuri despre vârstele poeziei*), în **Familia**, nr. 6 / 1991.
- 21) *Contrapunct crepuscular* (Mircea Popovici, *Paletă de amurg*), în **România literară**, nr. 28 / 11.07.1991.
- 22) *“Vămile pustiei”* (Nichita Danilov, *Deasupra lucrurilor, neantul*), în **Luceafărul**, nr. 30 / 24.07.1991.
- 23) *Complexul oglinzilor* (Anton Dumitriu, *Homo universalis*), în **Ateneu**, nr. 7 / 1991.
- 24) *Humă însuflețită* (Ion Horea, *Dealuri de lut*), în **Familia**, nr. 7 / 1990.
- 25) *Înțelept într-o necumințenie* (Bazil Gruia, *Pelerin la curtea miracolelor*), în **România literară**, nr. 36 / 05.09.1991.
- 26) *Visător de miazănoapte* (Marcel Mureșeanu, *Călător în insomnii*), în **România literară**, nr. 43 / 24.10.1991.
- 27) *A fi orfem* (Nicolae Ionel, *Carul mare*), în **Luceafărul**, nr. 44 / 30.10.1991.
- 28) *Un cosmotet* (Nicolae Ionel, *Carul mare*), în **Familia**, nr. 10 / 1991.
- 29) *Starea de așteptare* (Ioanid Romanescu, *Morena*), în **Ateneu**, nr. 10 / 1991.
- 30) *Critica rațiunii “literale”* (Cristian Moraru, *Poetica reflectării*), în **Ateneu**, nr. 11–12 / 1991.
- 31) *Fascinația tiparelor originare* (Constantin Ciopraga, *Poezia lui Eminescu*), în **Ateneu**, nr. 1 / 1992.
- 32) *Atavism* (Ion Horea, *Dealuri de lut*), în **Luceafărul**, nr. 6 / 26.02.1992.

- 33) *Discurs despre metodă* (Nicolae Breban, *Pândă și seducție*), în *Ateneu*, nr. 2 / 1992.
- 34) *Răzvrătirea informului* (Aurel Ștefanachi, *Hierofanie*), în *România literară*, nr. 7 / 05–12.03.1992.
- 35) *De la M1 la M2* (Dumitru Țepeneag, *Zadarnică e arta fugii*), în *Ateneu*, nr. 3 / 1992.
- 36) *La oglindă* (Daniel Corbu, *Preludiu pentru trompetă și patru pereți*), în *Luceafărul*, nr. 14 / 22.04.1992.
- 37) *Muncit cu gândul* (Constantin Noica, *Jurnal de idei*), în *Ateneu*, nr. 4 / 1992.
- 38) *Spre un alt Eliade* (Gh. Bulgăr, *Mircea Eliade în actualitate*), în *Ateneu*, nr. 4 / 1992.
- 39) *La trapez* (Gheorghe Tomozei, *Ultima carte de dragoste*), în *România literară*, nr. 14 / 23–29.04.1992.
- 40) *Patimile* (Mircea Ciobanu, *Patimile*), în *Ateneu*, nr. 5 / 1992.
- 41) *Iarba verde de-acasă* (Eugeniu Nistor, *Elegii transilvane*), în *Poesis*, nr. 4-5 / 1992.
- 42) *Fericit ca trestia* (Virgil Mazilescu, *Întoarcerea lui Immanuel*), în *Poesis*, nr. 6 / 1992.
- 43) *Plecând de la un vers* (Traian T. Coșovei, *Pornind de la un vers*), în *Ateneu*, nr. 6 / 1992.
- 44) *Seară adolescentină* (Dumitru Chioaru, *Secolul sfârșește într-o duminică*), în *Ateneu*, nr. 6 / 1992.
- 45) *Vămuire* (Petre Got, *Timp răstignit*), în *Ateneu*, nr. 7 / 1992.
- 46) *Duhovnicească* (Calistrat Costin, *Uite viața, nu e viața*), în *Ateneu*, nr. 7 / 1992.
- 47) *Un teatru pe apă* (John Barth, *Varieteu pe apă*), în *Luceafărul*, nr. 30 / 12.08.1992.
- 48) *Iarna din priviri* (Florea Miu, *Pasărea de sidef*), în *Poesis*, nr. 7–8 / 1992.
- 49) *Între obviu și obtuz* (Ștefania Mincu, *Nichita Stănescu între poezis și poiein*), în *Poesis*, nr. 9 / 1992.
- 50) *Inițiere, sens, mister* (Mircea Eliade, *Memorii*), în *Ateneu*, nr. 8 / 1992.
- 51) *Înghiț psihic* (Ovidiu Genaru, *Speriatoarea*), în *Ateneu*, nr. 10 / 1992.
- 52) *Lacrima-rouă* (Patrel Berceanu, *Poeme în mărime naturală*), în *Poesis*, nr. 12 / 1992.
- 53) *O analiză în transparență* (Mircea Cărtărescu, *Visul chimeric*), în *Ateneu*, nr. 1 / 1993.
- 54) *Îndreptar etic* (Laurențiu Ulici, *Puțin, după exorcism...*), în *Familia*, nr. 2 / 1993.
- 55) *A scrie, a citi* (Valeriu Cristea, *A scrie, a citi*), în *Ateneu*, nr. 2 / 1993.
- 56) *Critica de pre-întâmpinare* (Laurențiu Ulici, *Prima verba, III*), în *Ateneu*, nr. 3 / 1993.
- 57) *Fragmente de poem* (Radu Florescu, *Camera liturgică*), în *Zburătorul*, nr. 1–2–3 / 1993.
- 58) *Pasărea albă a orașului* (Aurel Gurgianu, *Călărețul din somn*), în *Luceafărul*, nr. 16 / 21.04.1993.
- 59) *Sistem bicameral* (Adrian Alui Gheorghe, *Intimitatea absenței*), în *Luceafărul*, nr. 14 / 07.04.1993.
- 60) *Ion Creangă, povestitorul* (Irina Petraș, *Ion Creangă, povestitorul*), în *Ateneu*, nr. 4 / 1993.
- 61) *Utopia posesiunii* (Dorin Popa, *Fără întoarcere*), în *Poesis*, nr. 1–2 / 1993.
- 62) *Singurătatea supremă* (Ioan Vintilă-Fintiș, *Singurătatea supremă*), în *Poesis*, nr. 4–5 / 1993.
- 63) *Neteda utopie* (Gheorghe Izbășescu, *Ansamblu de manevre*), în *Poesis*, nr. 4–5 / 1993.
- 64) *Existența-vis* (Călin Vlasie, *Un timp de vis*), în *Ateneu*, nr. 5 / 1993.
- 65) *Existența-voiaj* (Mircea Petean, *Călător de profesie*), în *Ateneu*, nr. 5 / 1993.
- 66) *Cosmicitatea asumată* (Magda Cârneli, *Haosmos*), în *Ateneu*, nr. 7 / 1993.
- 67) *Zariștea izbăvirii* (Grigore Scarlat, *Oră crepusculară*), în *Poesis*, nr. 7–8 / 1993.
- 68) *Demersuri evenimențiale* (Florin Faifer, *Semnele lui Hermes*), în *Ateneu*, nr. 8 / 1993.
- 69) *Întâlnire de gradul al treilea* (Gabriel Dimisianu, *Repere*), în *Zburătorul*, nr. 4–5–6 / 1993.
- 70) *Patimi stângace* (Ioan Enea Moldovan, *Patimi stângace*), în *Sinteze*, nr. 30 / 29.07.1993.

- 71) *Viața invizibilă a criticilor* (Eugen Simion, *Moartea lui Mercurio*), în *Ateneu*, nr. 9 / 1993.
- 72) *Întrebări și lacrimi* (Daniel Corbu, *Documentele haosului*), în *Familia*, nr. 9 / 1993.
- 73) *Analogii răsfrânte* (Vasile Lovinescu, *Incantația sângelui*), în *Ateneu*, nr. 10 / 1993.
- 74) *În căutarea sensului ascuns* (Mircea Cărtărescu, *Nostalgia*), în *Ateneu*, nr. 11-12 / 1993.
- 75) *O viață, o idee* (Adrian Marino, *Biografia ideii de literatură, II*), în *Familia*, nr. 12 / 1993.
- 76) *Eternul Eminescu* (Mihai Cimpoi, *Spre un nou Eminescu*), în *Ateneu*, nr. 1 / 1994.
- 77) *Aleea MIMOZEI* (Alexandru Mușina, *Aleea MIMOZEI*), în *Poesis*, nr. 1 / 1994.
- 78) *Surâsul Meduzei* (Mircea Bârsilă, *Scutul lui Perseu*), în *Poesis*, nr. 1 / 1994.
- 79) *Afinități electivă* (Gellu Dorian, *Elegiile după Rilke*), în *Ateneu*, nr. 2 / 1994.
- 80) *Ieșire din factual* (Aurel Dumitrașcu, *Mesagerul*), în *Familia*, nr. 3 / 1994.
- 81) *Spovedanie pentru învinși* (Mihai Merticaru, *Vânătoarea princiară*), în *Zburătorul*, nr. 1-2-3 / 1994.
- 82) *Lepădarea de piele* (Gheorghe Crăciun, *Frumoasa fără corp*), în *Zburătorul*, nr. 1-2-3 / 1994.
- 83) *Triumful talentului* (Petru Dumitriu, *Cronica de familie*), în *Ateneu*, nr. 3 / 1994.
- 84) *Ecuanimitate* (Andrei Pleșu, *Jurnalul de Tescani*), în *Ateneu*, nr. 4 / 1994.
- 85) *Văzutul* (Traian Ștef, *Călătoria de ucenic*), în *Ateneu*, nr. 5 / 1994.
- 86) "Mainimicul" (Ioan Moldovan, *Arta răbdării*), în *Ateneu*, nr. 5 / 1994.
- 87) *Pariu de identitate* (Lidia Blidariu, *Poeme prin delegație*), în *Ateneu*, nr. 6 / 1994.
- 88) *Compuneri libere* (Iacob Florea, *Îngerul trage sforile*), în *Ateneu*, nr. 7 / 1994.
- 89) *Refuzul eufe(mi)nizării* (Marta Petreu, *Poeme nerușinate*), în *Zburătorul*, nr. 4-5-6 / 1994.
- 90) *Pentru o teorie a textului* (Mircea Muthu, *Liviu Rebreanu sau paradoxul organicului*), în *Ateneu*, nr. 8 / 1994.
- 91) *Eternitate de trei ani* (A. C. Mancaș, *Eternitate de trei ani*), în *Ateneu*, nr. 8 / 1994.
- 92) *Aspecte ale epopeii* (Gh. Izbășescu, *Ulise-al orașului*), în *Familia*, nr. 9 / 1994.
- 93) *Pogorătorul în timp* (Lucian Vasiliu, *Mierla de la Casa Pogor*), în *Ateneu*, nr. 9 / 1994.
- 94) *Semnele nupțiale ale ideii* (Cezar Baltag, *Eseuri*), în *Luceafărul*, nr. 13 / 31.08.1994.
- 95) *Despărțirea de Eminescu* (V. Fanache, *Bacovia. Ruptura de utopia romantică*), în *Ateneu*, nr. 10 / 1994.
- 96) *O febră lucidă* (Irina Petraș, *Camil Petrescu*), în *Ateneu*, nr. 12 / 1994.
- 97) *Mântuirea lui Narcis* (Mihai Cimpoi, *Narcis și Hyperion*), în *Ateneu*, nr. 1 / 1995.
- 98) *Iluzia originalității* (Adrian Marino, *Biografia ideii de literatură, III*), în *Familia*, nr. 3 / 1995.
- 99) *Chinta reală* (Ion Simuț, *Incursiuni în literatura actuală*), în *Ateneu*, nr. 2 / 1995.
- 100) *Moartea din viață* (Adrian Alui Gheorghe, *Cântece de îngropat pe cei vii*), în *Luceafărul*, nr. 6 / 15.02.1994.
- 101) *Un român de margine* (Eugen Simion, *Convorbiri cu Petru Dumitriu*), în *Ateneu*, nr. 3 / 1995.
- 102) *O catedrală în transparență* (M. Merticaru, *Catedrala de azur*), în *Luceafărul*, nr. 16 / 10.05.1995.
- 103) *Umbra paradisului lexical* (Horia Zilieru, *Doamna cu sonetul*), în *Ateneu*, nr. 4 / 1995.
- 104) *Răscumpărare estetică* (Mircea Muthu, *Cântecul lui Leonardo*), în *Ateneu*, nr. 5 / 1995.
- 105) *Magul lui Pro(c)ust* (Ovidiu Genaru, *Diverse cereri în căsătorie*), în *Ateneu*, nr. 6 / 1995.
- 106) *Bunuri de tipar* (Ioan Holban, *Salonul refuzaților*), în *Ateneu*, nr. 7 / 1995.
- 107) *Amendă în grup* (Marius Tupan, *Vitrina cu păsări împăiate*), în *Ateneu*, nr. 8 / 1995.
- 108) *Psiho-dram* (Emil Nicolae, *Psihodrom*), în *Luceafărul*, nr. 33 / 27.09.1995.
- 109) *Metafizică localizată* (Valeriu Matei, *Moartea lui Zenon*), în *Ateneu*, nr. 9 / 1995.
- 110) *Peisaje ale sufletului* (Nicolae Dabija, *Lacrima care vede*), în *Ateneu*, nr. 9 / 1995.

- 111) *Război cu toată lumea* (Ioanid Romanescu, *Noul Adam*), în *Ateneu*, nr. 9 / 1995.
- 112) *Un fin caligraf* (Sergiu Adam, *Scrisori din țara cocorilor albi*), în *Ateneu*, nr. 9 / 1995.
- 113) *Cenuși pe Golgota* (L. Cojocaru-Urbacsek, *Cenuși pe Golgota*), în *Poesis*, nr. 9 / 1995.
- 114) *Activitate promoțională* (Laurențiu Ulici, *Literatura română contemporană, I*), în *Ateneu*, nr. 10 / 1995.
- 115) *Dincoace de radicalisme* (Eugen Simion, *Mircea Eliade, un spirit al amplitudinii*), în *Ateneu*, nr. 11 / 1995.
- 116) *Viața la umbră* (Nicolae Manolescu, *Cărțile au suflet*), în *Ateneu*, nr. 12 / 1995.
- 117) *Boala fără nume* (Corina Ciocârlie, *Fals tratat de desperare*), în *Ateneu*, nr. 1 / 1996.
- 118) *Diversitate în unitate* (*Dicționarul scriitorilor români, I, A–G*), în *Ateneu*, nr. 2 / 1996.
- 119) *Noaptea din zi* (Dumitru Chioaru, *Noaptea din zi*), în *Poesis*, nr. 1–2 / 1996.
- 120) *O nouă carieră critică* (*Revista Euresis*, nr. 1–2/1994), în *Ateneu*, nr. 3 / 1996.
- 121) *Limba de clopot* (Cătălin Țirlea, *Povestiri cu pensionari*), în *Zburătorul*, nr. 4–5–6–7–8–9–10 / 1996.
- 122) *Fonia albastră* (Gabriela Livescu, *Amo, ergo sum*), în *Luceafărul*, nr. 13 / 03.04.1996.
- 123) *Despărțirea de Ulise*. (Gheorghe Izbășescu, *Melodrama realului*), în *Ateneu*, nr. 4 / 1996.
- 124) *Secvențe în sepia* (I.T. Iovian, *După-amiază cu scaun gol*), în *Ateneu*, nr. 5 / 1996.
- 125) *Execuția ratată* (Mircea Streinul, *Ion Aluion*), în *Luceafărul*, nr. 22 / 05.06.1996.
- 126) *Discurs pe lentila ideii* (H.-R. Patapievici, *Cerul văzut prin lentilă*), în *Familia*, nr. 6 / 1996.
- 127) *Ieșirea din cantonament* (Tristan Tzara, *Șapte manifeste DADA. Lampisterii*), în *Ateneu*, nr. 6 / 1996.
- 128) *Versuri desțărâte* (Ion Caraion, *Postume*), în *Caiete critice*, nr. 6–7 / 1996.
- 129) *Paranteza deschisă* (Livius Ciocârlie, *Viața în paranteză*), în *Ateneu*, nr. 7 / 1996.
- 130) *Carența identitară* (H.-R. Patapievici, *Politice*), în *Ateneu*, nr. 8 / 1996.
- 131) *Noul om vechi* (Cristian Teodorescu, *Povestiri din lumea nouă*), în *Ateneu*, nr. 9 / 1996.
- 132) *Fosforescența putregaiului* (Minerva Chira, *Fosforescența putregaiului*), în *Poesis*, nr. 9–10 / 1996.
- 133) *Ițe și noduri ale fantasticului* (Cristian Livescu, *Voluptatea labirintului*), în *Familia*, nr. 10 / 1996.
- 134) *În așteptarea sintezei* (Magda Cârnecki, *Arta anilor '80. Studii despre postmodernism*), în *Luceafărul*, nr. 48 / 25.12.1996.
- 135) *Intoneme la Creangă* (Cornel Regman, *Ion Creangă. O biografie a operei*), în *Viața românească*, nr. 1–2 / 1997.
- 136) *Hotel Babel* (Dumitru Țepeneag, *Hotel Europa*), în *Luceafărul*, nr. 8 / 05.03.1997.
- 137) *Rezervația de lux* (Marius Tupan, *Rezervația de lux*), în *Familia*, nr. 7–8 / 1997.
- 138) *Miza sincerității* (Petre Got, *Inima lui septembrie*), în *Poesis*, nr. 7–8 / 1997.
- 139) *Cartea întâlnirilor esențiale* (H.-R. Patapievici, *Zbor în bătaia săgeții*), în *Vatra*, nr. 8 / 1997.
- 140) *Ochiul nepereche* (GeorgeVulturescu, *Tratat despre ochiul orb*), în *Convorbiri literare*, nr. 8 / 1997.
- 141) *O nouă percepție a poeziei lui Nichita Stănescu* (Daniel Dimitriu, *Nichita Stănescu. Geneza poemului*), în *Ateneu*, nr. 8 / 1997.
- 142) *Cu și despre artă* (Adrian Marino, *Biografia ideii de literatură, IV*), în *Familia*, nr. 11 / 1997.
- 143) *Jurnal fără jubileu* (Paul Goma, *Jurnale*), în *Antiteze*, nr. 1–2 / 2000.
- 144) *Infirmi și perfecționiști* (Lucian Strochi, *Memoria fulgerului*), în *Luceafărul*, nr. 5 / 9.02.2000.

- 145) “*Stampa oranta*” (Gabriela Livescu, *Eternul acum*), în ***Lucașfărul***, nr. 11 / 22.03.2000.
- 146) *Caragiale în vremea lor* (Ion Vartic, *Procesul “tovarășului Camil”*), în ***Ateneu***, nr. 3 / 2000.
- 147) *Fuga de zenit* (Daniel Ștefan Pocovnicu, *Nuanțele plecării*), în ***Hyperion***, nr. 3 / 2000.
- 148) *Complicitate nevinovată* (A. Alui Gheorghe, *Complicitate*), în ***Viața Românească***, nr. 3–4 / 2000.
- 149) *Bacovia demitizat* (Constantin Călin, *Dosarul Bacovia, I*), în ***Antiteze***, nr. 3–4 / 2000.
- 150) *Spovedania unui învins* (Liviu Ioan Stoiciu, *Grijania*), în ***Poesis***, nr. 3–4 / 2000.
- 151) *Alteritatea ca identitate* (Adrian Marino, *Biografia ideii de literatură, V*), în ***Familia***, nr. 4 / 2000.
- 152) *De la stenahorie la stahanovism* (Petru Dumitriu, *Vârsta de aur sau dulceața vieții*), în ***Ateneu***, nr. 4 / 2000.
- 153) *Gloria greierului* (Gellu Dorian, *Poesia mirabilis*), în ***Convorbiri literare***, nr. 4 / 2000.
- 154) *Eminescu – falsul epigon* (Cristian Livescu, *Întâiul Eminescu*), în ***Familia***, nr. 6 / 2000.
- 155) *Estetica imperfecției* (Emil Nicolae, *Omul de hârtie*), în ***Lucașfărul***, nr. 24 / 21.06.2000.
- 156) *Istorie literară alternativă* (Mircea Cărtărescu, *Postmodernismul românesc*), în ***Antiteze***, nr. 5–6–7 / 2000.
- 157) *Viciul asumat* (Ioan Tudor Iovian, *Șoricelul Kafka*), în ***Convorbiri literare***, nr. 8 / 2000.
- 158) *Despre cenzură* (Bogdan Ficeac, *Cenzura comunistă și formarea “omului nou”*), ***Ateneu***, nr. 8 / 2000.
- 159) *Ochelari de vedere, de soare și de cal* (Ioana Drăgan, *Poveștile Monei*), în ***Vatra***, nr. 9 / 2000.
- 160) *De la prejudecată la paradox* (Doina Uricariu, *Nichita Stănescu. Lirismul paradoxal*), în ***Contemporanul***, nr. 36 / 21.09.2000.
- 161) *Între două utopii* (Adrian Alui Gheorghe, *Goliath*), în ***Poesis***, nr. 8–9 / 2000.
- 162) *Obosit din fire* (Ioan Moldovan, *Tratat de oboseală*), în ***Convorbiri literare***, nr. 10 / 2000.
- 163) *La umbra optimismului în floare* (Ana Selejan, *Literatura în totalitarism. 1957–1958*), în ***Antiteze***, nr. 11–12 / 2000.
- 164) *Înscenări ale memoriei colective* (Gh. Brăescu, *Panorama teatrului folcloric din județul Neamț*), în ***Lucașfărul***, nr. 3 / 20.01.2001.
- 165) *Implozia amniotică* (Manuela Horopciuc, *Celălalt pas*), în ***Poesis***, nr. 1–2 / 2001.
- 166) *Plângerea diacului Ion* (Ion Zubașcu, *Omul disponibil*), în ***Hyperion***, nr. 1 / 2001.
- 167) *Marta, sora vitregă a lui Lazăr* (Marta Petreu, *Apocalipsa după Marta*), în ***Poesis***, nr. 3–4 / 2001.
- 168) *Omul mai puțin aproximativ* („*Caietele Tristan Tzara*“), în ***Lucașfărul***, nr. 16 / 25.04.2001.
- 169) *Îngerul cu sânge albastru* (Adrian Alui Gheorghe, ***Îngerul căzut***), în ***Cronica***, nr. 4 / 2001.
- 170) *Faimă în întregime antumă* (Sidonia C. Hogaș, *Tataia*), în ***Lucașfărul***, nr. 32 / 19.09.2001.
- 171) *Minciună și adevăr* (Valeriu Stancu, *pelerinul de cenușă*), în ***Hyperion***, nr. 3 / 2001.
- 172) *Nu doar realismul* (Ion Simuț, *Liviu Rebreanu dincolo de realism*), în ***Vatra***, nr. 11 / 2000.
- 173) *Logodire poetică* (revista ***Dichtungsring***), în ***Lucașfărul***, nr. 38 / 31.10.2001.
- 174) *Cinstita dregătorie cenzurească* (Adrian Marino, *Cenzura în România. Schiță istorică introductivă*), în ***Ateneu***, nr. 10 / 2001.
- 175) *O “gramatică generativă” a imaginarului* (Valeriu Filimon, *Poetica imaginarului românesc*), în ***Cronica***, nr. 12 / 2001.

- 176) *Expoziție temporară* (Magda Cârnecki, *Artele plastice în România. 1945–1989*), în *Ateneu*, nr. 2 / 2002.
- 177) *Negativitatea fecundă* (Aurel Dumitrașcu, *Carnete maro*), în *Hyperion*, nr. 1 / 2002.
- 178) *Glose de aproximare* (Ion Pop, *Gellu Naum. Poezia contra literaturii*), în *Convorbiri literare*, nr. 3 / 2002.
- 179) *Apocalipsa după Ioan* (L.I. Stoiciu, *Undeva, la Sud-Est*), în *Poesis*, nr. 3–4 / 2002.
- 180) *Jurnalul ca o exorcizare a singurătății* (Aurel Dumitrașcu, *Carnete maro*), în *Ceahlăul*, nr. 3460 / 10.04.2002.
- 181) *Loja inițiatoare* (Cr. Livescu, *Ascuns într-o Lojă*), în *Convorbiri literare*, nr. 5 / 2002.
- 182) *Trunchiul de piramidă* (E. Nicolae, *Mortul perfect*), în *Convorbiri literare*, nr. 6/2002;
- 183) *Literatură de concordanță* (S. Cordoș, *Literatura între revoluție și reacțiune*), în *Ateneu*, nr. 7 / 2002.
- 184) *Refuzul cunoașterii paradisiace* (I. Cistelecan, *Poezia carcerală*), în *Ateneu*, nr. 8 / 2002.
- 185) *Dumnezeu văzut prin lentile* (H.-R. Patapievic, *Omul recent*), în *Hyperion*, nr. 3 / 2002.
- 186) *Salvarea speciei* (*Despre suprarealism și Gellu Naum*) (Simona Popescu, *Salvarea speciei* (*Despre suprarealism și Gellu Naum*), în *Poesis*, nr. 8–9 / 2002.
- 187) *Participiul prezent al trăirii* (I) (Eugen Simion, *Ficțiunea jurnalului intim*), în *Ateneu*, nr. 1/2003.
- 188) *Participiul prezent al trăirii* (II) (Eugen Simion, *Ficțiunea jurnalului intim*), în *Ateneu*, nr. 2/2003.
- 189) *„Aveam o muză”* (G. Naum, *Calea șarpelui*), în *Hyperion*, nr. 1/2003.
- 190) *Un nou ansamblu de manevre* (Gh. Izbășescu, *Melodrama realului*), în *Hyperion*, nr. 2/2003.
- 191) *Fără anestezie* (O.E. Baboiu, A. Enache, M. Petcu, *Tortura între constrângere și pedeapsă*), în *Ateneu*, nr. 7/2003.
- 192) *Insectarul arghezian* (I.T. Iovian, *Gherla imaginarului arghezian*), în *Ateneu*, nr. 9/2003.
- 193) *Realismul "nețărmit" rebrenian* (I. Simuț, Liviu Rebreanu), în *Convorbiri literare*, nr. 11/2003.
- 194) *Ipostaze reflexive rebreniene* (Gh. Glodeanu, Liviu Rebreanu. *Ipostaze ale epicului*), în *Mișcarea literară*, nr. 4/2003.
- 195) *Primăvară cu ecouri târzii* (N. Corlat, *Veți crede că nici nu există*), în *Cronica*, nr. 3/2004.
- 196) *Inserții* (G. Vulturescu, *Stânci nupțiale*), în *Hyperion*, nr. 1/2004.
- 197) *Privirea care zidește* (Irina Petraș, Camil Petrescu. *Schiță pentru un portret*), în *Ateneu*, nr. 4/2004.
- 198) *Cărțile nu au suflet* (A. Alui Gheorghe, *Bătrânul și Marta*), în *Viața Românească*, nr. 4/2004.
- 199) *Depășirea descriptivului* (Ștefania Mincu, *Miorița – o hermeneutică ontologică*), în *Antiteze*, nr. 18/2004.
- 200) *Inserții* (G. Vulturescu, *Stânci nupțiale*), în *Hyperion*, nr. 1/2004.
- 201) *Primăvară cu ecouri târzii* (N. Corlat, *Veți crede că nici nu există*), în *Cronica*, nr. 3/2004.
- 202) *Virtuțile analizei contrastive* (M.A. Diaconu, Ion Creangă. *Nonconformism și gratuitate*), în *Hyperion*, nr. 3/2004.
- 203) *Privirea care zidește* (Irina Petraș, Camil Petrescu. *Schiță pentru un portret*), în „Ateneu”, nr. 4/2004.
- 204) *Cărțile nu au suflet* (A. Alui Gheorghe, *Bătrânul și Marta*), în „Viața românească”, nr. 6/2004.

- 205) *Acuze de ieri pe azi (Avocatul diavolului. Marian Popa în dialog cu Marius Tupan)*, în „Ateneu“, nr. 8/2004.
- 206) *Depășirea descriptivului (Ștefania Mincu, Miorița – o hermeneutică ontologică)*, în *Antiteze*, nr. 18/2004.
- 207) *Impactul autobiografic (E. Simion, Genurile biograficului)*, în *Ateneu*, nr. 2/2005;
- 208) *Il Marino Minco (Marin Mincu, Avataruri de tranziție)*, în *Poesis*, nr. 1–2/2005;
- 209) *Un îndreptar de terapie morală (Marin Mincu, Avataruri de tranziție)*, în *Hyperion*, nr. 1–2/2005;
- 210) *Huhurezul de la Cotroceni (C. Bostan, G.T. Kirileanu. Sub trei regi și trei dictaturi)*, în *Ateneu*, nr. 3/2005;
- 211) *Efectul de seră (revista Dichtungsring)*, în *Luceafărul*, nr. 13/06.04.2005;
- 212) *Arta așteptării (C. Călin, Dosarul Bacovia, II)*, în *Revista nouă*, nr. 4/2005;
- 213) *Ce pierde Făt-Frumos când câștigă (A. Alui Gheorghe, Tinerețe fără bătrânețe și sentimentul tragic al timpului)*, în *Tomis*, nr. 6/2005;
- 214) *Tentația complementarității (Ioan Holban, Hortensia Papadat-Bengescu)*, în *Porto Franco*, nr. 4–5–6/2005;
- 215) *Vechea stagiune teatrală (G. Brăescu, Dramaturgie folclorică ilustrată)*, în *Ateneu*, nr. 7/2005;
- 216) *A-și trăi traiul și a muri (Fl. Mihăilescu, De la proletcultism la postmodernism)*, în *Ateneu*, nr. 9/2005;
- 217) *Critificiunea Simonei Popescu (S. Popescu, Clava. Critificiune cu Gellu Naum)*, în *Ateneu*, nr. 10/2005;
- 218) *Aventura cercului enescian (Amintirile lui George Enescu)*, în *Ateneu*, nr. 11–12/2005.
- 219) *Țarul perversiunilor (L. Alecsa, Jurnalul Klarei)*, în *Hyperion*, nr. 1/2006.
- 220) *Timpul mărturisirii (Eugen Simion. În ariergarda avangardei (Convorbiri cu Andrei Grigor))*, în *Ateneu*, nr. 2/2006.
- 221) *Regăsirea unei cărți a „generației pierdute” (M. Popovici, Izobare)*, în *Hyperion*, nr. 2/2006.
- 222) *Conversând despre Bălăiță (G. Bălăiță, Câinele în lesă)*, în *Ateneu*, nr. 3/2006.
- 223) *Un poet deloc “prăpăstios” (L. Alecsa, Deasupra căderii. A doua geneză)*, în *Bucovina literară*, nr. 2–3/2006.
- 224) *Mircea Eliade – „un om al procesului” (Eugen Simion, Mircea Eliade. Nodurile și semnele prozei)*, în *Viața românească*, nr. 3/2006.
- 225) *Dualitatea recesivă a postmodernismului (Gh. Manolache, Regula lui doi)*, în *Revista nouă*, nr. 4/2006.
- 226) *Despre marginalitate (C. Călin, Dosarele Bacovia, II)*, în *Ateneu*, nr. 5/2006.
- 227) *Estetică generală și aplicată (M. Muthu, Studii de estetică românească)*, în „Hyperion”, nr. 3–4/2006.
- 228) *Un Narcis desfigurat (Gh. Glodeanu, M. Blecher și poetica romanului românesc interbelic)*, în *Ateneu*, nr. 8/2006.
- 229) *Fuga de centru (M. Cimpoi, Secolul Bacovia)*, în “Ateneu”, nr. 9/2006.
- 230) *Minciuna romanescă (Al. Mușina, Supraviețuirea prin ficțiune)*, în „Ateneu”, nr. 11–12/2006.
- 231) *O topo-analiză (Irina Petraș, Despre locuri și locuire)*, în „Ateneu“, nr. 2/2007.
- 232) *Paronimii (E. Nicolae, Paranoima)*, în „Poesis“, nr. 1–2/2007.
- 233) *O viață care dovedește ceva (Gh. Glodeanu, Anton Holban sau „transcrierea” biografiei în operă)*, în „Porto Franco“, nr. 4–5–6/2007.
- 234) *Blestemul cărților (Poezia lui G. Dorian)*, în „Lumină lină – Gracious Light“ (New York), nr. 4, sept. – dec. 2007.
- 235) *Enunțuri anunțate (A. Ologu, Gellu Naum: experimentul poetic)*, în „Ateneu“, nr. 1/2008.

- 236) *Natură vie cu om mort* (G. Dorian, *Sfârșitul sau momente din viața unui om falsificat – cronică literară*), în „Lumină lină – Gracious Light“ (New York), nr. 1, ian. – martie 2008.
- 237) *Titlu de proprietate* (P. Florea, *Lecturi din „Convorbiri literare“*), în „Ateneu“, nr. 7/2008.
- 238) *Asupra unei prefețe uitate* (M. A. Diaconu, *Calistrat Hogaș. Eseu monografic*), în „Ateneu“, nr. 8/2008.
- 239) *Imaginarul apocaliptic sau veșnicele premoniții* (V. Doboș, *Imaginarul apocaliptic*), în „Feed Back“, nr. 7–8/2008.
- 240) *Pentru o nouă gnoză* (C.M. Spiridon, *Aventurile terțului*), în „Ateneu“, nr. 9/2008.
- 241) *În fața oglinzii critice* (A. Roman – coord., *Hortensia Papadat-Bengescu. Vocația și stilurile modernității – Vocation et styles de la modernité – cronică literară*), în „Porto Franco“, nr. 11–12/2008.
- 242) *Un critic și mai mulți scriitori* (A. Patraș, *Ibrăileanu. Către o teorie personalității. Eseu despre literatura criticilor (I)*), în „Ateneu“, nr. 11–12/2008.
- 243) *Metaforele vii* (Dan Cristea, *Poezia vie*), în „Hyperion“, nr. 3–4/2008.
- 244) *Clasicizarea avangardei* (Ion Pop, *Introducere în avangarda românească*), în „Analele Universității «Ștefan cel Mare»“. Suceava. Seria Filologie, B. Literatura, nr. 2, 2008. Dosar critic „Avangarda și modernismul poetic / L'avant-garde et le modernisme poetique“. Editura Universității «Ștefan cel Mare» din Suceava, 2008.
- 245) *Tardomodernisme* (Paul Iruc, *Eminescu și devenirea poeziei europene moderne*), în „Ateneu“, nr. 1/2009.
- 246) *Punctul de miră* (G. Cheroiu, *O istorie cinegetică a literaturii române – recenzie*), în „Ateneu“, nr. 2/2009.
- 247) *O viziune pulsatilă* (M. Mincu, *O panoramă critică a poeziei românești din secolul al XX-lea (de la Alexandru Macedonski la Cristian Popescu)* – cronică literară), în „Poesis“, mai 2009.
- 248) *Ceara ficțiunii* (Eugen Simion, *Genurile biograficului, I–II*), în „Hyperion“, nr. 1–2–3/2009.
- 249) *Puțin mov* (V. Craiu, *Anotimpuri în mov – recenzie*), în „Porto Franco“, nr. 158, aprilie–mai–iunie 2009.
- 250) *Împotriva epigonismului* (Dan Mănuță, *Restituiri (critica criticii)* – cronică literară), în „Hyperion“, nr. 4–5–6/2009.
- 252) *Spații imaginare din Provincia de Sus-Est* (Antologia *Opt + unu pentru Europa / Eight + one for Europe* – cronică literară), în „Porto Franco“, nr. 161, iulie–august–septembrie, 2009.
- 253) *Față în față cu țara nimănui* (Doina Gheorghiu, *Singurătate și pesimism în operele lui Emil Cioran și Ernesto Sábato* – cronică literară), în „Hyperion“, nr. 7–8–9/2009.
- 254) *Homo viator* (Florin Faifer, *Semnele lui Hermes – recenzie*), în „Ateneu“, nr. 10/2009.
- 255) *Un „fals-exact“ al Câmpiei dunărene* (I.R. Văcărescu, *Spațiul inefabil. Vol II. Ștefan Bănuțescu – o geografie imaginară a câmpiei dunărene* – cronică literară), în „Hyperion“, nr. 10–11–12/2009.
- 256) *Divinul persian* (Gheorghe Iorga, *Un arian în umbra moscheii. Omar Khayyām – Rubaiatele* – recenzie literară), în „Ateneu“, nr. 11–12/2009;
- 257) *Scrisori personale trimise expres* (Francisca Ricinski, *Trenul fără roți/ Zug ohne Räder. Scrisori „întârziate“ și alte urme de creion/ „Verspätete“ Briefe und andere Bleistiftspuren* – cronică literară), în „Poesis“, nr. 1–3/2010;
- 258) *Mărturisiri și teme* (Mario Andrea Rigoni, *Cioran dans mes souvenirs* – recenzie literară), în „Ateneu“, nr. 2/2010.
- 259) *Staționarea permisă* (Adrian G. Romila, *De-a dragostea și drumul – stații de lectură* – recenzie literară), în „Ateneu“, nr. 3/2010.
- 260) *Coșul de hârtii al comunismului* (C.M. Spiridon, *Vieți controlate* – recenzie literară), în „Ateneu“, nr. 4/2010;

- 261) *Jocul sintezelor* (Virgil Nemoianu, *Surâsul abundenței. Cunoaștere lirică și modele ideologice la Ștefan Aug. Doinaș – cronică literară*), în „Vatra“, nr. 5–6/2010;
- 262) *Două contemporaneități* (Iulian Costache, *Eminescu. Negocierea unei imagini – construcția unui canon, emergența unui mit – cronică literară*), „Hyperion“, nr. 4–5–6/2010;
- 263) *În interes de serviciu* (Andrei Bodiș, *Oameni obosiți – cronică literară*), în „Poesis“, nr. 4–5, aprilie – mai /2010;
- 264) *Devo(ta)tul critic* (Critica lui Eugen Simion) în „Ateneu“, nr. 5/2010;
- 265) *Plus, minus o carte* (Gellu Dorian, *Cititorul de poezie – cronică literară*), în „Conta“, nr. 2/2010;
- 266) *Determinism spațial* (Ioan Radu Văcărescu, *Spațiul inefabil. Vol. I–II – recenzie literară*), în „Ateneu“, nr. 6/2010;
- 267) *Lecțiuni eminesciene* (Dan Mănuță, *Oglinzi paralele – recenzie literară*), în „Ateneu“, nr. 7–8/2010;
- 268) *Și el a crescut odată cu țara* (*Fragmente din năstrușnica istorie a lumii de gabriel chifu trăită și tot de el povestită – cronică literară*), în „Conta“, nr. 3/2010;
- 269) *Pudoare și cochetărie* (Victoria Huiban, *Feminitate și erotism în literatură – recenzie literară*), în „Ateneu“, nr. 9/2010;
- 270) *Floarea unui cui de sicriu* (Mircea Bârsilă, *Monede cu chipul meu – cronică literară*), în „Poesis“, nr. 9–10/2010;
- 271) *40 de ani la pragul minunilor* (Liviu Grăsoiu, *Voiculesciana – cronică literară*), în „Porto Franco“, iulie, august, septembrie, nr. 7–8–9/2010;
- 272) *Mirosul transpirației divine* (Adrian Alui Gheorghe, *Paznicul ploii – cronică literară*), în „Hyperion“, nr. 7–8–9/2010;
- 273) *Apropiere destinală* (Ana Coman, *Dialectica imaginarului în opera lui Gellu Naum – recenzie literară*), în „Ateneu“, nr. 10/2010;
- 274) *Pe terenul mișcărilor tectonice* (Ion Pop, *Introducere în avangarda românească – recenzie*), în „Ateneu“, nr. 11–12/2010;

II. în reviste din străinătate

- 1) *Blestemul cărților* (Poezia lui G. Dorian – cronică literară), în „Lumină lină – Gracious Light“ (New York), nr. 4, sept. – dec. 2007

b. Prefețe, postfețe, studii introductive, note etc.

- 1) *Îngerul cu sânge albastru*. Postfață la *Îngerul căzut* (versuri), de Adrian Alui Gheorghe (Iași, Ed. „Timpul“, 2001);
- 2) *Căinele extra-comunitar*. Prefață la *În orașul câinelui* (proză scurtă), de Dumitru Balaban; Editura Timpul, Iași, 2001;
- 3) *O simplitate profundă*. Prefață la *Prispa cu greieri* (versuri), de Dumitru Radu; Editura Alma Mater, Bacău, 2001;
- 4) Postfață la *Eranos – scene din viața și opera Poesiei* (versuri), de Gellu Dorian (Editura Junimea, Iași, 2003), cu selecția notelor critice;
- 5) *Îngerul cu sânge albastru*. Postfață la *Îngerul căzut* (versuri), de Adrian Alui Gheorghe (ediția a II-a, Editura „Timpul“, Iași, 2003), cu selecția notelor critice;
- 6) *Primăvară cu ecouri târzii*. Prefață la *Veți crede că nici nu există* (versuri), de Nicolae Corlat; Editura „Timpul“, Iași, 2004;
- 7) *La umbra norului în floare*. Prefață la *Vestirea* (versuri), de Nicolae Panaite, Editura Alfa, Iași, 2004.
- 8) *Solemnitățile derizoriului și „sintaxa emoției“*. Postfață la Aurel Dumitrașcu, *Scene din viața poemului*, Editura Conta, Piatra-Neamț, 2005.
- 9) *Patrulaterul pontic*. Prefață la Ovidiu Dunăreanu, Liviu Lungu, Dan Perșa, Florin Șlapac, *Concert la patru mâini*, Ed. Ex Ponto, Constanța, 2005.

- 10) Adrian Alui Gheorghe, *Poezii alese*, Piatra-Neamț, Ed. Conta, 2006 (fișă de dicționar și selecție critică).
- 11) Aurel Dumitrașcu & Adrian Alui Gheorghe, *Frig. Sau despre cum poezia ne-a furat moartea. Epistolar (1978 – 1990)*, Piatra-Neamț, Ed. „Conta”, 2008 (fișe de dicționar).
- 12) *Spații imaginare din Provincia de Sud-Est europeană*, prefață la antologia de poezie bilingvă *Opt + unu pentru Europa / Eight + one for Europe* (Galați, Fundația culturală „Antares”, 2009); ISBN 978-973-1952-04-8
- 13) *O sinteză mentală și critică*, prefață la Gheorghe Iorga, *Omar Khayyām și „complexele” mitului european*, Iași, Ed. „Universitas XXI”, 2009; ISBN 978-606-538-024-0
- 14) *Staționarea permisă*, prefață la Adrian G. Romila, *De-a dragostea și drumul – stații de lectură*, Cluj-Napoca, Ed. EYKON, 2010; ISBN 978-973-757-297-4;
- 15) *Poetul care și-a găsit umbra*, postfață la Gellu Naum, *Exactitatea umbrei* (antologie de Simona Popescu), Pitești, Ed. „Paralela 45”, 2010; ISBN 978-973-47-082-9;

c. Articole publicate în reviste de cultură

- 1) *Heliotropul soarelui negru la Eminescu și Nerval*, în ***Suplimentul literar-artistic al Scânteii tineretului***, nr. 26 / 01.17. 1989;
- 2) *Păunul (Păunul, de Ion Barbu)*, în ***Suplimentul literar-artistic al Scânteii tineretului***, nr. 30 / 29.07.1989;
- 3) *Din ceas, dedus... kantianismul (Din ceas, dedus..., de Ion Barbu)*, ***Suplimentul literar-artistic al Scânteii tineretului***, nr. 37 / 16.09.1989;
- 4) *Modelul cosmologic (Eminescu și Nerval)*, în ***Suplimentul literar-artistic al Scânteii tineretului***, nr. 48 / 02.12.11989;
- 5) *Erotică-retorică*, în ***Suplimentul literar-artistic al Tineretului liber***, nr. 21 / 26.05.1990;
- 6) *Claustromorfie congenitală*, în ***Suplimentul literar-artistic al Tineretului liber***, nr. 28 / 14.07.1990;
- 7) *Dacia literară – vocația sintezei*, în *Astra*, nr. 7 / 1990;
- 8) *Destinul individualității (Julien Green)*, în ***Suplimentul literar-artistic al Tineretului liber***, nr. 42 / 20.10.1990;
- 9) *Re(a)ducerea la unitate*, în ***Suplimentul literar-artistic al Tineretului liber***, nr. 41 / 31.10.1990;
- 10) *“Omul nou” (eseu)*, în *Familia*, nr. 1 / 1991;
- 11) *Embleme ale metafizicii (Petre Stoica)*, în *Luceafărul*, nr. 7 / 13.02.1991;
- 12) *Julien Green, un secret al profesiei (eseu)*, în *Luceafărul*, nr. 13 / 27.03.1991;
- 13) *Recurs la memorie (Petre Stoica)*, în ***Suplimentul literar-artistic al Tineretului liber***, nr. 14 / 15.04.1991;
- 14) *Flacăra îngropată în lumânare (Gheorghe Pituț)*, în *Luceafărul*, nr. 39 / 25.09.1991;
- 15) *Retorica umilinței (Florin Mugur)*, în *Luceafărul*, nr. 40 / 02.10.1991;
- 16) *Conștientizarea stării de urgență*, în *Sinteze*, din 05.10.1991;
- 17) *Amo, ergo sum (Dan Laurențiu)*, în *Luceafărul*, nr. 51 / 18.12.1991;
- 18) *Dreptul la cânt (Dan Laurențiu)*, în *Poesis*, nr. 1 / 1992;
- 19) *Persoana ca teatru (Florin Mugur)*, în *Caiete critice*, nr. 1–2 / 1992;
- 20) *José Ortega y Gasset, Revolta maselor*, în *România literară*, nr. 13 / 14–22. 04.1992;
- 21) *Al nimănu, al tuturor (Ioanid Romanescu)*, în *Vatra*, nr. 4 / 1992;
- 22) *Aptitudinea de “a trăda” (M. Eminescu)*, în *Sinteze*, nr. 2 / 11.06.1992;
- 23) *Călător fără prihană (Dan Laurențiu)*, în *Familia*, nr. 7–8 / 1992;
- 24) *Bătrânul arheolog (Petre Stoica)*, în *Poesis*, nr. 10–11 / 1992;
- 25) *Modernul Eminescu*, în *Sinteze*, nr. 28 / 14.01.1993;
- 26) *Panerotism (Radu Cârneli)*, în *Sinteze*, nr. 32 / 11.02.1993;
- 27) *Ambivalența jurnalului (Julien Green, Jurnal)*, în *Viața românească*, nr. 2–3 / 1993;
- 28) *Fără viață personală (Nichita Stănescu)*, în *Sinteze*, nr. 39 / 01.04.1993;
- 29) *Critica totală (Eugen Simion)*, în *Sinteze*, nr. 21 / 27.05.1993;

- 30) *Borges și obsesia bibliotecii*, în *Ateneu*, nr. 6 / 1993;
- 31) *Buletin de oraș* (Aurel Gurghianu), în *Familia*, nr. 7–8 / 1993;
- 32) *Memoria senzitivă* (poezia închisorilor), în *Poesis*, nr. 9 / 1993;
- 33) *Etic și estetic*, în *Sinteze*, nr. 43 / 28.10.1993;
- 34) *Fața și reversul cuvântului* (George Bălăiță), în *Sinteze*, nr. 7 / 18.02.1994;
- 35) *Vocea poeziei* (articol), în *Poesis*, nr. 2 / 1994;
- 36) *Ieremia Valahul* (Geo Dumitrescu), în *Poesis*, nr. 2–3 / 1995;
- 37) *Claudel, întregitorul* (eseu), în *Familia*, nr. 5 / 1995;
- 38) *Dialog cu liniștea* (Paul Claudel), în *Luceafărul*, nr. 18 / 31.05.1995;
- 39) *Perspectiva geo-centrică* (Geo Dumitrescu), în *Luceafărul*, nr. 18 bis / 07.06.1995;
- 40) *Licantropie* (George Vulturescu), în *Zburătorul*, nr. 4–5–6 / 1995;
- 41) *Cealaltă parte* (Gellu Naum), în *Luceafărul*, nr. 26 / 02.08.1995;
- 42) *Dinamica poeziei* (Geo Dumitrescu), în *Familia*, nr. 7–8 / 1995;
- 43) *Transparențe orbitoare* (Gellu Naum), în *Familia*, nr. 9 / 1995.
- 44) *Complimentul circumstanțial de efect* (poezia patriotică), în *Luceafărul*, nr. 40 / 15.11.1995;
- 45) *Aurora precreștină* (Mihail Sadoveanu), în *Luceafărul*, nr. 42 / 29.11.1995;
- 46) *Experiența tran-silvană* (Gheorghe Pituț), în *Luceafărul*, nr. 6 / 14.02.1996;
- 47) *Spre Capul Bunei Speranțe* (Gellu Naum), în *Vatra*, nr. 1 / 1996;
- 48) *Substanța aspră a reveriei* (Gellu Naum), în *Poesis*, nr. 3 / 1996;
- 49) *Ortografie* (Gellu Naum), în *Luceafărul*, nr. 34 / 18.09.1996;
- 50) *Litolatrie* (C.M. Spiridon), în *Zburătorul*, nr. 4–5–6–7–8–9–10 / 1996;
- 51) *Anarhistul care plătește impozite* (Michel Sardou), în *Ateneu*, nr. 2 / 1997;
- 52) *Viața scoasă dintre paranteze*, în *Ateneu*, nr. 1 / 1998;
- 53) *Arghezi în debaraua leninist-stalinistă*, în *Ateneu*, nr. 2 / 1998;
- 54) *Revoluția roșie*, în *Luceafărul*, nr. 9 / 11.03.1998;
- 55) *Departee de Maestricht*, în *Ateneu*, nr. 6 / 1998;
- 56) *Dăra de vitriol* (Paul Goma, *Jurnale*), în *Ateneu*, nr. 2 / 2000;
- 57) *Epopoea decompresată* (Dan Deșliu, *Minerii din Maramureș*), în *Poezia*, nr. 2 / 2000;
- 58) *Spre o depășire a contingentului* (Eminescu, gazetar), în *Convorbiri literare*, nr. 3 / 2000;
- 59) *Pentru o fenomenologie a depășirii limitei* (Gellu Naum), în *Les Cahiers Tristan Tzara*, nr. 2–4 / 2000;
- 60) *Tare ca piatra* (C.M. Spiridon), în *Antiteze*, nr. 3–4 / 2000;
- 61) *Titu Maiorescu – Opere incomplete*, în *Ateneu*, nr. 5 / 2000;
- 62) *Afinități specioase* (M. Eminescu și Junimea), în *Convorbiri literare*, nr. 6 / 2000;
- 63) *Drama ficțiunii contrazise* (Marin Preda, *Ana Roșculeț*), în *Ateneu*, nr. 6 / 2000;
- 64) *Proletarizând voios la soare* (M. Eminescu), în *Convorbiri literare*, nr. 7 / 2000;
- 65) *Calul de bătaie* (Marin Preda, *Calul*), în *Ateneu*, nr. 7 / 2000;
- 66) *Gellu Naum dincolo de suprarealism*, în *Luceafărul*, nr. 30 / 2.08.2000;
- 67) *Realism țărnut*, în *Ateneu*, nr. 9 / 2000;
- 68) *Muncitorii intelectuali*, în *Ateneu*, nr. 10 / 2000;
- 69) *Ultima verba* (Laurențiu Ulici – profil literar), în „Luceafărul“, nr. 41/22.11.2000;
- 70) *Zilierii ogoarelor literare*, în *Ateneu*, nr. 11 / 2000;
- 71) *Între teatru și templu* (M. Sadoveanu), în *Convorbiri literare*, nr. 12 / 2000;
- 72) *Supuși fără supușenie*, în *Vatra*, nr. 10–11 / 2000;
- 73) *Trai franțuzesc cu mălai românesc* (Alain Guillermou), în *Antiteze*, nr. 11–12 / 2000;
- 74) *“Minunea cuvântului nou”*, în *Antiteze*, nr. 11–12 / 2000;
- 75) *Dezvrăjirea lumii*, în *Ateneu*, nr. 12 / 2000;
- 76) *Pustia de viață* (poezia lui Ioan Alexandru), în *Convorbiri literare*, nr. 1 / 2001;
- 77) *Admirație aseptică* (M. Eminescu), în *Ateneu*, nr. 1 / 2001;
- 78) *Petre Stoica – “trecătorul de demult”* (eseu), în *Convorbiri literare*, nr. 2 / 2001;

- 79) *Romantism revoluționar*, în *Ateneu*, nr. 2 / 2001;
- 80) *Poezia memoriei arhaice* (M. Sadoveanu), în *Cronica*, nr. 2 / 2001;
- 81) *Întoarcerea clepsidrei*, în *Anotimpuri*, nr. 22 / 2001;
- 82) *Desăvârșirea unei biografii* (Adrian Marino, **Biografia ideii de literatură**), în *Antiteze*, nr. 1–2–3 / 2001;
- 83) *Ochiul licantrop* (George Vulturescu), în *Convorbiri literare*, nr. 3 / 2001;
- 84) *Jocul privirii trubadurești*, în *Dacia literară*, nr. 1 / 2001;
- 85) *Colectiva, Dor mărunt* (Marin Preda, **Desfășurarea**), în *Ateneu*, nr. 3 / 2001;
- 86) *Apărarea și ilustrarea poeziei* (Ioanid Romanescu), în *Convorbiri literare*, nr. 4 / 2001;
- 87) *Îmbulzirea timpului* (Marin Sorescu, **La Lilieci**), în *Ateneu*, nr. 4 / 2001;
- 88) *Cântul călătorului neprihănit* (Dan Laurențiu), *Convorbiri literare*, nr. 5 / 2001;
- 89) *Drum cu pulbere* (Petru Dumitriu), în *Ateneu*, nr. 5 / 2001;
- 90) *Pogorătorul în timp* (Lucian Vasiliu), în *Hyperion*, nr. 2 / 2001;
- 91) *Armonia silvosferelor* (Gheorghe Pituț), în *Convorbiri literare*, nr. 6 / 2001;
- 92) *Memoria claustromorfă (I)*, în *Ateneu*, nr. 6 / 2001;
- 93) *Serbările lumii pe dos* (Romanele lui Marius Tupan), în *Antiteze*, nr. 4–5–6 / 2001;
- 94) *Memoria claustromorfă (II)*, în *Ateneu*, nr. 7 / 2001;
- 95) *Măștile umilinței (I)* (Florin Mugur), în *Convorbiri literare*, nr. 8 / 2001;
- 96) *Asumarea contrariilor* (Magda Cârneci), în *Poesis*, nr. 8 / 2001;
- 97) *Măștile umilinței (II)*, (Florin Mugur), în *Convorbiri literare*, nr. 9 / 2001;
- 98) *Cu ei...* (George Bacovia), în *Ateneu*, nr. 9 / 2001;
- 99) *Odecolonul vetustității* (poezia lui Petre Stoica), în *Lucașfărul*, nr. 35 / 10.10.2001;
- 100) *Pasager în tranzit* (Gellu Naum), în *Lucașfărul*, nr. 35 / 10.10.2001;
- 101) *Refuzul dogmei (I)* (Nichita Stănescu), în *Convorbiri literare*, nr. 10 / 2001;
- 102) *Lupta cu efectul de halou* (Laurențiu Ulici), în *Lucașfărul*, nr. 40 / 14.11.2001;
- 103) *Cu încălțările mereu prăfuite* (despre exil), în *Antiteze*, nr. 7–8–9 / 2001;
- 104) *Refuzul dogmei (II)* (Nichita Stănescu), în *Convorbiri literare*, nr. 11 / 2001;
- 105) *Mitul Nichita (I)*, în *Ateneu*, în nr. 11 / 2001;
- 106) *Ion Pop – a scrie și a fi*, în *Poesis*, nr. 9-11 / 2001;
- 107) *“Poetica vederii” la Nichita Stănescu*, în *Antiteze*, nr. 10–11–12 / 2001;
- 108) *Fenomenologie sentimentală* (Nichita Stănescu), în *Hyperion*, nr. 4 / 2001;
- 109) *Mitul Nichita (II)*, în *Ateneu*, nr. 1 / 2002;
- 110) *Palimpsestul trupului* (Nichita Stănescu), în *Poesis*, nr. 1–2 / 2002;
- 111) *Pragmatiile*, în *Ateneu*, nr. 3 / 2002;
- 112) *Asumarea cosmicității* (Nichita Stănescu), în *Lucașfărul*, nr. 12 / 03.04.2002;
- 113) *Bulimia universală* (Nichita Stănescu), în *Familia*, nr. 3 / 2002;
- 114) *Când scopul acuză mijloacele (I)*, în *Ateneu*, nr. 4 / 2002;
- 115) *Eminescu – Ipostaze narcisiace ale androgeniei (I)*, în *Antiteze*, nr. 10 / 2002;
- 116) *Când scopul acuză mijloacele (II)*, în *Ateneu*, nr. 5 / 2002;
- 117) *Patimile după Cuvânt* (Mircea Ciobanu), în *Hyperion*, nr. 2 / 2002;
- 118) *Dilatarea punctului (I)* (Nichita Stănescu), în *Viața românească*, nr. 5–6 / 2002;
- 119) *O conștiință fisurată* (M. Preda, *Cel mai iubit dintre pământeni*), în *Ateneu*, nr. 6 / 2002;
- 120) *Dilatarea punctului (II)* (Nichita Stănescu), în *Viața românească*, nr. 7 / 2002;
- 121) *Aventura identitară a literaturii* (A. Marino, *Biografia ideii de literatură, I – VI*), în *Familia*, nr. 7 – 8 / 2002;
- 122) *Eminescu – Ipostaze narcisiace ale androgeniei (II)*, în *Antiteze*, nr. 11 / 2002;
- 123) *Naveta cuvântului* (George Bălăiță, *Lumea în două zile*), în *Ateneu*, nr. 9 / 2002;
- 124) *A fi chit (Iona, de Marin Sorescu)*, în *Ateneu*, nr. 10 / 2002;
- 125) *Tristețile divizării* (Nichita Stănescu), în *Hyperion*, nr. 4 / 2002;
- 126) *Intrarea în tunelul oranj* (Nichita Stănescu), în *Poesis*, nr. 10–11 / 2002;
- 127) *Împotriva coerenței artizanale* (G. Naum, *Zenobia*), în *Antiteze*, nr. 12 / 2002;

- 128) *Principii în a conduce* (E. Barbu, *Princepele*), în *Ateneu*, nr. 11 / 2002;
- 129) "Invinsul de profesie" (I) (Poezia lui Nichita Stănescu), în *Convorbiri literare*, nr. 1/2003;
- 130) *Logica inimii* (I) (Nichita Stănescu), în *Cronica*, nr. 1/2003;
- 131) *Logica inimii* (II) (Nichita Stănescu), în *Cronica*, nr. 2/2003;
- 132) *Administratorul spațiilor albe* (Poezia lui Virgil Mazilescu), în *Poesis*, nr. 1–2/2003;
- 133) "Invinsul de profesie" (II) (Nichita Stănescu), în *Convorbiri literare*, nr. 3/2003;
- 134) "Dezîngere" (Nichita Stănescu), în *Ateneu*, nr. 3/2003;
- 135) *Aventura semnificată* (Nichita Stănescu), în *Ateneu*, nr. 4/2003;
- 136) *Cuvântul însumator* (Poezia lui Nichita Stănescu), în *Convorbiri literare*, nr. 4/2003;
- 137) "Nori peste semne" (Nichita Stănescu), în *Antiteze*, nr. 13/2003;
- 138) *Între Don Juan și Faust* (articol), în *Ateneu*, nr. 5/2003;
- 139) *Poezia – nevindecată rană* (D. Corbu), în *Convorbiri literare*, nr. 5/2003;
- 140) *Identitate topită* (Despre evreitate), în *Ateneu*, nr. 6/2003;
- 141) *Adrian Alui Gheorghe*, în *Poesis*, nr. 5–6/2003;
- 142) *Aurel Dumitrașcu – fișă de dicționar*, în *Cronica*, nr. 7/2003;
- 143) *O lectură "par lui-même"* (M. Eminescu), în *Ateneu*, nr. 8/2003;
- 144) *Sinteza modernă avangardistă*, în *Antiteze*, nr. 14–15/2003;
- 145) *Aventura lirică a lui Geo Dumitrescu* (I), în *Hyperion*, nr. 3/2003;
- 146) *Mircea Popovici*, în *Poesis*, nr. 7–8–9/2003;
- 147) *Epicul cel mare* (I) (Nichita Stănescu), în *Viața Românească*, nr. 8–9/2003;
- 148) *Pauză de respirație românească* (romanul postdecembrist), în *Ateneu*, nr. 10/2003;
- 149) *Gellu Dorian – 50*, în *Convorbiri literare*, nr. 10/2003;
- 150) *Epicul cel mare* (II) (Nichita Stănescu), în *Viața Românească*, nr. 10/2003;
- 151) *Constantin Parascan*, în *Cronica*, nr. 11/2003;
- 152) *Alexandru Lungu*, în *Poesis*, nr. 10–11–12/2003;
- 153) *Periferia proscrisă* (E. Barbu, *Groapa*), în *Ateneu*, nr. 11–12/2003;
- 154) *Viitorul trecut* (Poezia lui Nichita Stănescu – eseu), în *Semne*, nr. 3–4/2003;
- 155) *Aventura lirică a lui Geo Dumitrescu* (II), în *Hyperion*, nr. 4/2003;
- 156) *Elena Farago: Fișă de dicționar*, în *Antiteze*, nr. 16–17/2003;
- 157) *Logosul închiriat* (despre literatura exilului), în *Ateneu*, nr. 1/2004;
- 158) *Lucian Vasiliu – 50*, în *Convorbiri literare*, nr. 1/2004;
- 159) "Momente și schițe" bulzeștene (M. Sorescu, *La Lilioci*), în *Ateneu*, nr. 2/2004;
- 160) *Nicolae Panaite – 50*, în *Convorbiri literare*, nr. 3/2004;
- 161) *Magistrul Ursachi la "Marea înfățișare"*, în *Convorbiri literare*, nr. 3/2004;
- 162) *Între aula și agora*, în *Ateneu*, nr. 3/2004;
- 163) *În vizită la muzeul Antipa* (G. Bălăiță, *Lumea în două zile*), în *Convorbiri literare*, nr. 4/2004;
- 164) *Nu mor caii când vor mânjii* (N. Stănescu), în *Oglinda literară*, nr. 4/2004;
- 165) *Doi oameni în oraș* (E. Nicolae), în *Poesis*, nr. 3–4/2004.
- 166) *H.-R. Patapievicici în patru timpuri*, în *Semne*, nr. 1/2004.
- 167) *Lucian Vasiliu – 50*, în *Convorbiri literare*, nr. 1/2004.
- 168) *Alambicul Magistrului* (poezia lui M. Ursachi), în *Hyperion*, nr. 2/2004.
- 169) "Momente și schițe" bulzeștene (M. Sorescu, *La Lilioci*), în *Ateneu*, nr. 2/2004.
- 170) *O scurtă trimitere la origini*, în *Paradigma*, nr. 3–4/2004.
- 171) *Magistrul Ursachi la "Marea înfățișare"*, în *Convorbiri literare*, nr. 3/2004.
- 172) *Nicolae Panaite – 50*, în *Convorbiri literare*, nr. 3/2004.
- 173) *Între aula și agora*, în *Ateneu*, nr. 3/2004.
- 174) *Emil Nicolae – fișă de dicționar*, în *Poesis*, nr. 4/2004.
- 175) *Nu mor caii când vor mânjii* (răspuns la ancheta despre N. Stănescu), în *Oglinda literară*, nr. 4/2004.
- 176) *Cenușa imperiului (I)* (proza lui Valeriu Stancu), în *Convorbiri literare*, nr. 5/2004.

- 177) *Aspecte ale mitului și ale religiei* (proza lui M. Sadoveanu), în *Antiteze*, nr. 21/2004.
- 178) *Cenușa imperiului (II)* (proza lui Valeriu Stancu), în *Convorbiri literare*, nr. 6/2004.
- 179) *Arta de relație* (M. Preda, *Viața ca o pradă*), în *Ateneu*, nr. 6/2004.
- 180) *Dunăreanu de la Dunăre* (O. Dunăreanu, *Întâmplări din anul șarpelui*), în *Convorbiri literare*, nr. 7/2004.
- 181) *Prințul "interimar"* (poezia lui Fl. Mugur), în *Ateneu*, nr. 7/2004.
- 182) *Ion Horea – fișă de dicționar*, în *Poesis*, nr. 5–6–7/2004.
- 183) *Blestemul cărților* (Gellu Dorian, *Cartea fabuloasă*), în *Convorbiri literare*, nr. 8/2004.
- 184) *Petre Stoica – fișe de dicționar*, în *Poesis*, nr. 8–9/2004.
- 185) *H.-R. Patapievici – filă de dicționar*, în *Familia*, nr. 9/2004.
- 186) *Retorică amoroasă*, în *Ateneu*, nr. 9/2004.
- 187) *Arta fugii* (romanele lui D. Țepeneag), în *Convorbiri literare*, nr. 9/2004.
- 188) *Ioanid Romanescu – filă de dicționar*, în *Porto Franco*, nr. 7–8–9/2004.
- 189) *Virgil Mazilescu – 20*, în *Luceafărul*, nr. 32/08.09.2004.
- 190) *Ovidiu Septagenaru'* (romanele lui O. Genaru), în *Convorbiri literare*, nr. 10/2004.
- 191) *Avangardistul împlânzit* (poezia lui Geo Dumitrescu), în *Ateneu*, nr. 10/2004.
- 192) *Ultima noapte de război, întâia noapte de dragoste*, (A.D. Rachieru, *Legea conservării scaunului, I*), *Convorbiri literare*, nr. 11/2004.
- 193) *Două harfe poetice barbiene* (I. Barbu), în *Ateneu*, nr. 11–12/2004.
- 194) *În așteptarea romanului fluviu*, în *Familia*, nr. 11–12/2004.
- 195) *Kriegspiel* (Romanele lui E. Uricaru), în *Convorbiri literare*, nr. 12/2004.
- 196) *Aurel Gurghianu – fișe de dicționar*, în *Poesis*, nr. 10–11–12/2004.
- 197) *Dan Laurențiu – fișă de dicționar*, în *Antiteze*, nr. 19–20/2004.
- 198) *Rasismul cultural și instanța critică*, în *Hyperion*, nr. 4/2004;
- 199) *Impresii și declarații de la Congres*, în *Hyperion*, nr. 4/2004;
- 200) *Mecanismul frumoasei fără corp* (Romanele lui Gh. Crăciun), în *Convorbiri literare*, nr. 1/2005.
- 201) *Radu Cârnelci – filă de dicționar*, în *Ateneu*, nr. 1/2005;
- 202) *Natură vie cu om mort* (G. Dorian, *Sfârșitul*), în *Convorbiri literare*, nr. 2/2005;
- 203) *Rău de înălțime și de pământ (I)* (R. Florescu), în *Hyperion*, nr. 2/2005;
- 204) *Pietonul aerului* (G. Chifu, *Visul copilului care pășește pe zăpadă fără să lase urme*), în *Convorbiri literare*, nr. 3/2005;
- 205) *Rău de înălțime și de pământ (II)* (R. Florescu), în *Hyperion*, nr. 3/2005;
- 206) *Magda Cârnelci – filă de dicționar*, în *Semne*, nr. 2–3/2005;
- 207) *Din arcă în luntre* (L. Blaga, *Luntrea lui Caron*), în *Convorbiri literare*, nr. 4/2005;
- 208) *Ziua în două lumi* (G. Bălăiță, *Lumea în două zile*), în *Ateneu*, nr. 4/2005;
- 209) *Adrian Marino – filă de dicționar*, în *Convorbiri literare*, nr. 4/2005;
- 210) *Minciuna adevărată a lui Petru Dumitriu*, în *Revista nouă*, nr. 4/2005;
- 211) *"Teoria pierde omenia"* (Poezia lui Gellu Naum), în *Hyperion*, nr. 4/2005;
- 212) *Arheologia derizoriului* (Poezia lui Petre Stoica) în *Hyperion*, nr. 4/2005.
- 213) *Cassian Maria Spiridon – filă de dicționar*, în *Poesis*, nr. 3–4/2005;
- 214) *Moștenirea paternă (I)* (A.D. Rachieru, *Legea conservării scaunului*), în *Convorbiri literare*, nr. 5/2005;
- 215) *Minus-cunoașterea dacică* (L. Blaga, *Luntrea lui Caron*), în *Ateneu*, nr. 5/2005;
- 216) *Moștenirea paternă (II)* (A.D. Rachieru, *Legea conservării scaunului*), în *Convorbiri literare*, nr. 6/2005;
- 217) *Pietre pentru templul lui* (L. Blaga), în *Ateneu*, nr. 6/2005;
- 218) *Semnificația muntelui dacic în romanul „Luntrea lui Caron“*, de Lucian Blaga, în „Dacia magazin“, nr. 22, mai–iunie 2005.
- 219) *Țeapa ispășitoare (I)* (M. Mincu, *Jurnalul lui Dracula*), în *Convorbiri literare*, nr. 7/2005;
- 220) *Spirit fără stare (I)* (Avangarda românească), în *Revista nouă*, nr. 7/2005;

- 221) *Geo Dumitrescu – filă de dicționar*, în *Poesis*, nr. 6–7/2005;
- 222) *Țeapa ispășitoare (II)* (M. Mincu, *Jurnalul lui Dracula*), în *Convorbiri literare*, nr. 8/2005;
- 223) *Spirit fără stare (II)* (Avangarda românească), în *Revista nouă*, nr. 8/2005;
- 224) *Marta Petreu – filă de dicționar*, în *Contemporanul*, nr. 8/2005;
- 225) *Patrulaterul constănțean* (O. Dunăreanu, L. Lungu, D. Perșa, F. Șlapac, *Concert la patru mâini*), în *Convorbiri literare*, nr. 9/2005;
- 226) *Gellu Naum*, în *Poesis*, nr. 8–9/2005.
- 227) *În abis* (articol), în *Ateneu*, nr. 8/2005;
- 228) *"Poheticitatea" romanului Zenobia* (G. Naum, *Zenobia*), în *Convorbiri literare*, nr. 10/2005;
- 229) *Dicteul ne-automat al lui Gellu Naum* (Poezia lui Gellu Naum), în *Luceafărul*, nr. 38/26.10.2005.
- 230) *Sonata rondo* (L. Ulici, *Literatura română contemporană, I*), în *Porto Franco*, nr. 10–11–12/2005;
- 231) *Nu doar o addenda* (Proza și teatrul lui Gellu Naum), în *Poesis*, nr. 10–11–12/2005.
- 232) *Penumbre* (Romanele lui C. Parascan), în *Convorbiri literare*, nr. 11/2005;
- 233) *"Anii împotrivirii" (I)* (Romanele lui G. Dorian), în *Convorbiri literare*, nr. 12/2005.
- 234) *Jocul suprafețelor* (Poezia lui Gellu Naum), în *Ateneu*, nr. 1/2006.
- 235) *„Anii împotrivirii” (II)* (Romanele lui G. Dorian), în *Convorbiri literare*, nr. 1/2006.
- 236) *Alternativa la guvernare* (C.G. Brebenel, *Guvernământul General al Genezei*), în *Convorbiri literare*, nr. 2/2006.
- 237) *Reconcilierea opozițiilor* (Avangardă vs. Experimentalism), în *Paradigma*, nr. 1–2/2006.
- 238) *Ioan Pinte* – *fișă de dicționar*, în *Poesis*, nr. 1–2/2006.
- 239) *Gheorghe Iuzbașescul* (Gh. Izbășescu, *Un altfel de amant al coroanei*), în *Convorbiri literare*, nr. 3/2006.
- 240) *Încă departe de Tzara* (Tristan Tzara), în *Ateneu*, nr. 4/2006.
- 241) *Comunismul fără frontiere* (N. Danilov, *Mașa și Extraterestrul*), în *Convorbiri literare*, nr. 4/2006.
- 242) *Tradiția (o)cultă* (Vasile Lovinescu), în „Hyperion”, nr. 3–4/2006.
- Metamorfoza lui K.* (Romanele lui N. Breban), în *Convorbiri literare*, nr. 5/2006.
- 243) *Greaua moștenire* (*Despre patrimoniul cultural*), în „Paradigma”, nr. 3–4/2006.
- 244) *Florin Mugur – fișă de dicționar*, în *Poesis*, nr. 3–4–5/2006.
- 245) *Un om în oraș* (Bogdan Mihai Dascălu, *Sânge albastru*), în *Convorbiri literare*, nr. 6/2006.
- 246) *Conștiința inconștienței* (M. Eminescu), în *Ateneu*, nr. 6/2006.
- 247) *Taumaturgia textului* (A. Alui Gheorghe, *Bătrânul și Marta*), în *Convorbiri literare*, nr. 7/2006.
- 248) *Carcasa poporului* (G. Dorian, *Insula Matriochka*), în *Convorbiri literare*, nr. 8/2006.
- 249) *Fibra etică* (Romanele lui A. Buzura), în *Poesis*, nr. 6–7–8/2006.
- 250) *Altoi neprins* (Poezia lui Dinu Flămând), în *Poesis*, nr. 6–7–8/2006.
- 251) *O insulă de latinătate într-un ocean american* (P. Cimpoeșu, *Christina Domestica și Vânătorii de suflete*), în “Convorbiri literare”, nr. 9/2006.
- 252) *Colocviile „Ateneu”*, în „Ateneu”, nr. 9/2006.
- 253) *Un volum scos din neant (I)* (I.D. Sârbu, *Șoarecele B și alte povestiri*), în „Convorbiri literare”, nr. 10/2006.
- 254) *Întunecarea lui Cezar Petrescu* (Cezar Petrescu, *Însemnări de călător. Reflecții de scriitor* – articol), în „Vatra”, nr. 10/2006.
- 255) *Un volum scos din neant (II)* (I.D. Sârbu, *Șoarecele B și alte povestiri*), în „Convorbiri literare”, nr. 10/2006.
- 256) *Stereotipuri ale diviziunii de gen* (Despre feminism), în „Ateneu”, nr. 10/2006

- 257) *Mișcarea noastră teatrală* (H. Gârbea, *Crime la Elsinore*), în „Convorbiri literare“, nr. 12/2006.
- 258) *Pânza freatică a subconștientului* (Poezia lui Gellu Naum), în „Poesis“, nr. /2006.
- 259) *Anul Avangardei* (anul cultural 2006), în „Luceafărul“, nr. 1/10.012007.
- 260) *De neamul Drăculeștilor* (Mitul lui Dracula), în „Ateneu“, nr. 1/2007.
- 261) *Agorafili fără exercițiu (I)* (R. Mareș, *Ecluza*), în „Convorbiri literare“, nr. 1/2007.
- 262) *Agorafili fără exercițiu (II)* (R. Mareș, *Ecluza*), în „Convorbiri literare“, nr. 2/2007.
- 263) *Flautul ferecat* (M. Ghițulescu, *Wiener Walzer*), în „Convorbiri literare“, nr. 3/2007.
- 264) *Substituirea identităților* (Viorel Savin), în „Ateneu“, nr. 3/2007.
- 265) *Dialog întregitor cu liniștea* (Poezia lui P. Claudel), în „Vatra“, nr. 3/2007.
- 266) *Pata oarbă* (A. Christi, *Marile jocuri*), în „Convorbiri literare“, nr. 4/2007.
- 267) *Metamorfoza lui Ovidiu* (M. Mincu, *Moarte la Tomis. Jurnalul lui Ovidiu*), în „Convorbiri literare“, nr. 5/2007.
- 268) *Tribulațiile unui romancier* (M. Eliade, *Noaptea de Sânziene*), în „Hyperion“, nr. 3–4/2007.
- 269) *Sinucidere cu doi autori* (L. Alecsa, *Judecătorul*), în „Convorbiri literare“, nr. 6/2007.
- 270) *De neamul românilor* (Publius Ovidius Naso), în „Ateneu“, nr. 6/2007.
- 271) *Sărbătoare amânată* (M. Tomuș, *Aripile demonului*), în „Convorbiri literare“, nr. 7/2007.
- 272) *Pactul de neagresiune autobiografică* (Eugen Simion), în „Vatra“, nr. 7/2007.
- 273) *Autobiografie mitizată* (L. Blaga, *Luntrea lui Caron*), în „Ateneu“, nr. 7/2007.
- 274) *Șapte zile, șapte harțe* (Magda Ursache, *Bursa de iluzii*), în „Convorbiri literare“, nr. 8/2007.
- 275) *Ion Zubașcu – fișă de dicționar*, în „Poesis“, nr. 6–7–8/2007.
- 276) *Locul din timp* (I. Lăcustă, *După vânzare*), în „Convorbiri literare“, nr. 9/2007.
- 277) *Un scriitor de ținută* (Camil Petrescu), în „Ateneu“, nr. 9/2007.
- 278) *Înscrierea pe orbită (I)* (M. Cărtărescu, *Orbitor*), în „Convorbiri literare“, nr. 10/2007.
- 279) *De două milenii* (perspectiva narativă biblică), în „Ateneu“, nr. 10/2007.
- 280) *Înscrierea pe orbită (II)* (M. Cărtărescu, *Orbitor*), în „Convorbiri literare“, nr. 11/2007.
- 281) *Imperiul magicului* (Despre fantastic), în „Ateneu“, nr. 11–12/2007.
- 282) *Atmosferă (c)locală* (Romanele lui M. Tupan), în „Convorbiri literare“, nr. 12/2007.
- 283) *Paranoia omului perfect de hârtie* (Emil Nicolae), în „Antares“, nr. 10–11–12/2007.
- 284) *Țara sadoveniană de dincolo de negură*, în „Hyperion“, nr. 3–4/2007.
- 285) *Bucuria convertirii* (H. Bota, *Maria din Magdala*), în „Convorbiri literare“, nr. 1/2008.
- 286) *Dincolo de mode* (M. Eminescu), în „Ateneu“, nr. 2/2008.
- 287) *Boala îngerilor* (I. Malamen, *Antoniou și Kawabata*), în „Convorbiri literare“, nr. 2/2008.
- 288) *Căutări diapazonale* (criticul Cr. Livescu – studiu), în „Hyperion“, nr. 1–2/2008.
- 289) *Un student și un polițist* (Mai 1968 în Franța), în „Ateneu“, nr. 3/2008.
- 290) *Omul rău și pomul bun* (N. Danilov, *Locomotiva Noimann*), în „Convorbiri literare“, nr. 3/2008.
- 291) *Logica viului* (A. Christi, *Zăpada mieilor*), în „Convorbiri literare“, nr. 4/2008.
- 292) *Alianțe* (Claude Lévi-Strauss), în „Ateneu“, nr. 4/2008.
- 293) *Singurătăți posibile (I)* (M. Pora, *Opere. Vol. I. Destinul lui Popescu*), în „Convorbiri literare“, nr. 5/2008.
- 294) *Vocația integratoare* (Experimentul literar), în „Feed Back“, nr. 4–5/2008.
- 295) *„O nouă primăvară pe vechile dureri...“* (Primăvara de la Praga), în „Ateneu“, nr. 5/2008.
- 296) *Singurătăți posibile (II)* (M. Pora, *Opere. Vol. I. Destinul lui Popescu*), în „Convorbiri literare“, nr. 6/2008.
- 297) *Modernitatea vieneză și crizele identității eminesciene* (criticul Cr. Livescu), în „Ateneu“, nr. 6/2008.

- 298) *Escorta paradigmelor modelizante* (criticul M. Mincu), în „Paradigma“, nr. 1–2/2008.
- 299) *Paradoxul american* (A. Codrescu, *Un bar din Brooklyn*), în „Convorbiri literare“, nr. 7/2008.
- 300) *Destin plagiat* (L. Alecsa, *Nelegiuitul amant*), în „Convorbiri literare“, nr. 8/2008.
- 301) *Viitorul anterior*, în „Feed Back“, nr. 7–8/2008.
- 302) *Garsoniere confort zero* (V. Gogea, *Scene din viața lui Anselmus*), în „Convorbiri literare“, nr. 9/2008.
- 303) *A căuta cu lumânarea* (N. Iorga), în „Ateneu“, nr. 10/2008.
- 304) *De la vorba la fapta moldovenească* (Gr. Ilisei, *Între linii*), în „Convorbiri literare“, nr. 10/2008.
- 305) *Dacul get-beget* (L. Orășanu, *Dicționar cu umor geto-dacic*), în „Convorbiri literare“, nr. 11/2008.
- 306) *Lauda îngerului* (N. Stănescu, *Îngerul cu o carte în mâini*), în „Euphorion“, nr. 11–12/2008.
- 307) *Mirajul notorietății* (Literatura și politica), în „Paradigma“, nr. 3–4/2008.
- 308) *Reflexii/reflecții (I)* (Max Blecher, *Romane. Întâmplări în irealitatea imediată. Inimi cicatrizate. Vizuina luminată*), în „Convorbiri literare“, nr. 1/2009.
- 309) *Reflexii/reflecții (II)* (Max Blecher, *Romane. Întâmplări în irealitatea imediată. Inimi cicatrizate. Vizuina luminată*), în „Convorbiri literare“, nr. 2/2009.
- 310) *Sub influența mass-media literatura se democratizează* (dialog cu Iolanda Malamen), Ziarul „Ziua“, 25.03.2009.
- 311) *Pagini de inimă albastră (I)* (Paul Goma, *Infarct*), în „Convorbiri literare“, nr. 3/2009.
- 312) *Pagini de inimă albastră (II)* (Paul Goma, *Gherla – Letești*), în „Convorbiri literare“, nr. 4/2009.
- 313) *Egalitatea fenomenelor* (Poezia lui Petre Stoica), în „Ateneu“, nr. 4/2009.
- 314) „*Scriitorii sunt agenți ai sistemelor culturale*“ (ancheta revistei „Paradigma“, nr. 3–4/2009).
- 315) *Holism/fragmentarism* (articol), în „Ateneu“, nr. 5/2009.
- 316) *Zi de primăvară până în seară* (G. Adameșteanu, *Dimineață pierdută*), în „Convorbiri literare“, nr. 5/2009.
- 317) „*Premiul național de Poezie «Mihai Eminescu» – Opera prima – 10 ediții*“. Ancheta revistei „Hyperion“, nr. /2009.
- 318) ancheta revistei „Ramuri“, nr. /2009.
- 319) *Textele și interpretul* (Istoricul literar Ion Pop), în „Vatra“, nr. 5–6/2009.
- 320) *Noi alianțe critice* (Istoriile literare – articol), în „Paradigma“, nr. /2009.
- 321) *Sosul bolonez și bomba cu bulion* (Caius Dobrescu, *Teză de doctorat – comentariu critic*), în „Convorbiri literare“, nr. 6/2009.
- 322) *Veghea vameșului* (Bujor Nedelcovici, *Jurnal infidel – comentariu critic*), în „Convorbiri literare“, nr. 7/2009.
- 323) *În patru vânturi* (Varujan Vosganian, *Cartea șoaptelor – comentariu critic*), în „Convorbiri literare“, nr. 8/2009.
- 324) *Teama de oamni din hotar* (Ovidiu Moceanu, *Povestiri cu ușa deschisă – comentariu critic*), în „Convorbiri literare“, nr. 9/2009.
- 325) *Spectacol de sunet și lumină* (Stelian Tănase, *Maestro – comentariu critic*), în „Convorbiri literare“, nr. 10/2009.
- 326) *Istoria literaturii române postbelice între premise și realizări*. Ancheta revistei „Convorbiri literare“, nr. 10/2009.
- 328) *Istorii alternative* (Florin Manolescu, *Mentaliștii. Alte nouă povestiri incredibile – comentariu critic*), în „Convorbiri literare“, nr. 11/2009.
- 328) *Proze alambicate* (Andrei Mocuța, *Porcilorator – comentariu critic*), în „Convorbiri literare“, nr. 12/2009.

- 329) *Codul spart Radu* (Gellu Dorian, *O lume de lepădat (Bleadiușka și Stafia)* (romane siameze) – comentariu critic), în „Convorbiri literare“, nr. 1/2010;
- 330) *Charles Drouhet – fișă de dicționar* (articol), în „Ateneu“, nr. 1/2010;
- 331) *Semețul Marin Mincu* (profil literar), în „Hyperion“, nr. 1/2010;
- 332) *Sex-appeal-ul de seară* (Radu Ulmeanu, *Chermeza sinucigașilor* – comentariu critic), în „Convorbiri literare“, nr. 2/2010;
- 333) *Contractii eliberatoare* (Violeta Preda, *Prozeme ca niciodată* – comentariu critic), în „Convorbiri literare“, nr. 3/2010;
- 334) *Doi clasici în viziunea lui Mircea A. Diaconu* (Ion Creangă și Calistrat Hogaș – comentariu critic), în „Conta“, nr. 1/2010;
- 335) „*Prin literatură evadez în imaginar*“ (interviul acordat Talidei Cozma), în „Adevărul de seară“, Neamț, nr. 538/18.04.2010;
- 336) *Felii de viață* (Constantin Cubleşan, *Omul în colivie. Nuvele și povestiri* – comentariu critic), în „Convorbiri literare“, nr. 4/2010;
- 337) *Spiritul nordic* (Romanele lui Augustin Buzura – comentariu critic), în „Convorbiri literare“, nr. 5/2010;
- 338) *Tărie de caracter* (Val Butnaru, *Cartea nomazilor din B.* – comentariu critic), în „Convorbiri literare“, nr. 6/2010;
- 339) *Alternative compensatorii* (Vintilă Horia, *Dumnezeu s-a născut în exil* – comentariu critic), în „Convorbiri literare“, nr. 7/2010;
- 340) *Bâlciul deșteptăciunilor* (Adi Cristi, *Provocarea* – comentariu critic), în „Convorbiri literare“, nr. 8/2010;
- 341) *O zi din viața lui Ivan Mihailovici* (Constantin Stan, *Gde Buharest* – comentariu critic), în „Convorbiri literare“, nr. 9/2010;
- 342) *Integrare sau incluziune?* (Sergiu Radu Ruba, *Demonul confesiunii* – comentariu critic), în „Convorbiri literare“, nr. 10/2010;
- 343) *Un critic al finței eminesciene* (Mihai Cimpoi – profil literar), în „Vitrului“, nr. 3–4/2010;
- 344) *Un roman deghizat* (Lucian Dan Teodorovici, *Celelalte povești de dragoste* – comentariu critic), în „Convorbiri literare“, nr. 11/2010;
- 345) *Când ne vom reveni* (Radu Mareș, *Când ne vom întoarce* – comentariu critic), în „Convorbiri literare“, nr. 12/2010;
- 346) *Ultima verba* (Laurențiu Ulici – profil literar), în „Conta“, nr. 4/2010;
- 347) *Poetul care și-a găsit umbra* (Gellu Naum, *Exactitatea umbrei* – eseu), în „Hyperion“, nr. 10–11–12/2010;

d. Traduceri publicate în reviste de cultură

- 1) *Lamartine despre comunism*, în **Suplimentul literar-artistic al Tineretului liber**, nr. 6 / 13.02.1990.
- 2) Elisabeth Teissier, *Astrele dumneavoastră până în anul 2000*, în **EL**, nr. 2 / 1990.
- 3) Françoise Thom, *Limba de lemn* (I), în **Suplimentul literar Astra**, nr. 6 / 07.03.1990.
- 4) Patrick Meney, *Măinile tăiate din Taiga*, în **Suplimentul literar-artistic al Tineretului liber**, nr. 33 / 18.08.1990.
- 5) Alexandru Soljenițan, *Primul cerc*, în **Familia**, nr. 12 / 1990.
- 6) *L'Express merge mai departe cu acești teoreticieni*, în **Suplimentul literar-artistic al Tineretului liber**, nr. 6 / 12.02.1991.
- 7) Nicolae Baciuc, *Acești oameni bolnavi care ne conduc*, în **Suplimentul literar-artistic al Tineretului liber**, nr. 9 / 01.03.1991.
- 8) André Compté-Sponville, *Labirinturile politicii*, în **Luceafărul**, nr. 4 / 12.02.1992.
- 9) François Mauriac, *Procesul lui Maniu*, în **Astra**, nr. 1–2 / 1992.
- 10) Jean-Daniel, *Anul de grație al rupturilor*, în **Luceafărul**, nr. 43 / 20.11.1996.
- 11) Jacques Derrida, *Monolingvismul celuilalt*, în **Familia**, nr. 1 / 1998.

- 12) Jean-Michel Dauriac, *Unii cu Mercedes, alții cu șampanie*, în *Antiteze*, nr. 1-2 / 2000.
- 13) *Cioran necunoscut*, în *Antiteze*, nr. 1-2 / 2000.
- 14) Jean-Michel Dauriac, *Există un "suflet românesc"?* (I), în *Antiteze* (traducere), nr. 5-6-7 / 2000.
- 15) Jean-Michel Dauriac, *Există un "suflet românesc"?* (II), în *Antiteze*, nr. 8-9-10 / 2000.
- 16) Jean-Michel Dauriac, *Există un "suflet românesc"?* (III), în *Antiteze*, nr. 11-12 / 2000.
- 17) Jean-Michel Dauriac, *Există un "suflet românesc"?* (IV), în *Antiteze*, nr. 1-2-3 / 2001.
- 18) Jean-Michel Dauriac, *Plăcere pe măsura visului*, în *Cronica*, nr. 6 / 2001.
- 19) Jean-Michel Dauriac, *A vedea cu inima*, în *Antiteze*, nr. 4-5-6 / 2001.
- 20) Jean-Michel Dauriac, *"Pervertirea inaugurală" a românilor*, în „Viața românească”, nr. 7-8 / 2001.
- 21) Roland Barthes, *Xenitheia*, în *Analele Universității Bacău*.
- 22) Desmond Morris, *Grădina zoologică umană*, în „Vatra”, nr. /2010.

e. Organizator de conferințe, simpozioane, colocvii (cu indicația: naționale sau internaționale)

- 1) „Zilele Bacovia”. Universitatea din Bacău, 05.10.2006. Colocviul național „Bacovia și postmodernismul”;
- 2) Conferința internațională „Semne particulare. Ediția a IV-a. Diversitate culturală prin limbă și comunicare”. Facultatea de Litere a Universității „Vasile Alecsandri” din Bacău. 08-09.10.2010.
- 3) „Zilele Bacovia”. Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău, 18.11.2010. Colocviul național „Fascinația avangardei. Permanența fenomenului în toate mișcările literar-artistice”;

f. Editor/coeditor (de reviste, volume, rezumate)

- Membru în colectivele de redacție ale unor reviste științifice:
- Redactor al revistei de literatură și cultură „Antiteze”, din Piatra-Neamț (2000 – 2007).
 - Redactor al revistei de cultură „Hyperion”, din Botoșani (din 2007).
 - Redactor al revistei multilingve de cultură și literatură „Paradigma”, din Constanța (2006 – 2008);
 - Redactor al revistei de cultură și literatură „Unu”, din Târgu-Jiu (din 2006);
 - Redactor al revistei de cultură și literatură „Conta”, din Piatra-Neamț (din 2010);
- Membru în cadrul editurilor:
- Consilier editorial și redactor la Editura „Cetatea Doamnei”, din Piatra-Neamț (din 2006);
 - Referent și membru în colegiul redacțional al Editurii „Universitas XXI”, din Iași (din 2010);

g. Realizator de postere –

h. Premii și distincții obținute pentru activitate științifică:

- 1) Premiul I, al Uniunii Scriitorilor din România, la Concursul național de poezie și interpretare critică a operei eminesciene „Porni Luceafărul...” (Botoșani, 1991);
- 2) Premiul pentru critică al revistei „Poesis”, pe anul 1992 (Satu-Mare);
- 3) Premiul pentru critică al revistei *Luceafărul*, pe anul 1992 (București);
- 4) Premiul pentru debut editorial, al revistei „Poesis”, pe anul 1993 (Satu-Mare);
- 5) Premiul pentru critică la Festivalul internațional de poezie EMIA (Deva, 2003);
- 6) Premiul pentru Critică al revistei „Convorbiri literare” pe anul 2005 (Iași);
- 7) Premiul revistei „Hyperion” pentru volumul *Perna cu ace, I* (Botoșani, 2005);
- 8) Premiul Asociației Teatrului Folcloric din România și Republica Moldova (Piatra-Neamț, 2005);
- 9) Premiul pentru Istorie, Teorie și Critică literară pentru volumul *Perna cu ace, I*, la Salonul internațional de Carte de la Constanța (2005);

- 10) Premiul pentru Critică la Festivalul internațional “Serile de Literatură ale revistei Antares”, Galați–Brăila, pentru volumul *Gellu Naum. Monografie*;
- 11) Premiul pentru Critică și istorie literară al revistei “Ateneu”, pe anul 2006;
- 12) „Trofeul Nichita Stănescu“, pentru contribuția la afirmarea artei, culturii românești și sprijinul acordat acțiunilor legate de păstrarea memoriei poetului (Ploiești, 2007);
- 13) Premiul pentru Critică la Festivalul internațional „Serile de Literatură ale revistei «Antares»” (Galați–Brăila, 2007);
- 14) Premiul „Balcanica“ pentru Critică literară la Festivalul poezilor din Balcani (Brăila, 2007);
- 15) Premiul pentru Critică literară „Alexandru Dan Condeescu“, al Asociației Publicațiilor Literare și Editurilor din România (APLER), pe anul 2006 (Câmpina, 2007).
- 16) Medalia jubiliară a Festivalului Național de Poezie „Nicolae Labiș“ – Ediția a XL-a (Suceava – Mălini, 2008)
- 17) Premiul revistei „Porto Franco“ pentru Critică și istorie literară „George Ivașcu“, pe anul 2008;
- 18) Premiul pentru Critică literară la Festivalul Internațional de Poezie „Nichita Stănescu“. Ediția a XXII-a, Ploiești, 2010;
- 19) Premiul pentru Critică literară la Zilele culturale „Poesis – 20“. Satu-Mare, 2010;
- 20) Medalia aniversară a Centrului Internațional de Cultură și Arte „George Apostu“ Bacău (2010);

i. Rapoarte de cercetare științifică

a) Membru în comisii de doctorat:

- 1) Elena-Lavinia (Pavel) Băisan, *Perspectiva narativă biblică în romanul secolului al XX-lea*. (coord.: prof. univ. dr. Viorica S. Constantinescu). Universitatea „Alexandru Ioan Cuza“, Iași, 04.03.2006.
- 2) Mihaela Maria Enea, *Motivul dublului în literatura celei de-a doua jumătăți a secolului al XIX-lea: Maupassant, Oscar Wilde, Mihai Eminescu, Alexandru Macedonski* (coord.: prof. univ. dr. Viorica S. Constantinescu). Universitatea „Alexandru Ioan Cuza“, Iași, 05.03.2006.
- 3) Alina Buzatu-Ologu, *Gellu Naum. Strategii și tehnici experimentaliste* (coord.: prof. univ. dr. Marin Mincu). Universitatea din București, 25.05.2007.
- 4) Nicoleta Crînganu, *Fantastic și absurd în literatura română* (coord.: prof. univ. dr. Nicolae Ioana). Universitatea din Pitești, 30.05.2007.
- 5) Cristian Livescu, *Mihai Eminescu – strategiile textuale ale debutului literar* (coord.: prof. univ. dr. Dan Mănuță), Universitatea „Alexandru Ioan Cuza“ Iași. 01.02.2008.
- 6) Paul Iruș, *Eminescu și devenirea poeziei europene moderne* (coord.: prof. univ. dr. Viorica S. Constantinescu), Universitatea „Alexandru Ioan Cuza“ Iași. 06.02.2008.
- 7) Mihaela Pavel, *Spațiul și timpul în imaginarul lui Marin Preda* (coord.: prof. univ. dr. Dan Mănuță), Universitatea „Alexandru Ioan Cuza“ Iași. 21.03.2008.
- 8) Alina Crihană, *Romanul generației '60. Imaginar mitopolitic și ficțiune parabolică. De la mitocritică la mitanaliză* (coord.: prof. univ. dr. Nicolae Ioana), Universitatea din Pitești. 26.05.2008.
- 9) Nicoleta (Ifrim) Dascălu, *Poetica fractală și interpretarea operei eminesciene* (coord.: prof. univ. dr. Nicolae Ioana), Universitatea din Pitești. 26.05.2008.
- 10) Costel Manolache, *Cultură și civilizație tradițională în activitatea științifică a lui Nicolae Iorga* (coord.: prof. univ. dr. Petru Ursache), Universitatea „Alexandru Ioan Cuza“ Iași. 17.06.2008.
- 11) Vasile Doboș, *Imaginarul apocaliptic – apusean și răsăritean* (coord.: prof. univ. dr. Petru Ursache), Universitatea „Alexandru Ioan Cuza“ Iași. 25.06.2008.
- 12) Ioan Radu, *Geografia imaginară a Câmpiei Dunării în proza lui Ștefan Bănuțescu* (coord.: prof. univ. dr. Nicolae Oprea). Universitatea din Pitești, 15.10.2008.

- 13) Alina Pistol, „*Cahiers Roumains d'Études Littéraires*“. *Studiu monografic* (coord.: prof. univ. dr. Viorica S. Constantinescu), Universitatea „Alexandru Ioan Cuza“. Iași, 16.12.2008.
- 14) Doina Gheorghiu, *Singurătate și pesimism în operele lui Emil Cioran și Ernesto Sábato* (coord.: prof. univ. dr. Viorica S. Constantinescu), Universitatea „Alexandru Ioan Cuza“. Iași, 27.01.2009.
- 15) Ana Coman, *Dialectica imaginarului în opera lui Gellu Naum*, (coord.: prof. univ. dr. Ana Selejan). Universitatea „Lucian Blaga“ din Sibiu, 07.02.2009.
- 16) Emilia Boghiu, *Marin Preda. Tipologia discursului narativ* (coord.: prof. univ. dr. Dumitru Irimia), Universitatea „Alexandru Ioan Cuza“. Iași, 07.03.2009.
- 17) Gabriel Cheroi, *O istorie a literaturii cinegetice române* (coord.: prof. univ. dr. Florin Mihăilescu). Universitatea din București, 09.03.2009.
- 18) Maria Miron, *Mit și simbol în proza fantastică a lui Mircea Eliade* (coord.: prof. univ. dr. Florin Mihăilescu). Universitatea din București, 03.04.2009.
- 19) Romulus-Ladislau Bucur, *Imaginea de sine a evreului român: Mihail Sebastian și N. Steinhardt* (coord.: prof. univ. dr. Nicolae Ioana). Universitatea „Dunărea de Jos“ din Galați, 25.09.2009.
- 20) Denisa Elena Mănoiu, *Dostoievski – funcțiile narrative ale bolii* (coord.: prof. univ. dr. Viorica S. Constantinescu), Universitatea „Alexandru Ioan Cuza“. Iași, 14.11.2009.
- 21) Ghiorghi Iorga, *Opera lui Omar Khayyām și receptarea ei în cultura europeană* (coord.: prof. univ. dr. Viorica S. Constantinescu), Universitatea „Alexandru Ioan Cuza“. Iași, 16.11.2009.
- 22) Dorel Nistor, *Interferențe ale mitului lui Dracula cu romanul gotic* (coord.: prof. univ. dr. Viorica S. Constantinescu), Universitatea „Alexandru Ioan Cuza“. Iași, 04.12.2009.
- 23) Leonardo Atudorei, *Teocentrism și antropocentrism în opera lui Dumitru Stăniloae* (coord.: prof. univ. dr. Petru Ursache), Universitatea „Alexandru Ioan Cuza“ Iași. 11.12.2009.
- 24) Mihai Ardei, *Alegorie și simbol în romanul românesc din perioada comunismului* (coord.: prof. univ. dr. Dan Mănuță), Universitatea „Alexandru Ioan Cuza“ Iași. 12.12.2009.
- 25) Mirela Belea, *Nicolae Breban – studiu monografic* (coord.: prof. univ. dr. Nicolae Oprea), Universitatea din Pitești. 18.12.2009.
- 26) Carmen Clara Armeanu, *Mircea-Horia Simionescu – studiu monografic* (coord.: prof. univ. dr. Nicolae Oprea), Universitatea din Pitești. 18.12.2009.
- 27) Alina Trache, *Proza poetică românească* (coord.: prof. univ. dr. Dumitru Tiutiuca). Universitatea „Ovidius“ Constanța. 19.12.2009.
- 28) Olimpia-Magda Iftimie, *Tradiție și modernitate în poezia lui George Bacovia* (coord.: prof. univ. dr. Florin Mihăilescu). Universitatea din București, 29.01.2010.
- 29) Doru Enache, *Sensul absurdului, cu referire la Urmuz și Harms* (coord.: prof. univ. dr. Florin Mihăilescu). Universitatea din București, 03.05.2010.
- 30) Viorica Ionescu-Huiban, *Modalități de ipostaziere a feminității în literatura interbelică* (coord.: prof. univ. dr. Elena-Zaharia Filipaș). Universitatea din București, 20.05.2010;
- 31) Daniela Păduraru, *Universuri mitice în romanul românesc* (coord.: prof. univ. dr. Dan Mănuță), Universitatea „Alexandru Ioan Cuza“ Iași. 09.06.2010;
- 32) Dumitru-Mircea Buda, *Protest și literatură în opera Monicăi Lovinescu și a lui Virgil Ierunca* (coord.: prof. univ. dr. Iulian Boldea), Universitatea „Petru Maior“ Târgu-Mureș. 18.06.2010;
- 33) Ana Maria Bedreagă (Joarză), *Substratul mitic în proza lui Ioan Slavici și Liviu Rebreanu* (coord.: prof. univ. dr. Ana Selejan), Universitatea „Lucian Blaga“ din Sibiu. 15.07.2010;
- 34) Elena Trache, *Un cronotop literar, drumul* (coord.: prof. univ. dr. Dumitru Tiutiuca). Universitatea „Ovidius“ Constanța. 16.07.2010;
- 35) Magda Vlad, *Ana Blandiana: discurs liric, discurs narativ* (coord.: prof. univ. dr. Dumitru Tiutiuca). Universitatea „Ovidius“ Constanța. 17.07.2010;
- 36) Narcisa Galeș, *Fantasticul (cu referire specială la dimensiunea europeană)* (coord.: prof. univ. dr. Dumitru Tiutiuca). Universitatea „Ovidius“ Constanța. 17.07.2010; 10) Ruxandra-

Viorela Jianu (Stan), *Mănăstirile – centre de elaborare și iradiere culturală în trecutul românesc – cazul Cozia* (coord.: prof. univ. dr. Mircea Bârsilă). Universitatea din Pitești. 04.10.2010;

37) Hadrian Soare, *Timpul și metamorfozele sferei în opera poetică eminesciană* (coord.: prof. univ. dr. Mircea Bârsilă). Universitatea din Pitești. 04.10.2010;

38) Liviu Martinescu, *Minimalism în proza contemporană americană și românească* (coord.: prof. univ. dr. Viorica S. Constantinescu), Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”. Iași, 22.10.2010;

39) Camelia Andreea Chirilă (Rădoi), *Camil Petrescu – scriitor polivalent. Imaginea intelectualului în romanul psihologic camilpetrescian* (coord.: prof. univ. dr. Nicolae Oprea). Universitatea din Pitești. 30.10.2010;

40) Rodica Potoceanu (Matiș), *Viața lui Marin Preda* (coord.: prof. univ. dr. Constantin Cubleşan), Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba-Iulia. 26.11.2010;

41) Iuliana Pasăre, *Conflictul în proza lui Liviu Rebreanu* (coord.: prof. univ. dr. Florin Mihăilescu). Universitatea din București, 17.12.2010;

b) Referate externe la Teze de Doctorat:

1) Vladimir Vlas, *Rolul simbolismului și al bacovianismului în modernizarea poeziei române din Basarabia* (coord.: prof. univ. dr. habilitat Mihail Dolgan). Universitatea de Stat a Moldovei. Chișinău, 25.12.2005;

2) Gheorghe Pop Silaghi, *Poezia lui Ștefan Augustin Doinaș* (coord.: prof. univ. dr. Gheorghe Glodeanu). Universitatea de Nord din Baia-Mare. 23.04.2010;

3) Viorel Nistor, *Pactul ficțional și istoria. Repere ale romanului politic postbelic* (coord.: prof. univ. dr. Iulian Boldea), Universitatea „Petru Maior” Târgu-Mureș. 24.06.2010;

4) Géza-Árpád György, *Categoria de macabru în poezia românească și cea maghiară* (coord.: prof. univ. dr. Cornel Moraru), Universitatea „Petru Maior” Târgu-Mureș. 17.09.2010;

5) Cristina Timar, *Romanele tranziției* (coord.: prof. univ. dr. Alexandru Cistelean), Universitatea „Petru Maior” Târgu-Mureș. 24.09.2010;

c) Membru în Comisii de concurs pentru ocuparea unui post de cadru universitar:

1) Membru în Comisia de concurs pentru ocuparea postului de conferențiar din Statul de funcțiuni al Facultății de Litere și Științe ale Comunicării, Universitatea „Ștefan cel Mare” Suceava. 2006.

2) Membru în Comisia de concurs pentru ocuparea postului de conferențiar din Statul de funcțiuni al Catedrei de Literatură, Lingvistică și Jurnalism a Facultății de Litere și Teologie din cadrul Universității „Dunărea de Jos” Galați. 2006.

3) Membru în Comisia de concurs pentru ocuparea postului de conferențiar din Statul de funcțiuni al Catedrei de Filologie română, filosofie și jurnalism a Facultății de Litere din cadrul Universității „Ovidius” Constanța. 2009.

d) Prezentări de carte pe coperta a IV-a

1) Vlad Scutelnicu, *Târgul cu arlechini*, Piatra-Neamț, Ed. Conta, 2006;

2) Violeta Craiu, *Anotimpuri în mov. Povestiri*, Brăila, Ed. EDMUNT, 2007;

3) Lucian Alecsa, *Nelegiuitul amant*, Pitești, Ed. „Paralela 45”, 2008;

4) Mariana Crăciun, *Mircea Cărtărescu. Erosul androgin*, Bacău, EduSoft, 2008;

5) Gellu Dorian, *O lume de lepădat (Bleadiușka și Stația)*, Pitești, Ed. „Paralela 45”, 2009;

6) Viorica Petrovici, *Călătorul cu aripi indigo*, Botoșani, Ed. „Axa”, 2010;

7) Ana Coman, *Dialectica imaginarului în opera lui Gellu Naum*, Iași, Ed. „Timpul”, 2010;

8) Violeta Craiu, *Muze sub aparențe*, București, Fundația Culturală Libra, 2010;

9) Paul Alexandru; Silvia Alexandru, *Teste de limba română pentru clasele a IV-a și a V-a*, Ed. TAIDA, 2010;

10) Victoria Huiban, *Feminitate și erotism în literatură*, Bacău, Ed. „Alma Mater”, 2010;

e) Lansări de carte

- 1) Lucian Strochi, *Memoria fulgerului* (Piatra-Neamț, Ed. NONA). Biblioteca Județeană „G.T. Kirileanu“, Piatra-Neamț. 27.12.1999.
- 2) Gabriela Livescu, *Eternul acum* (Piatra-Neamț, Ed. CRIGARUX, 2000), Piatra-Neamț, Biblioteca Județeană „G.T. Kirileanu“. 25.02.2000.
- 3) Emil Nicolae, *Omul de hârtie* (Piatra-Neamț, Ed. CRIGARUX, 2000). Muzeul de artă, Piatra-Neamț. 17.03.2000.
- 4) Cassian Maria Spiridon, *Clipa zboară c-un zâmbet ironic* (Iași, Ed. „Timpul“), Biblioteca Județeană „G.T. Kirileanu“, Piatra-Neamț. 07.04.2000.
- 5) Utta Siegrid Konig, *Caligrafiile clipei și Abia zbor... fără urmă...* (Piatra-Neamț, Ed. „Cetatea Doamnei“, 2000). Biblioteca Județeană „G.T. Kirileanu“. 19.05.2000.
- 6) Maria Pal, *Preludiu pentru tăceri. Prelude for silences și Străpuns de negăsire* (Piatra-Neamț, Ed. CRIGARUX, 2000). Biblioteca municipală Roman, 08.08.2000.
- 7) Adrian Alui Gheorghe, *Îngerul căzut*, (Iași, Ed. „Timpul“, 2001). Biblioteca Județeană „G.T. Kirileanu“. 26.01.2001.
- 8) George Brăescu, *Panorama teatrului folcloric* (Piatra-Neamț, Ed. NONA, 2000), Biblioteca Județeană „G.T. Kirileanu“. 16.11.2000.
- 9) Sidonia C. Hogaș, *Tataia* (Piatra-Neamț, Ed. CRIGARUX, 2001), Muzeul memorial „Calistrat Hogaș“, Piatra Neamț, 07.06.2001.
- 10) Dorin Ploscaru, *Peștele pe uscat* (Cluj-Napoca, Ed. „Dacia“, 2001). Biblioteca Județeană „G.T. Kirileanu“. 05.08.2001.
- 11) ***, „Caietele Tristan Tzara“, nr. 2–4/2001 (București, Ed. PRIFTIS). Biblioteca municipală Moinești. 30.09.2001.
- 12) Emil Nicolae, *Omul perfect* (Bacău, Editura „Agora“, 2002). Muzeul de Artă, Piatra Neamț, 15.03.2002.
- 13) Cristian Livescu, *Ascuns într-o lojă* (Piatra-Neamț, Ed. CRIGARUX, 2002), Biblioteca Județeană „G.T. Kirileanu“. Piatra-Neamț. 19.04.2002.
- 14) Constantin Tomșa, *Împătimit de lectură* (Piatra-Neamț, Editura NONA, 2002). Muzeul de Artă, Piatra-Neamț. 17.05.2002.
- 15) Gheorghe Pârja, Echim Vancea, Ioana Petreuş (coord.), *Portret de grup cu Laurențiu Ulici* (Cluj-Napoca, Editura „Dacia“, 2002). Biblioteca Municipală Sighetul Marmăției. 25.10.2002.
- 16) Cristian Livescu, *Dicționarul performanței sportive din județul Neamț* (Piatra-Neamț, Ed. CRIGARUX, 2002). Biblioteca Județeană „G.T. Kirileanu“, Piatra-Neamț. 12.10.2002.
- 17) Gellu Dorian, *Cartea fabuloasă* (București, Ed. „Cartea românească“, 2003). Teatrul „Mihai Eminescu“, Botoșani, 10.10.2003.
- 18) Gheorghe Izbășescu, *Melodrama realului* (București, Ed. „Vinea“, 2003). Biblioteca municipală „Radu Rosetti“, Onești, 17.10.2003.
- 19) Aurel Dumitrașcu, *Carnete maro, II*, (Iași, Ed. „Timpul“, 2003) Biblioteca Județeană „G.T. Kirileanu“, Piatra-Neamț, 19.11.2003.
- 20) Gellu Dorian, *Eranos – scene din viața și opera Poesiei* (Iași, Ed. „Junimea“, 2003). Casa „Vasile Pogor“, Iași, 20.12.2003.
- 21) George Vulturescu, *Stânci nupțiale* (PrincepsEdit, Iași, 2003). Centrul cultural „Mihai Eminescu“, Ipotești, 15.01.2004.
- 22) Constantin Parascan, *Sufletul nostru dintâi* (Iași, Editura „Timpul“, 2004), Universitatea din Bacău. 19.01.2004.
- 23) Constantin Tomșa, *Lucian Strochi sau ieșirea din cuvânt* (Ed. CRIGARUX, Piatra-Neamț, 2004). Biblioteca Județeană „G.T. Kirileanu“, Piatra-Neamț. 20.02.2004.
- 24) Nicolae Panaite, *Vestirea* (Iași, Ed. „Alfa“, 2004). Bojdeuca „Ion Creangă“, Iași. 01.03.2004.
- 25) Andreea Elena Verdeș, *Colțul meu de cer* (Piatra-Neamț, Ed. „Conta“, 2004), Liceul de Informatică, Piatra-Neamț. 12.03.2004.

- 26) Adrian Alui Gheorghe, *Ce rost are să trăiești în România tranziției?* (Editura „Compania“, București, 2004). Grand Hotel Ceahlăul, Piatra-Neamț. 01.06.2004.
- 27) Sergiu Adam, *Ctitoriile lui Ștefan cel Mare* (Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință, 2004). Universitatea Bacău. 08.06.2004.
- 28) Virgil Panait, *Deposedarea de timp – La dépossession de temps* (Focșani, Ed. ZEDAX, 2004). Cenaclul Militar Focșani, 10.07.2004.
- 29) Dimitrie Grama, *Dă-mi mâna ta, străine!* (Piatra-Neamț, Ed. CRIGARUX, 2004). Biblioteca Județeană „G.T. Kirileanu“, Piatra-Neamț. 26.07.2004.
- 30) Angela Baci, *Tinerete cu o singură ieșire* (Cluj-Napoca, Ed. „Dacia“, 2004), Librăria „Costache Negri“, Galați. 04.09.2004.
- 31) Florina Zaharia, *Nueufiorina* (București, Ed. „Vinea“, 2004). Librăria „Costache Negri“, Galați. 04.09.2004.
- 32) Antologia *Abgenutzer Engel. Zehn rumänische Dichter* (Dionysos Verlag, Kastellaun, Germania, 2003). Biblioteca Bingen (Germania). 01.10.2004.
- 33) Antologia *Apă amară cântec albastru – Bitteres Wasser blaues Lied* (Iași, Ed. „Timpul“, 2004). Biblioteca Bingen (Germania). 01.10.2004.
- 34) Radu Florescu, *Rău de pământ* (Botoșani, Ed. „Dionis“, 2004). Muzeul județean Botoșani. 10.10.2004.
- 35) Nicolae Sava, *Insolența nopților* (Botoșani, Ed. AXA, 2004). Muzeul județean Botoșani. 10.10.2004.
- 36) Nicolae Marcu, *Olimpia 25* (Piatra-Neamț, Ed. NONA, 2004), Biblioteca Județeană „G.T. Kirileanu“, Piatra-Neamț. 22.12.2004.
- 37) Ion Creangă, *Opere* (Piatra-Neamț, Ed. CRIGARUX, 2005). Biblioteca Județeană „G.T. Kirileanu“, Piatra-Neamț. 10.03.2005.
- 38) George Vulturescu, *Monograme pe pietrele Nordului* (Cluj-Napoca, Ed. „Limes“, 2005), Târgul internațional de Carte „Bookarest 2005“. 03.06.2005.
- 39) Octavian Soviany, *Scrisori din Arcadia* (Pitești, Ed. „Paralela 45“, 2005), Botoșani, "Zilele Eminescu". 11.05.2005.
- 40) Mircea A. Diaconu, *La Sud de Dumnezeu. Exerciții de luciditate* (Pitești, Ed. Paralela 45, 2005). Botoșani, „Zilele Eminescu“. 11.05.2005.
- 41) George Vulturescu, *Monograme pe pietrele Nordului* (Cluj-Napoca, Ed. „Limes“, 2005). Botoșani, „Zilele Eminescu“. 11.05.2005.
- 42) Dorin Ploscaru, *Peștele albastru* (Botoșani, Ed. AXA, 2005). Biblioteca Județeană „G.T. Kirileanu“, Piatra-Neamț. 21.07.2005.
- 43) O. Dunăreanu, L. Lungu, D. Perșa, F. Șlapac, *Concert la patru mâini* (Constanța, Ed. „Ex Ponto“, 2005). Salonul internațional de Carte de la Constanța. 23.09.2005.
- 44) Bernard Gavoty, *Amintirile lui George Enescu* (trad. rom.) (București, Curtea Veche Publishing, 2005), Tescani. 09.10.2005.
- 45) Gheorghe Izbășescu, *O călărire în zori* (Cluj-Napoca, Ed. „Limes“, 2005), Biblioteca municipală „Radu Rosetti“. Onești, 14.10.2005.
- 46) Emil Nicolae, *Paranoima* (Piatra-Neamț, Ed. CRIGARUX, 2005). Muzeul de Artă, Piatra-Neamț. 19.10.2005.
- 47) Laurian Stănescu, *Răsu'-plânsu' lui Nichita Stănescu* (București, Ed. Fundației Culturale Ideea Europeană, 2004). „Zilele Eminescu“, Ipotești. 15.01.2006.
- 48) Varujan Vosganian, *Iisus cu o mie de brațe* (Cluj-Napoca, Ed. „Dacia“, 2004); *Portret de femeie* (Cluj-Napoca, Ed. Dacia, 2004). „Zilele Eminescu“, Ipotești. 15.01.2006.
- 49) Constantin Tomșa, *Împătimit de lectură, III* (Piatra-Neamț, Editura CRIGARUX, 2005). Biblioteca Județeană „G.T. Kirileanu“, Piatra-Neamț. 26.01.2006.
- 50) Constantin Tomșa, *Cristian Livescu sau Viața interioară secretă a imaginii* (Piatra-Neamț, Editura CRIGARUX, 2005). Biblioteca Județeană „G.T. Kirileanu“, Piatra-Neamț. 26.01.2006.

- 51) O. Dunăreanu, L. Lungu, D. Perșa, F. Șlapac, *Concert la patru mâini* (Constanța, Ed. „Ex Ponto”, 2005). Sediul Uniunii Scriitorilor din România, București. 16.02.2006.
- 52) Nichita Stănescu, *O pată de sânge care vorbește – A bloodstain that speaks* (Sibiu, Ed. Arhip Art, 2005). Festivalul Internațional de Poezie „Nichita Stănescu”, Ploiești, ediția a XVIII-a. 29.03–01.04.2006.
- 53) Laurian Stănescu, *Râsu’-plânsu’ lui Nichita Stănescu* (București, Ed. Fundației Culturale Ideea Europeană, 2004). Festivalul Internațional de Poezie „Nichita Stănescu”, Ploiești, ediția a XVIII-a. 29.03–01.04.2006.
- 54) Daniel Diaconu, *La poale de Ceahlău* (Piatra-Neamț, Ed. „Cetatea Doamnei”, 2006). Grințieș-Neamț. 01.05.2006.
- 55) Petre Răileanu, *Gherasim Luca* (Iași, Ed. „Junimea”, 2005). Institutul Cultural Român, București. 24.05.2006.
- 56) „Caietele Tristan Tzara” nr. 3–4, 5–6/2005 (Bacău, Ed. PRIFTIS, 2005). Biblioteca municipală Moinești. 28.05.2006.
- 57) Eugenia Bădilă Karp, *Când mor fluturii* (Ed. „Palimpsest”, București, 2006). Biblioteca „Panait Istrati”, Brăila. 18.06.2006.
- 58) Christian W. Schenk, *55 de poeme* (Ed. „Conta”, Piatra-Neamț, 2006). Muzeul memorial „Calistrat Hogaș”, Piatra-Neamț. 19.06.2006.
- 59) Mihai Cimpoi, *Secolul Bacovia* (Ed. Fundației Culturale „Ideea Europeană”, București, 2005). Zilele „Bacovia”. Bacău, 05.10.2006.
- 60) Petre Isachi, *Romanul, încotro? I* (Ed. PSYHELP, Bacău, 2006). Biblioteca „Radu Rosetti”, Onești. 20.10.2006.
- 61) Vlad Scutelnicu, *Târgul cu arlechini* (Ed. „Conta”, Piatra-Neamț, 2006). Galeriile de Artă Botoșani. 10.11.2006.
- 62) George Vulturescu, *Cronicar pe Frontiera Poesis* (Princeps Edit, Iași, 2006). Târgul Internațional de Carte „Gaudeamus”. București, 24.11.2006
- 63) Viorica Petrovici, *Oglinda fractală* (Botoșani, Ed. Axa, 2006). Biblioteca Bucovinei „I.G. Sbierea”, Suceava. 13.01. 2007.
- 64) George Vulturescu, *Cronicar pe Frontiera Poesis* (Princeps Edit, Iași, 2006), „Zilele Eminescu”. Ipotești. 14.01.2007.
- 65) Grigore Caraza, *Aiud însângerat* (Ed. „Conta”, Piatra-Neamț, 2007). Muzeul de istorie din Piatra-Neamț. 27.06.2007.
- 66) Nichita Stănescu, *Invizibilul soare* (Ed. „Corint”, București, 2007, antologie de Ion Mircea), Teatrul de Nord, Satu-Mare. 21.09.2007.
- 67) Mihai Cimpoi, *Esența ființei. (Mi)teme și simboluri existențiale eminesciene* (Princeps Edit, Iași, 2007). Centrul multicultural „Poesis”. Satu-Mare. 22.09.2007.
- 68) Marin Mincu, *Pacient la spitalul Fundeni* (Ed. „Paralela 45”, Pitești, 2007). Centrul multicultural „Poesis”. Satu-Mare. 22.09.2007.
- 69) Mircea A. Diaconu, *Calistrat Hogaș – eseu monografic* (Ed. CRIGARUX, Piatra-Neamț, 2007). Casa memorială „Calistrat Hogaș”, Piatra-Neamț. 04.10.2007.
- 70) Violeta Craiu, *Anotimpuri în mov* (Ed. EDMUNT, Brăila, 2007), Biblioteca Județeană „V.A. Urechia”, Galați. 29.11.2007.
- 71) Ana Dobre, *Utopiile realului* (Ed. „Libra”, București, 2007), Biblioteca Județeană „V.A. Urechia”. Galați. 09.12.2007.
- 72) Sorin Lavric, *Noica și Mișcarea legionară* (Ed. „Humanitas”, București, 2007), Librăria „Humanitas”, Piatra-Neamț. 23.12.2007.
- 73) Emanuela Ilie, *Hieroglifile poezilor* (Iași, Ed. „Timpul”, 2008). Târgul de Carte „Librex”, Iași, 23.02.2008.
- 74) Gellu Dorian, *Elegiile de la Dorweiler* (Pitești, Ed. „Paralela 45”, 2008). Galeriile de Artă Botoșani, 22.05.2008.
- 75) Lucian Alecsa, *Nelegiuitul amant* (Pitești, Ed. „Paralela 45”, 2008). Galeriile de Artă Botoșani, 22.05.2008.

- 76) Constantin Călin, *Gustul vieții. Varietăți critice* (Bacău, Ed. „Agora“, 2007). Biblioteca Bucovinei „I. G. Sbierea“, Suceava. 30.05.2008.
- 77) Liviu Popescu, *Înțelegerea tainelor* (Iași, Ed. TIPO MOLDOVA, 2007). Biblioteca Bucovinei „I.G. Sbierea“, Suceava. 30.05.2008.
- 78) Ovidiu Dunăreanu, *Cu bucuria în suflet* (Pitești, Ed. „Paralela 45“, 2008). Târgul de Carte „Bookfast“, București. 06.06.2008.
- 79) Adrian Alui Gheorghe, *O dramă la vânătoare* (Pitești, Ed. „Paralela 45“, 2008). Târgul de Carte Bookfast, București. 06.06.2008.
- 80) Gellu Dorian, *Elegiile de la Dorweiler* (Pitești, Ed. „Paralela 45“, 2008). Târgul de Carte Bookfast, București. 06.06.2008.
- 81) Lucian Alecsa, *Nelegiuitul amant* (Pitești, Ed. „Paralela 45“, 2008). Târgul de Carte Bookfast, București. 06.06.2008.
- 82) George Bădărău, *Suprarealismul românesc în context european* (Iași, Princeps Edit, 2007). Festivalul internațional de Neoavangardă, Iași. 07.06.2008.
- 83) Mihai Merticaru, *Arca lui Petrarca* (Piatra-Neamț, Ed. CRIGARUX, 2000), Biblioteca Județeană „G.T. Kirileanu“, Piatra-Neamț, 19.06.2008.
- 84) Livia Marinela Nicolae; Constantin Țapu Nazare, *Valori olimpice. Pagini din istoria educației fizice și sportului în județul Neamț* (Piatra-Neamț, Ed. CRIGARUX, 2008). Biblioteca Județeană „G.T. Kirileanu“, Piatra-Neamț, 10.09.2008.
- 85) ***, *Balcanica 2*. Biblioteca Județeană „Panait Istrati“, Brăila. 09.10.2008.
- 86) Gheorghe, Izbășescu, *Ulise-al orașului* (Cluj-Napoca, Ed. „Limes“). Biblioteca municipală „Radu Rosetti“, Onești. 30.10.2008.
- 87) Mălin Stan, *Osemintele treptelor* (Cluj-Napoca, Ed. „Limes“, 2008). Biblioteca municipală „Radu Rosetti“, Onești. 30.10.2008.
- 88) Violeta Preda, *Prozeme ca niciodată* (București, Ed. „Vinea“, 2008). Târgul de Carte „Gaudeamus“. București. 20.11.2008.
- 89) Gabriela Adameșteanu, *Opere (I-II)* (Iași, Ed. POLIROM, 2008). Universitatea din Bacău și Librăria „Glissando“, din Bacău. 12.12.2008.
- 90) ***, *Poezie și proză la Dunărea de Jos*. Antologia Cenaclului „Mihail Sebastian“ Brăila. Biblioteca Județeană „Panait Istrati“, Brăila. 19.12.2008.
- 91) Stelian Tănase, *Maestro* (Iași, Ed. POLIROM, 2008). Facultatea de Litere a Universității din Bacău. 22.01.2009.
- 92) Livius Ciocârlie, *Cu dinții de lână* (București, Ed. „Humanitas“, 2008). Muzeul de istorie al municipiului Piatra-Neamț. 21.02.2009.
- 93) Gabriela Crețu, *Femeile sunt de vină* (Iași, Ed. „Lumen“, 2009). Biblioteca „Radu Rosetti“, Onești, 21.02.2009.
- 94) Vlad Vlas, *S(c)lavul din mine* (Iași, Ed. „Terra nostra“, 2009), Biblioteca tehnică Piatra-Neamț. 07.05.2009.
- 95) Stere Bucovală, *Oglinda secată* (Iași, Ed. „Junimea“, 2009). Festivalul poezilor din Balcani. Biblioteca județeană „Panait Istrati“ Brăila. 25.09.2009.
- 96) Gellu Dorian, *Alungând tristețea, ca Paganini* (Timișoara, Ed. „Brumar“, 2009). Festivalul poezilor din Balcani. Biblioteca județeană „Panait Istrati“ Brăila. 26.09.2009.
- 97) Constantin Gherghinoiu, *euGenia cosmosului meu* (Brăila, Ed. „Ex Libris“, 2009). Festivalul poezilor din Balcani. Biblioteca județeană „Panait Istrati“ Brăila. 26.09.2009.
- 98) Gheorghe Izbășescu, *Experimente mentale (Poemele de la Atena)* (Cluj-Napoca, Ed. „Limes“, 2009). Biblioteca municipală „Radu Rosetti“, Onești. 30.10.2009;
- 99) Varujan Vosganian, *Cartea șoptelor* (Iași, Ed. POLIROM, 2009). Teatrul „Mihai Eminescu“ din Botoșani. 15.01.2010;
- 100) Gheorghe Iorga, *Omar Khayyām și „complexele“ mitului european* (Iași, Ed. „Universitas XXI“, 2009). Centrul cultural „George Apostu“, Bacău. 05.03.2010.
- 101) Cristina Ștefan, *Călătorie pe un ciob de stea* (Bacău, Editura Fundației Culturale Cancicov, 2010). Fundația Culturală Cancicov, Bacău, 10.04.2010;

102) Sergiu Radu Ruba, *Demonul confesiunii* (Cluj-Napoca, Ed. „Limes“, 2009), Inspectoratul pentru Cultură, Culte și Patrimoniu Bacău. 23.09.2010;

103) Victoria Milescu, *Bucuriile triste – Ghezimet e thistme* (Cluj-Napoca, Ed. „Kriterion, 2009). Festivalul poezilor din Balcani. Ediția a IV-a. Biblioteca județeană „Panait Istrati“ Brăila. 25.09.2010;

104) Victoria Huiban, *Feminitate și erotism în literatură* (Bacău, Ed. „Alma Mater“, 2010). Colegiul Național Pedagogic „Ștefan cel Mare“ Bacău. 13.10.2010;

105) Gheorghe Izbășescu, *Un pumnal sub cămașă* (Cluj-Napoca, Ed. „Limes“, 2009). Biblioteca municipală „Radu Rosetti“, Onești. 28.10.2010;

106) Iulian Boldea (coord.), *Virgil Nemoianu – 70* (Pitești, Ed. „Paralela 45“, 2010). Târgul internațional de Carte „Gaudeamus“, București. 21.11.2010.

107) Doina Gheorghiu Jiménez, *Cioran și Sábato față în față* (Iași, Ed. „Junimea“, 2010). Târgul internațional de Carte „Gaudeamus“, București. 21.11.2010.

K. Conducere de cercuri științifice studentești

Cercul de Critică al Facultății de Litere a Universității din Bacău (din 2001)

L. Activități de recunoaștere națională și internațional

a. Profesor invitat la universități din țară și străinătate pentru cursuri și prelegeri

Lector de „Limba și Literatura română“ la Universitatea din Bordeaux, Franța (1996–1999).

Profesor invitat pentru ținerea cursului de „Cultură și civilizație românească“ la Facultatea de Litere a Universității de Stat din Moldova, de la Chișinău (semestrul II al anului universitar 2005–2006).

Profesor invitat pentru ținerea cursurilor „Noi orientări în știința literară“ și „Principii integratoare în istoriile literare“ la Facultatea de Litere a Universității de Stat din Moldova, de la Chișinău (semestrul II al anului universitar 2008–2009).

b. Membru în academii –

c. Membru în societăți științifice și profesionale

– Membru al Uniunii Scriitorilor din România (Filiala Iași, din 2004);

– membru fondator al „Asociației Române de Studii Semiotice“ (AROSS, Bacău, 2005);

– membru fondator și membru în Consiliul de conducere al Ligii Culturale „Zburătorul“, din Onești (2005);

– membru al Societății de Științe Filologice din România, Filiala Bacău (din 2005);

– membru de onoare al Asociației Teatrului Folcloric din România și Republica Moldova (Piatra-Neamț, din 2005);

– membru al Asociației „Universitaria Philologica“ Bacău (din 2006);

– membru de onoare al Clubului „Prietenii lui Grig“ (Galați, din 2008);

– membru al Asociației de Literatură Generală și Comparată din România (București, din 2010)

– Membru în echipa de redactare a *Dicționarului academic general al literaturii române* (București, 2003–2009);

– fost membru al Federației Române de Atletism (Clubul Sportiv Știința Bacău);

– Membru în jurii literare naționale:

1) Membru în Juriul celei de a XIX-a ediții a Concursului Național de Poezie și interpretare critică a operei eminesciene „Pomi Luceafărul...”, Botoșani-Ipotești, 14–16.06.2001;

2) Membru în Juriul celei de a XX-a ediții a Concursului Național de Poezie și interpretare critică a operei eminesciene „Pomi Luceafărul...”, Botoșani-Ipotești, 13–15.06.2002;

3) Membru în Juriul celei de a XXIX-a ediții a Festivalului internațional de poezie de la Sighetul Marmației, 25–26.10.2002;

- 4) Membru în juriul pentru acordarea premiului pentru cartea de debut în poezie, la cea de a XXXIV-a ediție a "Zilelor Eminescu". Botoșani – Ipotești, 13-15.01.2003;
- 5) Membru în Juriul celei de a XX-a ediții a Concursului Național de Poezie și interpretare critică a operei eminesciene "Porni Luceafărul...", Botoșani-Ipotești, 13-15.06.2003;
- 6) Membru în juriul celei de-a VIII-a ediții a Festivalului-concurs de poezie și proză scurtă "Eusebiu Camilar-Magda Isanos". Udești-Suceava, 24-25.08.2003;
- 7) Membru în juriul pentru Concursul național de proză "Radu Rosetti" (ediția a V-a). Onești, 17-18.10.2003;
- 8) Membru în juriul pentru acordarea premiului pentru cartea de debut în poezie, la cea de a XXXV-a ediție a "Zilelor Eminescu". Botoșani – Ipotești, 12-15.01.2004.
- 9) Membru în juriul celei de a XXI-a ediții a Concursului Național de Poezie și interpretare critică a operei eminesciene "Porni Luceafărul...", Botoșani – Ipotești, 13-15.06.2004;
- 10) Membru în juriul pentru acordarea Premiului Congresului Național de Poezie, Botoșani – Ipotești, ediția I, 08-10.10.2004;
- 11) Membru în juriul pentru acordarea Premiului pentru cartea de debut în poezie, la cea de a XXXV-a ediție a "Zilelor Eminescu". Botoșani – Ipotești, 13-15.01.2005;
- 12) Membru în juriul celei de a XXII-a ediții a Concursului Național de Poezie și interpretare critică a operei eminesciene "Porni Luceafărul...", Botoșani – Ipotești, 10-11.06.2005;
- 13) Membru în juriul celei de a VII-a ediții a Concursului Național de proză scurtă "Radu Rosetti", Onești, 14.10.2005.
- 14) Membru în juriul pentru acordarea Premiului pentru cartea de debut în poezie, la cea de a XXXVII-a ediție a "Zilelor Eminescu". Botoșani – Ipotești, 13-15.01.2006.
- 15) Membru în juriul celei de a XXIII-a ediții a Concursului Național de Poezie și interpretare critică a operei eminesciene "Porni Luceafărul...", Botoșani – Ipotești, 11-12.06.2006.
- 16) Membru în juriul celei de a XI-a ediții a Concursului Național de creație literară "Magda Isanos – Eusebiu Camilar – Constantin Ștefuriuc", Suceava – Udești, 17-18.06.2006.
- 17) Membru în juriul celei de a XXXVIII-a ediții a Concursului Național de Poezie „Nicolae Labiș“, Suceava – Mălini, 07.08.2006.
- 18) Membru în juriul celei de a VIII-a ediții a Concursului Național de proză scurtă "Radu Rosetti", Onești, 14.10.2006.
- 19) Membru în juriul pentru acordarea premiilor la Concursul Național de creație, interpretare și critică literară „Ș-acel rege al poeziei, vecinic tânăr și fericit, veselul Alecsandri“ (ed. I). Bacău, 23.11.2006.
- 20) Membru în juriul pentru acordarea premiilor pe anul 2005 ale Filialei Iași a Uniunii Scriitorilor.
- 21) Membru în juriul pentru acordarea Premiului pentru cartea de debut în poezie, la cea de a XXXVIII-a ediție a „Zilelor Eminescu“. Botoșani – Ipotești, 13-15.01.2007.
- 22) Membru în juriul celei de a XII-a ediții a Concursului Național de creație literară „Magda Isanos – Eusebiu Camilar – Constantin Ștefuriuc“, Suceava – Udești, 25-27.05.2007.
- 23) Membru în juriul pentru acordarea Premiului Congresului Național de Poezie, ediția a II-a, Ipotești-Botoșani, 14-15.06.2007.
- 24) Membru în juriul celei de a XXIV-a ediții a Concursului Național de Poezie și interpretare critică a operei eminesciene „Porni Luceafărul...“, Botoșani – Ipotești, 14-15.06.2007.
- 25) Membru în juriul celei de a XXXIX-a ediții a Concursului Național de Poezie „Nicolae Labiș“ Suceava – Mălini, 05-06.10.2007.
- 26) Membru în juriul celei de a IX-a ediții a Concursului Național de proză scurtă „Radu Rosetti“, Onești, 25.10.2007.
- 27) Membru în juriul pentru acordarea premiilor la Concursul Național de creație, interpretare și critică literară „Ș-acel rege al poeziei, vecinic tânăr și fericit, veselul Alecsandri“ (ed. a II-a). Bacău, 15.11.2007.
- 28) Membru în juriul pentru acordarea premiilor pe anul 2006 ale Filialei Iași a Uniunii Scriitorilor din România.

- 29) Președintele juriului pentru acordarea premiilor pe anul 2006 ale Filialei Brăila–Galați a Uniunii Scriitorilor din România.
- 30) Membru în juriul pentru acordarea Premiului pentru cartea de debut în poezie „Opera prima“, la cea de a XXXIX-a ediție a „Zilelor Eminescu“. Botoșani – Ipotești, 13–15.01.2008.
- 31) Membru în juriul pentru acordarea Premiului național de literatură „Ion Pillat“, Ediția I. Săveni (Botoșani). 27–28.09.2008.
- 32) Președintele juriului pentru acordarea Premiului „Balcanica 2008“ la Festivalul poezilor din Balcani. Ediția a II-a. Brăila. 09–12.10.2008.
- 33) Membru în juriul celei de a XXXVIII-a ediții a Concursului Național de Poezie „Nicolae Labiș“, Suceava – Mălini, 31.10 – 01.11.2008.
- 34) Membru în juriul celei de a IX-a ediții a Concursului Național de proză scurtă „Radu Rosetti“, Onești, 29–30.10.2008.
- 35) Membru în juriul pentru acordarea premiilor celei de a X-a ediții a Galelor Asociației Publicațiilor Literare și Editurilor din România (APLER). Câmpina, 03–05.11.2008.
- 36) Președintele juriului pentru acordarea premiilor pe anul 2007 ale Filialei Galați–Brăila a Uniunii Scriitorilor din România. Galați, 05.12.2008.
- 37) Președintele juriului pentru acordarea premiilor pe anul 2007 ale Filialei Iași a Uniunii Scriitorilor din România. Iași, 09.12.2008.
- 38) Membru în juriul pentru acordarea premiilor la Concursul Național de creație, interpretare și critică literară „Ș-acel rege al poeziei, vecinic tânăr și fericit, veselul Alecsandri“ (ed. a II-a). Bacău, 13.12.2008.
- 39) Membru în juriul pentru acordarea Premiului pentru cartea de debut în poezie „Opera prima“, la cea de a XXXX-a ediție a „Zilelor Eminescu“. Botoșani – Ipotești, 14–15.01.2009.
- 40) Membru în juriul celei de a XIV-a ediții a Concursului Național de creație literară „Magda Isanos – Eusebiu Camilar“, Suceava – Udești, 01–02.05.2009.
- 41) Membru în juriul celei de a XXVI-a ediții a Concursului Național de Poezie și interpretare critică a operei eminesciene „Porni Luceafărul...“, Botoșani – Ipotești, 06–07.06.2009.
- 42) Membru în juriul pentru acordarea Premiilor „Balcanica 2009“ la Festivalul poezilor din Balcani. Ediția a III-a. Brăila. 25–26.09.2009.
- 43) Membru în juriul celei de a XLI-a ediții a Concursului Național de Poezie „Nicolae Labiș“, Suceava – Mălini, 16–17.10.2009.
- 44) Membru în juriul celei de a X-a ediții a Concursului Național de proză scurtă „Radu Rosetti“, Onești, 29–30.10.2009.
- 45) Membru în juriul pentru acordarea premiilor celei de a XI-a ediții a Galelor Asociației Publicațiilor Literare și Editurilor din România (APLER). Câmpina, 15–16.11.2009.
- 46) Membru în juriul pentru acordarea premiilor la Concursul Național de creație, interpretare și critică literară „Ș-acel rege al poeziei, vecinic tânăr și fericit, veselul Alecsandri“ (ed. a III-a). Bacău, 12.12.2009.
- 47) Membru în juriul pentru acordarea Premiului pentru cartea de debut în poezie „Opera prima“, la cea de a XXXXI-a ediție a „Zilelor Eminescu“. Botoșani – Ipotești. 14–15.01.2010;
- 48) Membru în juriul celei de a XV-a ediții a Concursului Național de creație literară „Magda Isanos – Eusebiu Camilar“, Suceava – Udești, 14–15.05.2010;
- 49) Membru în juriul Colocviului național „Generația '80 la maturitate“. Ediția I, Pitești. 27–29.05.2010;
- 50) Președintele juriului pentru acordarea premiilor la Festivalul internațional de literatură „Antares“ (ediția a XII-a). Galați, 29.05–02.06.2010;
- 51) Membru în juriul pentru nominalizarea la Premiile Uniunii Scriitorilor din România. București, 11.06.2010;
- 52) Membru în juriul celei de a XXVII-a ediții a Concursului Național de Poezie și interpretare critică a operei eminesciene „Porni Luceafărul...“, Botoșani – Ipotești, 12–13.06.2010;
- 53) Președintele juriului pentru acordarea Premiilor „Balcanica 2010“ la Festivalul poezilor din Balcani. Ediția a IV-a. Brăila. 24–25.09.2010;

54) Membru în juriul pentru acordarea premiilor Festivalului Național de Poezie „Grigore Hagiu”. Ediția a XIX-a. Galați – Târgu-Bujor. 25 – 27.09.2010;

55) Membru în juriul celei de a XLII-a ediții a Concursului Național de Poezie „Nicolae Labiș”, Suceava – Mălini, 08–10.10.2010;

56) Membru în juriul celei de a XI-a ediții a Concursului Național de proză scurtă „Radu Rosetti”, Onești, 27–28.10.2010;

57) Membru în juriul pentru acordarea premiilor pe anul 2009 ale Filialei Galați–Brăila a Uniunii Scriitorilor din România. Galați, 07.11.2010.

58) Membru în juriul pentru acordarea premiilor celei de a XII-a ediții a Galelor Asociației Publicațiilor Literare și Editurilor din România (APLER). Câmpina, 11–13.11.2010;

– Acțiuni administrative, culturale și didactice în cadrul Asociației de prietenie „Gironde – Roumanie”, de la Bordeaux – Franța (1996–1999);

– Acțiuni administrative, culturale și didactice în cadrul Asociației de prietenie L.A.S.E.R., de la Bordeaux–Franța (1996–1999).

d. Conducere de doctorate

Coordonator la Școala doctorală din cadrul Universității „Ștefan cel Mare” din Suceava (din 2010), în domeniul fundamental Științe Umaniste, domeniul de doctorat Filologie, domeniul de specialitate Literatura română.

e. Aprecieri critice

În reviste:

- 1) Cristian Livescu, *Vasile Spiridon, Cuprinderi*, în *Antiteze*, nr. 3/1993.
- 2) Andreea Deciu, în *România literară*, nr. 41 /16.11.1993.
- 3) Anton Horvath, *Vasile Spiridon: Cuprinderi*, în *Steaua*, nr. 12/1993.
- 4) Răzvan Rădulescu, *Cuprinderile lui V. Spiridon*, în *Adevărul literar și artistic*, nr. 203/06.02.1994.
- 5) Victor Mitocaru, *Chipul din oglindă*, în *Ateneu*, nr. 2/1994.
- 6) Ioana Bot, *Voce în schimbare*, în *Tribuna*, nr. 10/1994.
- 7) Dan-Silviu Boerescu, *Modelul Eugen Simion*, în *Luceafărul*, nr. 13/1994.
- 8) Emil Manu, *Vasile Spiridon, Cuprinderi*, în *Viața Românească*, nr. 3–4/1995.
- 9) Alexandru Spânu, *Vasile Spiridon: Cuprinderi*, în *Luceafărul*, nr. 17/1994.
- 10) Cornel Ban, *Vasile Spiridon, Cuprinderi*, în *Echinox*, nr. 6–7–8–9/1995.
- 11) Andrei Moldovan, *Profil: Vasile Spiridon*, în *Zburătorul*, nr. 1–2–3/1997.
- 12) Cristina Maria Frumos, *Vasile Spiridon despre Nichita Stănescu*, în *Mișcarea literară*, nr. 2–3/2003.
- 13) Ion I. Mihai, *O nouă monografie Nichita Stănescu*, în *Nord literar*, nr. 4/2003.
- 14) Adrian Alui Gheorghe, *Vasile Spiridon – Nichita Stănescu – monografie*, în *Ceahlăul*, nr. 3811/2003.
- 15) Constantin Cucu, *Vasile Spiridon: “Nichita Stănescu” (Monografie)*, în *Informația Primăriei Piatra Neamț*, nr. 356/18.07.2003.
- 16) Constantin Călin, *Un Nichita Stănescu didactic*, în *Ziarul de Bacău*, din 28.07.2003.
- 17) Val Talpalaru, *Vasile Spiridon, Nichita Stănescu*, în *Cronica*, nr. 7/2003.
- 18) Gina Puică, *Nichita Stănescu sau Totalitatea și paradoxurile sale*, în *Obiectiv – Vocea Sucevei*, nr. 190/2003.
- 19) Cristian Pătrășconiu, *Cărți de top*, în *Focus Vest (Timișoara)*, nr. 39/2003.
- 20) Constantin Tomșa, *Nichita Stănescu – O nouă exegeză*, în *Asachi (Piatra-Neamț)*, nr. 175/2003.
- 21) Cristian Măgură, *Din nou despre Nichita*, în *România literară*, nr. 41/2003.
- 22) Constantin Călin, *Critică și atletism*, în *Ateneu*, nr. 10/2003.

- 23) Virginia Blaga, *Vasile Spiridon, Monografia Nichita Stănescu*, în *Bucovina literară*, nr. 10–11/2003.
- 24) Constantin Trandafir, *O "monografie" Nichita Stănescu*, în *Porto-Franco*, nr. 10–11–12/2003.
- 25) Camelia Crăciun, *Surprizele dublului discurs*, în *Viața Românească*, nr. 3/2004.
- 26) Gheorghe Mocuța, *Vasile Spiridon, Nichita Stănescu (monografie)*, în *Arca*, nr. 4–5–6/2004.
- 27) Daniel-Cristea Enache, *Vasile Spiridon, Nichita Stănescu, monografie*, în *Adevărul literar și artistic*, nr. 721/15.06.2004.
- 28) Carletta Elena Brebu, *Relația ocultare – revelare în lirica lui Nichita Stănescu*, în *Ateneu*, nr. 9/2004.
- 29) Constantin Tomșa, *Viziuni despre Nichita Stănescu*, în *Asachi (Piatra-Neamț)*, nr. 179/2004.
- 30) Liviu Grăsoiu, *Contribuții în critica și istoria literară*, în *Luceafărul*, nr. 10/2004.
- 31) George Vulturescu, *Vasile Spiridon, Viziunile "învinsului de profesie" Nichita*, în *Poesis*, nr. 1–2–3/2004.
- 32) Bogdan-Alexandru Stănescu, *Statuile geniale și canonizatorii lor*, în *Luceafărul*, nr. 13/07.04.2004.
- 33) Virgil Panait, *"Instituirea lumii prin cuvânt"*, în *Oglinda literară*, nr. 4/2004.
- 34) Val Talpalaru, *Vasile Spiridon, Viziunile "învinsului de profesie" Nichita*, în *Cronica*, nr. 4/2004.
- 35) Alex Goldiș, *Viziunile criticului*, în *Steaua*, nr. 7–8/2004.
- 36) Constantin Trandafir, *Nichita Stănescu, celebrarea eternelor contrarii*, în *Axioma*, nr. 60, martie 2005.
- 37) Carletta Elena Brebu, *Nichita Stănescu – elegiacul neomodernist*, în *Ateneu*, nr. 7/2005.
- 38) Gina Puică, *Nichita Stănescu: inefabil și viziune poetică*, în *Viața românească*, nr. 8–9/2005.
- 39) Daniela Sitar-Tăut, *Cosmicitatea stănesciană: polis ideatic inexpugnabil?*, în *Nord literar*, nr. 10/2005.
- 40) Nicolae Sava, *Vasile Spiridon: Perna cu ace*, în *Ceahlăul (Piatra-Neamț)*, nr. 4386/18.04.2005.
- 41) Emilian Marcu, *Vasile Spiridon, Perna cu ace (I)*, în *Convorbiri literare*, nr. 4/2005.
- 42) Mariana Criș, *Literatura obsedantului deceniu*, în *Luceafărul*, nr. 19/18.05.2005.
- 43) Talida Cozma, *"Perna cu ace"*, în *Vestea (Piatra-Neamț)*, nr. 22/20.05.2005.
- 44) Constantin Tomșa, *Perna cu ace de Vasile Spiridon*, în *Asachi*, nr. 195, mai 2005.
- 45) Adrian Jicu, *Critica restitutorie*, în *Ateneu*, nr. 5/2005.
- 46) Mircea Popa, *Vasile Spiridon și tentația "cuprinderii"*, în *Caligraf (Cluj-Napoca)*, nr. 6, iunie 2005.
- 47) George Vulturescu, *Vasile Spiridon, Perna cu ace, I*, în *Poesis*, nr. 6–7/2005.
- 48) Grațian Cormoș, *O interpretare patetică a proletcultismului românesc*, în *Tribuna*, nr. 69/2005.
- 49) Dan Iacob, *Vasile Spiridon – Perna cu ace*, în *Monitorul literar și artistic (Piatra-Neamț)*, nr. 8, august, 2005.
- 50) Petre Ciobanu, *Un demers productiv și oportun*, în *Ramuri*, nr. 7–8/2005;
- 51) Anca Muntean, *Manipularea "omului nou" de-a lungul "obsedantului deceniu"*, în *Steaua*, nr. 7–8/2005.
- 53) Florin Dochia, *Vasile Spiridon, Perna cu ace*, în „Revista nouă”, nr. 2–3 februarie–martie 2006;
- 54) Florin Mihăilescu, *Complicațiile unei epoci*, în *Viața românească*, nr. 8–9/2006.
- 55) Dan Stanca, *Amintind de vremuri grele... Perna cu ace a proletcultismului*, în *România liberă*, nr. 5026/14.09.2006.

- 56) Nicolae Sava, *Vasile Spiridon: Gellu Naum*, în *Ceahlăul* (Piatra-Neamț), nr. 4617/19.01.2006.
- 57) Ada Popovici, *Manualul de poet*, în *Monitorul literar și artistic* (Piatra-Neamț), nr. 1, ianuarie, 2006.
- 58) Adrian G. Romila, „*Drumul incendiar*” al lui *Gellu Naum*, în *Luceafărul*, nr. 4/01.02.2006.
- 59) Emilian Marcu, *Vasile Spiridon, Gellu Naum*, în *Convorbiri literare*, nr. 2/2006.
- 60) Gheorghe Glodeanu, *O nouă monografie Gellu Naum*, în *Poesis*, nr. 1–2/2006.
- 61) Gabriel Rusu, *Un cercetător literar notabil*, în *Luceafărul*, nr. 30–31/02.08.2006 și *Meridian 27* (Bacău), nr. 2, martie 2006.
- 62) Nicolae Colceriu, „*Miracolul își stă la îndemână, indiferent de unde începi*”, în *Antares*, nr. 94–95–96, ianuarie – februarie – martie 2006.
- 63) Viorica Turtureanu, *O întâlnire de suflet*, în „Universitatea de Stat din Moldova” (Chișinău), nr. 9 (65)/25.04.2006.
- 64) Mihai Botez, *Critica în slujba lecturii*, în *Cronica*, nr. 6/2006.
- 65) Ion M. Mihai, *Ultimul suprarealist al literaturii române*, în „Nord literar”, nr. 5/2007.
- 66) Ioana Laszlo, *Suprarealismul și dicteul ne-automat*, în „Vatra”, nr. 7/2007.
- 67) Dan Iacob, *Vasile Spiridon sau exigența criticului*, în „Ochiul public” (Piatra-Neamț), nr. 54/28.02.2008.
- 68) Adrian Jicu, *Critici răi, critici buni*, în „Ateneu”, nr. 3/2008.
- 69) Emil Nicolae, *Vasile Spiridon, „Înscrierea pe orbită”*, în *Realitatea* (Piatra-Neamț), nr. 1801/ 24.03.2008.
- 70) Ana-Petronela Gângă, *Vasile Spiridon la aniversară*, în „Anotimpuri”, nr. 50/2008.
- 71) Diana Asăvoaiei, *Vasile Spiridon – un navigator prin proza contemporană*, în „Anotimpuri”, nr. 50/2008.
- 72) Emanuela Ilie, *O cronică a prozei contemporane*, în „Dacia literară”, nr. 4/2008.
- 73) Emil Nicolae, „*Apărarea și ilustrarea poeziei*”, în „Realitatea” (Piatra-Neamț), nr. 2098/16.03.2009; reluat în „Ateneu”, nr. 6/2009.
- 74) Octavian Mihalcea, *Un labirint livresc*, în „Diagonale”, nr. 1/2009.
- 75) Adrian Alui Gheorghe, *Avatarurile criticului de poezie*, în „Convorbiri literare”, nr. 3/2009.
- 76) Horia Gârbea, *Izmenelile solonhoțului și ofensiva critică moldoveană*, în „Luceafărul de dimineață”, nr. 4/04.03.2009.
- 77) Nicolae Colceriu, *Duplicitatea cronicii literare: „Înscrierea pe orbită”*, în „Dunărea de Jos”, nr. 87, mai 2009.
- 78) Mihai Ene, *Condiția cronicii literare*, în „Ramuri”, nr. 9/2009.
- 79) Nicolae Colceriu, *Despre priceperea citirii în cărți – glosele de aproximare*, în „Dunărea de Jos”, nr. 93, noiembrie 2009;
- 80) Constantin M. Popa, *Spații de elecțiune poetică*, în „Ramuri”, nr. 11/2009;
- 81) Cristina Popescu, *Vasile Spiridon, Apărarea și ilustrarea poeziei*, în „Ateneu”, nr. 2/2010;
- 82) Dragoș Vișan, *Apărarea și ilustrarea poeziei*, în „Ex Ponto”, nr. 1, ianuarie–martie 2010;
- 83) George Bădărău, *Înscrierea pe orbită*, în „Dacia literară”, nr. 3/2010;

În volume:

- 1) Constantin Prangati, *Spiridon, Vasile*, în „Dicționarul oamenilor de seamă din județul Neamț”, Piatra-Neamț, Editura CRIGARUX, 1999, p. 228.
- 2) Dan-Silviu Boerescu, *Modelul Eugen Simion*, în „Păcatele tinereților”, Constanța, Ed. „Ex Ponto”, 1999, pp. 183–184.
- 3) Ion Bogdan Lefter (coord.), *Spiridon, Vasile*, în „Scriitori români din anii '80 – '90. Dicționar bio-bibliografic”, vol. III, P–Z, Pitești, Ed. „Paralela 45”, 2001, pp. 154–156.

- 4) Irina Petraș, *Spiridon, Vasile*, în „Panorama criticii literare românești. Dicționar ilustrat. 1950–2000“, Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință, 2001, p. 589.
- 5) Eugen Budău, *Scriitori băcăuani*, Bacău, Ed. „Plumb“, 2001, vol. II, p. 47.
- 6) Cristian Livescu, *Spiridon, Vasile*, în „Dicționarul performanței sportive din județul Neamț“, Piatra-Neamț, Editura CRIGARUX, 2002, p. 122.
- 7) Andrei Moldovan, *Desprinderi din cuprinderi*, în „Erezii lirice“, Cluj-Napoca, Ed. „Limes“, 2004, pp. 135–139.
- 8) Constantin Tomșa, *Viziuni despre Nichita Stănescu*, în „Împătimit de lectură. Cărți și autori“, II, Piatra-Neamț, Editura Cetatea Doamnei, 2004, pp. 100–109.
- 9) Eugen Budău, *Vasile Spiridon*, în „Bacăul literar“, Iași, Editura Universitas XXI, 2004, pp. 746–748.
- 10) Constantin Tomșa, *Perna cu ace de Vasile Spiridon*, în „Împătimit de lectură. Cărți și autori“, III, Piatra-Neamț, Editura CRIGARUX, 2006, pp. 168–173.
- 11) Aurel Sasu, *Spiridon, Vasile*, în „Dicționarul biografic al literaturii române“, Pitești, Ed. „Paralela 45“, II, M–Z, 2006, pp. 594–595.
- 12) Gina Puica, *Vasile Spiridon, Viziunile „învingătorului de profesie“ Nichita*, Ed. Timpul, col. „Critica și eseu“, Iași, 2003, în „Analele Universității «Stefan cel Mare»“. Suceava. Seria Filologie, B. Literatura, Tomul XI, nr. 2, 2005, Editura Universității din Suceava, pp. 107–109.
- 13) Ion Rotaru, [„Vasile Spiridon“], în *O istorie a literaturii române de la origini până în prezent*, București, Ed. S.C. Tempus Dacoromânia Comterra S.R.L., p. 1279.
- 14) Petre Ciobanu, *Un demers productiv și oportun*, în „Minotaurul și floarea de crin“, Craiova, Ed. „Ramuri“, 2006, pp. 115–118.
- 15) Iordan Datcu, *Spiridon, Vasile*, în „Dicționarul general al literaturii române“, S/T, București, Ed. „Univers enciclopedic“, 2007, p. 338.
- 16) Livia Marinela Nicolae; Constantin Țapu Nazare, *Spiridon, Vasile*, în „Valori olimpice. Pagini din istoria educației fizice și sportului în județul Neamț“, Piatra-Neamț, Editura CRIGARUX, 2008, pp. 144–145.
- 17) Cristian Livescu (coord.), *Spiridon, Vasile*, în „Enciclopedia educației fizice și sportului în România. Județul Neamț – origini, tradiții, cronologie“, Piatra-Neamț, Editura CRIGARUX, 2008, p. 67.
- 18) Drehuță, Emilian (coord.), *Spiridon, Vasile*, în „Enciclopedia județului Bacău“, Bacău, Ed. „Agora“, 2008, p. 596.
- 19) Constantin Tomșa, *Ultimul mare poet suprarealist*, în „Împătimit de lectură. Cărți și autori“, IV, Piatra-Neamț, Editura „Conta“, 2008, pp. 163–165.
- 20) Daniela Sitar-Tăut, *Vasile Spiridon: cosmicitate în lirica stănesciană*, în „Valori și prezențe conjuncturale. Cronici literare. 2002–2008“, I. Cluj-Napoca, Ed. RISOPRINT, 2009, pp. 170–173.
- 21) Tomșa, Constantin, „Vasile Spiridon“, în *Contemporan cu ei. Fișe de dicționar. Scriitori*, Iași, Ed. „Timpul“, 2009, pp. 279–307;
- 22) Crăciun, Boris; Crăciun-Costin, Daniela, „Spiridon, Vasile“, în *1500 scriitori români clasici și contemporani. Un dicționar bibliografic esențial*. Iași, Ed. „Porțile Orientului“, 2010, p. 442;
- 23) Ana Coman, *Dialectica imaginarului în opera lui Gellu Naum*, Iași, Ed. „Timpul“, 2010, pp. 397 – 400;