

CURRICULUM VITAE



INFORMAȚII PERSONALE

Numele și prenumele
Numele avut la naștere
Adresa
Telefon fix
Mobil
Adresa electronică
Naționalitate
Data nașterii

Jicu Adrian-Gelu

Jicu

Str. Narciselor, nr. 14A, et. II, ap.12

-

0745.538749

jicudadrian@yahoo.com

română

28 aprilie 1979

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

- Perioada (de la – până la)
- Numele și adresa angajatorului
- Tipul sau sectorul de activitate
- Funcția sau postul ocupat
- Principalele activități și responsabilități

1) 01.02.2009 -

Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău, Calea Mărășești, nr. 157

Predare, cercetare, activități cu studenții

Lector universitar doctor (titular la Catedra de limba și literatura română, Facultatea de Litere)

Predare în cadrul cursurilor și al seminarelor de Literatură română, Structuri narative în romanul românesc, Studii de hermeneutică; Literatură pentru copii; activități de cercetare; participări la procese de organizare a activității de învățământ

2) 01.02.2004 - 30.01.2009

Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău, Calea Mărășești, nr. 157

Predare, cercetare, activități cu studenții

Asistent universitar doctor (titular la Catedra de limba și literatura română, Facultatea de Litere)

Predare în cadrul cursurilor și al seminarelor de literatură română; activități de cercetare; participări la procese de organizare a activității de învățământ

3) 15.07.2004 - până în prezent

Revista de cultură „Ateneu”, Aleea Caișilor, nr. 7

Cultură

Redactor

Realizarea rubricilor „Autori și cărți”, „Cronică literară”, „Eseu” și elaborarea de recenzii, cronici literare și alte materiale culturale

4) 01.10.2001-31.01.2004

Universitatea din Bacău, Calea Mărășești, nr. 157

Predare, cercetare, activități cu studenții

Preparator universitar (titular la Catedra de limba și literatura română, Facultatea de Litere)

Predare în cadrul seminarelor de literatură română, literatură comparată și curs practic; activități de cercetare; participări la procese de organizare a activității de

învățăământ

5) 01.09.2002-30.11.2002

Monitorul de Bacău
Jurnalism
Colaborator
Realizator al paginilor de cultură

6) 01.09.2001 - 01.10.2001

Școala Nr. 29 Bacău
Educație
Profesor titular de limba și literatura română
Predare

EDUCAȚIE ȘI FORMARE

- Perioada (de la-până la)
- Numele și tipul organizației de educație și formare
- Diploma sau certificatul obținute

- 07.06.2007: doctor în științe umaniste, cu teza *H. Sanielevici - studiu monografic*, îndrumător științific prof. univ. dr. Liviu Leonte, Universitatea „Al. I. Cuza” Iași, diplomă de doctor în domeniul științe umaniste, distincția *magna cum laude*
- 01.10.2001-15.06.2003: absolvent al masteratului de Literatură comparată, Teorie literară și Antropologie culturală, organizat de Facultatea de Litere a „Al. I. Cuza” Iași, diplomă de master
- 01.10.1997-15.06.2001: Facultatea de Litere și Științe, Universitatea din Bacău, diplomă de licență, dublă specializare, română-engleză și certificat de absolvire a Departamentului pentru Pregătirea Personalului Didactic, certificat de absolvire
- 1993-1997: Liceul Teoretic „Gheorghe Vrânceanu” din Bacău, diplomă de bacalaureat
- 1985-1993: Școala Generală Nr. 10 din Bacău, certificat de absolvire a claselor V-VIII

APTITUDINI ȘI COMPETENȚE PROFESIONALE

*Dobândite în cursul vieții și a
carierii dar nu în mod obligatoriu
validate prin certificate și diplome
oficiale.*

Spirit dinamic, proactiv, întreprinzător, sociabil
Excelente abilități de comunicare

LIMBA MATERNĂ

română

ALTE LIMBI

Limba engleză – excelente abilități de citi, scrie și vorbi
Limba franceză – abilități bune de a citi, satisfăcătoare de a scrie și vorbi

APTITUDINI ȘI COMPETENȚE SOCIALE

Aptitudini excelente de comunicare și lucru în echipă, dovedite de o serie de activități desfășurate în cadrul catedrei de limbă și literatură română

APTITUDINI ȘI COMPETENȚE ORGANIZATORICE

Coordonarea cenaclului și a cercului științific „Junimea studențească băcăuană” și a studenților care redactează revista cu același nume, precum și coordonarea muncii de realizare a unor rubrici din revista „Ateneu”

APTITUDINI ȘI COMPETENȚE TEHNICE

Cunoștințe operare pe calculator utilizare calculator (Office, Word, Explorer, Excel etc.) și alte competențe legate de tehnoredactare și secretariat de redacție

APTITUDINI ȘI COMPETENȚE ARTISTICE

Aptitudini literare dobândite la cenaclurile conduse și/sau frecventate, precum și în redacția revistei de cultură „Ateneu”, în calitate de redactor și capacitatea de a redacta texte cu caracter jurnalistic, dobândită în urma colaborării la ziare și

reviste precum „Monitorul de Bacău”, „Ateneu”, „Vitaliu”, „Cultura”, „Convorbiri literare”, „Tomis”, „Luceafărul”, „Observator cultural” etc.

PERMIS DE CONDUCERE

Categoria B, dobândit în anul 2002

**INFORMAȚII
SUPLIMENTARE**

Persoane de contact și referințe: prof. univ. dr. Liviu Leonte (Universitatea „Al. I. Cuza” Iași), Carmen Mihalache (redactor-șef „Ateneu”), Calistrat Costin (președinte al Filialei Bacău a Uniunii Scriitorilor din România), Robert Șerban (directorul Editurii „Brumar” Timișoara”) etc.

ANEXĂ

LISTĂ DE LUCRĂRI

Lect. univ. dr. **Adrian JICU**

I. TEZA DE DOCTORAT

- *H. Sanielevici – studiu monografic*, susținută în ședință publică pe data de 07.06.2007 (*distincția magna cum laude*), publicată cu titlul *Dinastia Sanielevici. Prințul Henric, între uitare și reabilitare*, Editura „Cartea Românească”, București, 2008, 264 pp., ISBN 978-973-23-1964-2

II. CĂRȚI

Dinastia Sanielevici. Prințul Henric, între uitare și reabilitare, Editura „Cartea Românească”, București, 2008, 264 pp., ISBN 978-973-23-1964-2

Epoca marilor clasici în literatura română. Note de curs, Bacău, Editura „Edusoft”, 2007

Limba și literatura română. Teste complexe pentru gimnaziu, Bacău, Editura „Edusoft”, 2007 (coautor)

Dintre sute de catarge (interpretări prozodice), Iași, Editura „Universitas XXI”, 2004 (colaborator)

III. PREFEȚE ȘI POSTEȚE

- *Emil Ariton, între tipic și atipic*, Emil Ariton, Transplant de sinceritate, Editura „Crigarux”, Piatra-Neamț, 2007

- *Sonetul sau despre arta de a supraviețui timpului*, Mihaela Lucaci, **Avataruri ale sonetului. William Shakespeare și Vasile Voiculescu**, Bacău, Editura „Edusoft”, 2007

- „*Oameni liberi*” și „*sclavi nemernici*”, Gigliola Ceunaș, **Ipostaze ale personajului în romanele lui Marin Preda**, Bacău, Editura „Edusoft”, 2008

- *Prefață*, Gigliola Ceunaș, **Receptarea și predarea romanelor lui Marin Preda în liceu**, Bacău, Editura „Edusoft”, 2008

- *Prefață*, Mihaela Mocanu Gâlcă, **Lacrimi din tăcere**, Bacău, Editura „PROPLUMB”, 2009

- *Un auxiliar didactic necesar*, Elena Solomon, **Să scriem corect!**, Bacău, Editura „Educart”, 2009

IV. ARTICOLE ȘI/SAU STUDII ÎN REVISTE DE SPECIALITATE INTERNAȚIONALE SAU ÎN REVISTE RECUNOSCUTE CNC SIS

Caragiale și școala românească, în „*Studii și Cercetări științifice*”, seria Filologie, Nr. 13, Editura Universității din Bacău, 2003

Gazeta și gazetarul în opera lui I. L. Caragiale, în „*Studii și Cercetări științifice*”, seria Filologie, Nr. 13, Editura Universității din Bacău, 2003

Chipurile norocului, în „*Studii și Cercetări științifice*”, seria Filologie, Nr. 14, Editura Universității din Bacău, 2004

H. Sanielevici și G. Ibrăileanu - despre „morală domnului Sadoveanu”, în „*Studii și Cercetări științifice*”, seria Filologie, Nr. 15, Editura Universității din Bacău, 2005

Criterii deterministe în critica lui H. Taine și H. Sanielevici, în „*Studii și Cercetări științifice*”, seria Filologie, Nr. 16, Editura Universității din Bacău, 2006

Idei estetice în gândirea lui H. Sanielevici, în *Analele Universității „Ștefan cel Mare” Suceava*, Seria Filologie, B. Literatura, tomul XIII, nr. 2, 2007, ISSN 1584-2886, www.analelitere.usv.ro

Traian Cantemir în revista „Ateneu”, în „*Studii și Cercetări științifice*”, seria Filologie, *Plurilingvism și interculturalitate*, vol. I, Nr. 17, Editura „Alma Mater”, 2007, ISSN 1224-841X, pp.77-83

(Melo)drama realului. Micul său Faust, personal, în „*Studii și Cercetări științifice*”, seria Filologie, *Plurilingvism și interculturalitate*, vol. II, Nr. 18, Editura „Alma Mater”, 2007, ISSN 1224-841X, pp.211-213

Aspects of collective mentality, în „*INTERSTUDIA*”, nr. 3/2009, Editura „Alma Mater”, ISSN 2065-3204, pp.188-193, www.interstud.blogspot.com

Parody, demitization and intertextuality in Petru Cimpoesu's novel Christina Domestica și vânătorii de suflete, în „INTERSTUDIA”, nr. 6/2010, Editura „Alma Mater”, ISSN 2065-3204, pp.148-154, www.interstud.blogspot.com

Henric Sanielevici – *From Literary Criticism to Anatomy or How Does the Size of the Skull Influence Literature?*, în BRAIN (Broad Research in Artificial Intelligence and Neuroscience), vol. I, Issue 1, January 2010, ISSN 2068-0473, E-ISSN 2067-3957, pp. 70-75, site web: <http://brain.edusoft.ro>. Indexat în următoarele baze de date (cf. <http://brain.edusoft.ro/index.php/brain/index>): Directory of Open Access Journals (DOAJ), EBSCO (EBSCO Open Access Computer Science, EBSCO Open Access Journals, EBSCO Open Access Medical and Health Collection), IndexCopernicus, The Linguist List, Google Academic, Ulrichs, getCITED, Genamics JournalSeek, Zeitschriftendatenbank (ZDB), J-Gate, SHERPA/RoMEO, Dayang Journal System, Public Knowledge Project, BIUM (Bibliothèque interuniversitaire de médecine et d'odontologie), NewJour, ArticleReach Direct, Link+, CSB (Collection of Computer Science Bibliographies), CiteSeerX, Socolar

V. ARTICOLE ȘI/SAU STUDII ÎN VOLUMELE UNOR MANIFESTĂRI ȘTIINȚIFICE RECUNOSCUTE

Casa ca personaj în Marile speranțe, de Charles Dickens și Cartea nunții, de G. Călinescu, în Casa - semn al identității culturale, Bacău, Editura „Alma Mater”, 2006

H. Sanielevici – „clasicismul de fier” și „clasicismul proletariatului”, în **Individual and specific signs. Paradigms of Identity in Managing Social Representations, Proceedings of the International Conference**, Bacău, Editura „Alma Mater”, 2007

Permanențe românești în arealul Cucuteni. Problema Basarabiei în publicistica lui Mihai Eminescu, în volumul Conferinței Internaționale „Cucuteni 5000”, Chișinău, 2010

VI. ARTICOLE ÎN REVISTE DE CULTURĂ DE TRADIȚIE

1. CRONICI LITERARE

a) „Observator cultural” - București

1. *Arheologia romanului* – Dan Perșa, **Cu ou și cu oțet**, București, Editura „Cartea Românească”, 2007, în „Observator cultural”, nr. 372, 17-23 mai 2007

b) „Cultura” - București

1. *Glossy novel* – Jean Luis Sterian, *Lorgean*, Iași, POLIROM, 2007, în „Cultura”, nr. 78, 26 iunie 2007
2. *Cu poezia pe genunchi* - Dan Petrușcă, *Cu poezia pe genunchi*, Iași, „Universitas XXI”, 2006, în „Cultura”, nr. 81, 19 iulie 2007
3. *Romanul ca iluzie* - Tudor Călin, *Clubul de biliard*, București, Editura „Cartea Românească”, 2007, în „Cultura”, nr. 86, 23 august 2007
4. *O perspectivă relativ inedită* - Antonio Patraș, *Ibrăileanu: către o teorie a personalității. Eseu despre literatura criticilor*, București, Editura „Cartea Românească”, 2007, în „Cultura”, nr. 94, 18 octombrie 2007
5. *Una caldă, una rece*, Adrian Frățilă, *Cățelul pământului*, București, Editura „Cartea Românească”, 2007, în „Cultura”, nr. 97, 8 noiembrie 2007
6. *Tendenționism, impresionism, estetism* - Bogdan Crețu, *Utopia negativă în literatura română*, București, Editura „Cartea Românească”, 2008, în „Cultura”, nr. 110, 21 februarie 2008
7. *Canonul și revizuirile. Diagnosticarea actualității literare* - Ion Simuț, *Simptomele actualității literare*, Oradea, Biblioteca revistei „Familia”, 2007, în „Cultura”, nr. 114, 19 martie 2008
8. *Dan Brown de România!?!?* – Alexandru Ecovoiu, *Cei trei copii-Mozart*, Iași, Editura „POLIROM”, 2008, în „Cultura”, nr. 118, 17 aprilie 2008
9. *Inventarul vârstelor* - Petru Maier Bianu, *Inventarul iernilor*, ediția a II-a, revăzută, prefață de Albert Kovács, București, Editura „Cartea Românească”, 2008, în „Cultura”, nr. 123, 15 mai 2008
10. *Adevăratul Cioran?* - Mircea A. Diaconu, *Cui i-e frică de Emil Cioran?*, București, Editura „Cartea

Românească”, 2008, în „Cultura”, nr. 184, 31 iulie 2008

11. *Valoare din oficiu?* - Horia Gârbea, *Trecute vieți de fanți și de birlici: viața și, uneori, opera personajelor*, București, Editura „Cartea Românească”, 2008, în „Cultura”, nr. 192, 25 septembrie 2008

12. *Simplitate și valoare* - Gabriela Adameșteanu, *Drumul egal al fiecărei zile*, ediția a V-a, Iași, POLIROM, 2008, în „Cultura”, nr. 199, 13 noiembrie 2008

c) „Ateneu” – Bacău

1. *Libertatea ca asumare a responsabilității* – Cassian Maria Spiridon, **Ucenicia libertății**, București, Editura „Cartea românească”, 2003, în „Ateneu”, Nr. 7 (418), iulie 2004

2. *Bombonel, Vadim și Becali* – Adrian Alui Gheorghe, **România pe înțelesul tuturor**, Piatra-Neamț, Editura „Conta”, 2003, în „Ateneu”, Nr. 8 (419), august 2004

3. *Marin Preda, Diarist de conjunctură* – Marin Preda, **Jurnal intim. Carnete de atelier**, introducere de Eugen Simion, ediție îngrijită de Eugen Simion și Oana Soare, București, Editura „Ziua”, 2004, în „Ateneu”, Nr. 9 (420), septembrie 2004

4. *Scriitorincul sprintar* – Dan C. Mihăilescu, **Literatura română în postceaușism**, vol. I (**Memorialistica sau trecutul ca re-umanizare**), Iași, Editura POLIROM, 2004, în „Ateneu”, Nr. 10 (421), octombrie 2004

5. *Critica simpatetică sau despre triumful unui marginal* – Constantin Călin, **Dosarul Bacovia**, vol. II (**O descriere a operei**), Bacău, Editura „Agora”, 2004, în „Ateneu”, Nr. 11-12 (422-423), noiembrie-decembrie 2004

6. *Poezia pâinii și pâinea poeziei* – Ovidiu Genaru, **Pâinea noastră cea de toate zilele**, Bacău, Editura „Corgal Press”, 2004, în „Vitrăliu”, Nr. 3-4 (20), decembrie 2004

7. *O carte necesară* – Eugen Budău, **Bacăul literar**, Iași, Editura „Universitas XXI”, 2004, în „Ateneu”, Nr. 1 (424), ianuarie 2005

8. *Din nou Creangă* – Irina Petraș, **Ion Creangă, povestitorul**, Cluj-Napoca, Editura „Apostrof”, 2004, în „Ateneu”, Nr. 2 (425), februarie 2005

9. *Domnul Mihai Iovănel și critica literară* – Nichita Danilov, **Tâlpi**, vol. I, **Șotronul**, Iași, POLIROM, 2004, în „Ateneu”, Nr. 3 (426), martie 2005

10. *Literatură sau pornografie?* – Ioana Baetica, **Fișă de înregistrare**, prefață de Liviu Antonesei, Iași, POLIROM, 2004 și Ionuț Chiva, **69**, prefață de Mircea Martin, Iași, POLIROM, 2004, în „Ateneu”, Nr. 4 (427), aprilie 2005

11. *Critica restitutorie* – Vasile Spiridon, **Perna cu ace**, vol. I (**Din vremea „obsedantului deceniu”**), Iași, Editura „Timpul”, 2004, în „Ateneu”, Nr. 5 (428), mai 2005

12. *Cafea cu parfum de femeie* – Emil Brumar, **Cerșetorul de cafea. Scrisori către Lucian Raicu**, Iași, POLIROM, 2004, în „Ateneu”, Nr. 6 (429), iunie 2005

13. *Șapte dintr-o lovitură* – Viorel Savin, **1-Comedii triste, 2-Doamne, fă ca Schnauzer să câștige!, 3-Drame istorice, 4-Comédia schimbărilor, 5-Închisoarea de sunete, 6-Evanghelia eretică, 7-Acorduri pentru urechi surde**, Bacău, Editura „Casa scriitorilor”, 2004-2005, în „Ateneu”, Nr. 7 (430), iulie 2005

14. *Fric vs Arana* – Ștefan Agopian, **Fric**, postfață de Petru Creția, Iași, POLIROM, 2003 și Nicolae Strâmbeanu, **Evanghelia după Araña**, postfață de Radu Enache, București, Editura „Humanitas”, 2004, în „Ateneu”, Nr. 8 (431), august 2005

15. *Oglindă, oglinjoară...*, Adrian Majuru, **Destinul din oglindă**, prefață de Andrew Calimah, postfață de Sanda Tătărescu-Negropontes, Pitești, Editura „Paralela 45”, 2005, în „Ateneu”, Nr. 9 (432), septembrie 2005

16. *Poezie cu chip de roman*, Ioana Nicolaie, **Cerul din burtă**, prefață de Gabriela Adameșteanu, Pitești, Editura „Paralela 45”, 2005, în „Ateneu”, Nr. 10 (433), octombrie 2005

17. *Critică și spionaj* – Mircea A. Diaconu, **La sud de Dumnezeu: exerciții de luciditate**, Pitești, Editura „Paralela 45”, 2005, în „Ateneu”, Nr. 11-12 (434-435), noiembrie-decembrie 2005

18. *Nostalgia obârșiilor* – Gheorghe Izbășescu, **Scările de marmură**, Cluj-Napoca, Editura „LIMES”, 2004 și **O călărire în zori**, Cluj-Napoca, Editura „LIMES”, 2005, în „Ateneu”, Nr. 1 (436), ianuarie 2006

19. Calistrat Costin, **Bârfitor la colț de Univers...**, Bacău, Editura „CASA SCRITORILOR”, 2006, în „Ateneu”, Nr. 2 (437), februarie 2006

20. *Cercurile concentrice ale poeziei* – Radu Cârneli, **Scrieri**, vol. I - **Arborele memoriei**, vol. II -

- Heraldica iubirii**, vol. III - **Clipa eternă**, București, Editura „Orion”, 2004, în „Ateneu”, Nr. 3 (438), martie 2006
21. *Despre lectură* – Valeriu Gherghel, **Porunca lui rabbi Akiba**, Iași, POLIROM, 2005, în „Ateneu”, Nr. 4 (439), aprilie 2006
22. *Exorcizarea prin parabolă* – Eugen Uricaru, **Supunerea**, București, Editura „Cartea Românească”, 2006, în „Ateneu”, Nr. 5 (440), mai 2006
23. *Doi poeți* – Ioan-Petru Viziteu, **Șoaptelor la ușa templului**, Bacău, Editura Fundației Culturale Cancicov, 2006 și Mircea Bujor, **Îngerul combinator**, Bacău, Editura „Casa Scriitorilor”, 2005, în „Ateneu”, Nr. 6 (441), iunie 2006
24. *Inginerii ... poetice* – **Poem pe cord deschis**, Petru Scutelnicu, Bacău, Editura „Casa Scriitorilor”, 2006 și **Bifurcația neantului**, Vasile George Puiu, Iași, Editura „Junimea”, 2005, în „Ateneu”, Nr. 7 (442), iulie 2006
25. *Romanul ca vânătoare de suflete* – Petru Cimpoeșu, **Christina Domestica și Vânătorii de suflete**, București, Editura „Humanitas”, 2006, în „Ateneu”, Nr. 8 (443), august 2006
26. *O carte fundamentală* – Alex Ștefănescu, **Istoria literaturii române contemporane**, București, Editura „Mașina de scris”, 2006, în „Ateneu”, Nr. 9 (444), septembrie 2006
27. *Gravitatea și ludicul poeziei* – Ion Maria, **Dincolo de zid**, Craiova, Editura „Ramuri”, 2005 și Robert Șerban, **Cinema la mine-acasă**, București, Editura „Cartea Românească”, 2006, în „Ateneu”, Nr. 10 (445), octombrie 2006
28. *Echilibrul criticii* – Liviu Leonte, **À la recherche du roman moderne: la réception de l'oeuvre de Marcel Proust en Roumanie**, Iași, „Institutul European”, 2006, în „Ateneu”, Nr. 11-12 (446-447), noiembrie-decembrie 2006
29. *Retorica parodiei și parodia retoricii* – Daniela Petroșel, **Retorica parodiei**, București, Editura „Idea europeană”, 2006, în „Ateneu”, Nr. 2 (449), februarie 2007
30. *Ego-roman* – Tudor Lavric, **Necăsătorii**, Iași, POLIROM, 2006, în „Ateneu”, Nr. 3 (450), martie 2007
31. *Memorialistică de plăcere sau călătoria ca spectacol* – Florin Faifer, **Semnele lui Hermes. Memorialistica de călătorie (până la 1900) între real și imaginar**, Iași, Editura „Timpul”, 2006, în „Ateneu”, Nr. 4 (451), aprilie 2007
32. *Restituiri necesare* – G. Călinescu, **Opere, Publicistică I, II**, București, Academia Română, Fundația Națională pentru Știință și Artă, 2006, în „Ateneu”, Nr. 5 (452), mai 2007
33. *O poveste ...de poveste* - Doina Cernica, **Fetița și Vulpea de Argintie. La Petite Fille et la Renarde Argentée**, tradit du romain par Gina Puică et Michel Baur, Timișoara, Editura „Augusta”, 2007, în „Ateneu”, Nr. 6 (453), iunie 2007
34. *Trei poeți băcăuani*, în „Ateneu”, Nr. 7 (454), iulie 2007
35. *Trei proze scurte* - Ioan Vicoleanu, **Cu gândul la Aimée...**, Bacău, Editura „Corgal Press”, 2007, în „Ateneu”, Nr. 8 (455), august 2007
36. *Regizorul... de romane*, Mircea Daneliuc, **Ora lanti**, București, Editura „Cartea Românească”, 2007, în „Ateneu”, Nr. 9 (456), septembrie 2007
37. *Lirism programatic și intelectualizant*, C. Th. Ciobanu, **Jurnal itinerant**, vol. I *Pasul pe nu*, vol. II *Înger în gerunziu*, vol. III *La vama virgulei*, Onești, Editura „Aristarc”, 2006, în „Ateneu”, Nr. 10 (457), octombrie 2007
38. *Debuturi oneștene*, Gabriel Dima, **Aleea**, Iași, Editura „OPERA MAGNA”, 2006, Ioan Botezatu, **Moxa**, Bacău, Editura „PSYHELP”, 2007, Mălin Stan, **Cei ce m-au plâns și râd**, București, Editura „Amurg sentimental”, 2007, în „Ateneu”, Nr. 11-12 (458-459), noiembrie-decembrie 2007
39. *Prejudecata centrului sau despre publicistica totală*, Constantin Călin, **Gustul vieții: varietăți critice**, Bacău, Editura „Agora”, 2007, în „Ateneu”, Nr. 1 (460), ianuarie 2008
40. *Tălpi 2. Viața ca un tren*, Nichita Danilov, **Locomotiva Noimann**, Iași, POLIROM, 2008, în „Ateneu”, Nr. 2 (461), februarie 2008
41. *Critici buni, critici răi*, Vasile Spiridon, **Înscrierea pe orbită. O cronică a prozei contemporane**, Iași, Editura „Timpul”, 2008, în „Ateneu”, Nr. 3 (462), martie 2008
42. *Din nou optzecismul*, Gheorghe Izbășescu, **Jocurile minții**, București, Editura „Vinea”, 2007, în „Ateneu”, Nr. 4 (463), aprilie 2008

43. **Tovarășe de drum. Experiența feminină în comunism** (volum coordonat de Radu Pavel Gheo și Dan Lungu), Iași, POLIROM, 2008, în „Ateneu”, Nr. 5 (464), mai 2008
44. *Asfințitul unei lumi*, Dan Ciachir, **Cînd moare o epocă**, ediția a IV-a, revăzută, Iași, Editura „Timpul”, 2008, în „Ateneu”, Nr. 6 (465), iunie 2008
45. *Un roman târziu*, Mihai Zamfir, **Educație târzie**, București, Editura „Cartea Românească”, 2008, în „Ateneu”, Nr. 7 (466), iulie 2008
46. *Bicuță, cărciumarul și Candice, zisă Bombonica Hoocker*, Liviu Nanu, **Cîrciuma lui Bicuță și alte povestiri**, Timișoara, „BRUMAR”, 2008 și Ion Manta, **Ceața**, Timișoara, „BRUMAR”, 2008, în „Ateneu”, Nr. 8 (467), august 2008
47. *Din nou despre postmodernism?!*, Carmen Mușat, **Strategiile subversiunii. Incursiuni în proza postmodernă**, ediția a doua, Pitești, Editura „Paralela 45”, 2008, în „Ateneu”, Nr. 9 (468), septembrie 2008
48. *De la Dumnezeu la Islam, via Tanacu*, Dan Stanca, **Cei calzi și cei reci**, București, Editura „Cartea Românească”, 2008, în „Ateneu”, Nr. 10 (469), octombrie 2008
49. *Iluziile și deziluziile literaturii române*, Eugen Negrici, **Iluziile literaturii române**, București, Editura „Cartea Românească”, 2008, în „Ateneu”, Nr. 11-12 (470-471), noiembrie-decembrie 2008
50. *Roman cu îngeri și oameni*, Eugen Uricaru, **Cât ar cântări un înger**, București, Editura „Cartea Românească”, 2008, în „Ateneu”, Nr. 1 (472), ianuarie 2009
51. Dan Petrușcă, **Toate-s cam de pe cînd**, Iași, Editura „Universitas XXI”, 2008, în „Ateneu”, Nr. 2 (473), februarie 2009
52. Nicolae Manolescu și *Lecția despre cub*, Nicolae Manolescu, **Istoria critică a literaturii române. 5 secole de literatură**, Pitești, Editura „Paralela 45”, 2008, în „Ateneu”, Nr. 3 (474), martie 2009
53. *În căutarea autorului pierdut*, Marin Mincu, **Intermezzo**, vol. II (*Graziella*), ediția a II-a, revăzută, Iași, POLIROM, 2008, în „Ateneu”, Nr. 4 (475), aprilie 2009
54. *Eminescu sau Istrati?*, Alexandru Dobrescu, **Detractorii lui Eminescu**, vol. III, Iași, Editura „EM.OL.IS.”, 2008, în „Ateneu”, Nr. 5 (476), mai 2009
55. *Mincu. Marin Mincu*, Marin Mincu, *O panoramă critică a poeziei românești din secolul al XX-lea*, Constanța, Editura „Pontica”, 2007, în „Ateneu”, Nr. 6-7 (477-478), iunie-iulie 2009
56. *Un semieșec*, Liviu Chiscop, *Bacăul cultural: file de istorie*, partea I, Bacău, Editura „Grigore Tabacaru”, 2009, în „Ateneu”, Nr. 8 (479), august 2009
57. *Ovidiu Genaru, reloaded*, Ovidiu Genaru, *Trandafir cu venele tăiate*, București, Editura „Vinea”, 2008, în „Ateneu”, Nr. 9 (480), septembrie 2009
58. *Romanul holografic*, Viorel Savin, *Gresia albastră (Arta înfrângerii de sine)*, vol. I-II, Buzău, Editura „Raluca”, 2009, în „Ateneu”, Nr. 10 (481), octombrie 2009
59. *Jurnal retroactiv*, Constantin Trandafir, *Vedere din provincie: jurnal - 1989*, București, Editura „Vestala”, 2009, în „Ateneu”, Nr. 11-12 (482-483), noiembrie-decembrie 2009
60. *Tragica istorie a poporului armean auzită, trăită și povestită de Varujan Vosganian*, Varujan Vosganian, *Cartea șoptelor*, Iași, POLIROM, 2009, în „Ateneu”, Nr. 1 (484), ianuarie 2010
61. *Ficțiune și filosofie*, Ion Fercu, Z, Iași, „Junimea”, 2009, în „Ateneu”, Nr. 2 (486), februarie 2010
62. *Daniela Zeca – istoria romanțată a unei cărți*, Danielei Zeca, *Istoria romanțată a unui safari* (Iași, POLIROM, 2009), în „Ateneu”, Nr. 3 (487), martie 2010
63. *Gelu Negrea – Dicționar subiectiv al personajelor lui I.L. Caragiale?*, Gelu Negrea, *Dicționar subiectiv al personajelor lui I.L. Caragiale* (București, „Cartea românească”, 2009), în „Ateneu”, Nr. 4 (488), aprilie 2010
64. *Poarta de vest - un roman al timpului nostru*, Elisabeta Isanos, *Poarta de Vest* (București, Editura „Lucman”, 2010), în „Ateneu”, Nr. 5 (489), mai 2010
65. *Nichita Danilov, ambasadorul neliniștilor*, Nichita Danilov, *Ambasadorul invizibil* (Iași, Polirom, 2010), în „Ateneu”, Nr. 6 (490), iunie 2010
66. *Andrei Terian și despărțirea de călinescianism*, Andrei Terian, *G. Călinescu. A cincea esență* (București, „Cartea românească”, 2009), în „Ateneu”, Nr. 7-8 (491-492), iulie-august 2010
67. *Voci lirice contemporane: Sorin Despot și Lucia Cherciu*, Sorin Despot, *apasă* (București, „Cartea românească”, 2010) și Lucia Cherciu, *altoiul râsului* (Timișoara, Editura „BRUMAR”, 2010), în „Ateneu”, Nr. 9 (493), septembrie 2010

68. *Nicolae Dabija, între romanul tezist și sentimentalismul poetic*, Nicolae Dabija, *Tema pentru acasă* (Iași, „Princeps Edit”, 2010), în „Ateneu”, Nr. 10 (494), octombrie 2010
69. *Stăpânirea de sine sau despre scrisul apicular*, Constantin Călin, *Stăpânirea de sine* (Bacău, „Ateneul scriitorilor”, 2010), în „Ateneu”, Nr. 11-12 (495-496), noiembrie-decembrie 2010

d) „Vitrăliu” – Bacău

Liviu Leonte – Echilibrul criticii, À la recherche du roman moderne: la réception de l'oeuvre de Marcel Proust en Roumanie, Iași, „Institutul European”, 2006 în „Vitrăliu”, anul XV, Nr. 7-8, decembrie 2006

Poezia pâinii și pâinea poeziei, Ovidiu Genaru, **Pâinea noastră cea de toate zilele**, Bacău, Editura „Corgal Press”, 2004, în „Vitrăliu”, iunie 2005

Dan Petrușcă – *Mister și literatură* (Iași, Editura „Timpul”, 2009), în „Vitrăliu”, ne. 1-2 (34), aprilie 2010

e) „Contemporanul” – București

Un prozator important, Dan Perșa, *Cărțile vieții*, București, Editura „Cartea românească”, în „Contemporanul”, nr.11 (692) noiembrie 2009

Roman sau scenariu?, Mircea Daneliuc, *Cele ce plutesc*, București, Editura „Curtea Veche”, 2009, în „Contemporanul”, nr.2 (695) februarie 2010

2. RECENZII

- Calistrat Costin, **Soare cu dinți**, Bacău, Editura „Corgal Press”, Nr. 10 (397), octombrie 2002;
- Iliana Gregori, **Studii literare**, București, Editura Fundației Culturale Române, 2002, Nr. 11 (398), noiembrie 2002;
- Corneliu Buzinschi, **Noaptea ușilor deschise**, București, Editura „Universal Dalsi”, 1999, Nr. 4 (403), aprilie 2003;
- Calistrat Costin, **Și totuși...nu se mișcă!**, Bacău, Editura „Melior”, 2002, Nr. 5 (404), mai 2003;
- Aurel Buzincu, **Caragiale. Discurs și expresie**, Suceava, Editura Universității, 2002, Nr. 7 (406), iulie 2003;
- Mircea Daneliuc, **Strigoi fără țară**, Bacău, Editura „Allfa”, 2002, Nr.8 (407), august, 2003;
- Ion Popescu Sireteanu, **Oameni și întâmplări din satul meu**, Editura „Universitas XXI”, 2003, Nr. 10 (409), octombrie 2003
- Oana Mihaela Savin, **Orologiul**, Editura „Princeps Edit”, 2003, în „Ateneu”, Nr. 1 (412), ianuarie 2004
- Dafin Mureșeanu, **Experimentul**, Cluj-Napoca, Editura „Limes”, 2003, în „Ateneu”, Nr. 4, (415), aprilie 2004
- Calistrat Costin, **Restu-i otravă!**, Bacău, Editura „Corgal Press”, 2004, în „Ateneu”, Nr. 5 (416), mai 2004
- Anatolie Paniș, **Cum se adună banii**, București, Editura „Snagov”, 2003, în „Ateneu”, Nr. 8 (419), august 2004
- Ion Fercu, **Oaspetele**, București, Editura „Cartea Românească”, 2004, în „Ateneu”, Nr. 9 (420), septembrie 2004
- Marin Cosmescu Delasabar, Ioan Dănilă, **Dumitru Alistar**, Editura „Egal”, Bacău, 2004, în „Ateneu”, Nr. 10 (421), octombrie 2004
- Dan C. Mihăilescu, **Scrieri de plăcere**, București, Editura Fundației PRO, 2004, în „Ateneu”, Nr. 1 (424), ianuarie 2005
- Elena Ciobanu, **Poezii cu ceas**, Iași, Editura „Universitas XXI”, 2004, în „Ateneu”, Nr. 2 (425), februarie 2005
- Ioan Holban, **Platon Pardău**, București, Editura „Maiko”, 2004, în „Ateneu”, Nr. 4 (427), aprilie 2005
- Constantin Parascan, **Cum i-am cunoscut...Portrete literare**, Iași, Editura „Convorbiri literare”, 2004, în „Ateneu”, Nr. 6 (429), iunie 2005
- Gelu Măgureanu, **Fereastra de dincolo**, Bacău, Editura „Casa Scriitorilor”, 2004, în „Ateneu”, Nr. 8 (431), august 2005
- Vasile Larco, **Dincolo de orizont**, Editura „Zebra Sound”, Iași, 2004, în „Ateneu”, Nr. 8 (431), august 2005

- Marin Cosmescu-Delasabar, **Un carré de ași al epigramei**, Bacău, Editura „Casa Scriitorilor”, 2004, în „Ateneu”, Nr. 9 (432), septembrie 2005
- Doru Ciucescu, **Mâncătoarele de ruj de buze din Casablanca**, București, E. D. P., 2005, în „Ateneu”, Nr. 1 (436), ianuarie 2006
- Robert Șerban, **barzaconii/anus dazumal**, Timișoara, Editura „Hartman”, 2005, în „Ateneu”, Nr. 2 (437), februarie 2006
- Victor Mitocaru, **Clevetind pe Internet**, Iași, Editura PIM, 2006, în „Ateneu”, Nr. 5 (440), mai 2006
- Ioan Vicoleanu, **Biblioteca Municipală**, Bacău, Editura „Corgal Press”, 2006, în „Ateneu”, Nr. 9 (444), septembrie 2006
- Virgil Lovin, **Și parlamentarii se împușcă, nu-i așa?**, Focșani, Editura „Andrew”, 2006, în „Ateneu”, Nr. 10 (445), octombrie 2006
- Doru Ciucescu, **De ce fugi, tu, tinere?**, Bacău, Editura „CASA SCRITORILOR”, 2006, în „Ateneu”, Nr. 3 (450), martie 2007
- Cornel Galben, **Poeții Bacăului la sfârșit de mileniu: debuturi 1990-2000**, Bacău, Editura „Studion”, 2005, în „Ateneu”, Nr. 4 (451), aprilie 2007
- Pavel Florea, **Lecturi din Convorbiri literare**, Iași, Editura „Universitas XXI”, 2007, în „Ateneu”, Nr. 5 (452), mai 2007
- Grigore Șoitu, **Spam**, Timișoara, Editura „Brumar”, 2007, în „Ateneu”, Nr. 7 (454), iulie 2007
- Alexandru Dobrescu, **Corsarii minții**, Iași, Editura „Emolis”, 2007, în „Ateneu”, Nr. 9 (456), septembrie 2007
- Emil Ariton, **Transplant de sinceritate**, Piatra-Neamț, Editura „Crigarux”, 2007, în „Ateneu”, Nr. 11-12 (458-459), noiembrie-decembrie 2007
- Doru Ciucescu, **Peste Prut și mai departe...**, București, E.D.P., 2007, în „Ateneu”, Nr. 1 (461), ianuarie 2008
- Virgil Podoabă, **Mircea Zaciu. Ultimul latin**, Cluj-Napoca, Editura „Limes”, 2005, în „Ateneu”, Nr. 1 (461), ianuarie 2008
- Danielei Șontică, **Uitați-vă prin mine**, Editura „Brumar”, Timișoara, 2007, în „Ateneu”, Nr. 2 (462), februarie 2008
- Doru Ciucescu, **Străluciri diamantine în Israel**, București, E. D. P., 2008, în „Ateneu”, Nr. 5 (465), mai 2008
- Marin Cosmescu-Delasabar, **Bastardul**, Bacău, Editura „Vicovia”, 2007, în „Ateneu”, Nr. 8 (468), august 2008
- Violeta Preda, **Prozeme ca niciodată**, București, Editura „Vinea”, 2008, în „Ateneu”, Nr. 10 (470), octombrie 2008
- Ion Maria, **povestiri din cartierul de est**, Timișoara, Editura „Brumar”, 2007, în „Ateneu”, Nr. 11-12 (471-472), noiembrie-decembrie 2008
- Cornel Galben, **Personalitățile Bacăului, Bacău**, Editura „Corgal Press”, 2008, în „Ateneu”, Nr. 1 (473), ianuarie 2009
- Mircea Dinutz, **Tablete de duminică**, Focșani, Editura „Pallas”, 2008, în „Ateneu”, Nr. 2 (474), februarie 2009
- Doru Ciucescu, **Grecia năbădăiosului înamorat, Zeus**, București, Editura Didactică și Pedagogică, 2009, în „Ateneu”, Nr. 4 (476), aprilie 2009
- Ion Maria, **Poziția lotus**, București, Editura „Vinea”, 2008, în „Ateneu”, Nr. 6-7 (478-479), iunie-iulie 2009
- Mircea Bujor, *Daimonul din debara*, Bacău, Editura „Studion”, 2008, în „Ateneu”, Nr. 8 (480), august 2009
- Victor Mitocaru, *Un expirat în Agora*, Iași, Editura „PIM”, 2009, în „Ateneu”, Nr. 9 (481), septembrie 2009
- Angela Scarlat, *Clipa... și timpul, Clipa... și timpul. Publicistică și proză scurtă*, Bacău, Editura „Alma Mater”, 2009, în „Ateneu”, Nr. 10 (482), octombrie 2009
- Gheorghe Izbășescu, *Experimente mentale (Poemele de la Athena)*, Cluj-Napoca, Editura „Limes”, 2009, în „Ateneu”, Nr. 11-12 (483-484), noiembrie-decembrie 2009
- Mihaela Mocanu Gâlcă, *Lacrimi din tăcere*, Bacău, Editura „PROPLUMB”, 2009, în „Ateneu”, Nr. 1

(485), ianuarie 2010

- Stoian G. Bogdan, *Chipurile*, București, „Cartea Românească”, 2009, în „Ateneu”, Nr. 3 (487), martie 2010
- Calistrat Costin, *Om fi greșit galaxia*, Bacău, Editura „Ateneul scriitorilor”, 2010, în „Ateneu”, Nr. 4 (488), aprilie 2010
- Dan Ciachir, *Derusificarea și „dezghețul”*, Iași, Editura „Timpul”, 2009, în „Ateneu”, Nr. 5 (489), mai 2010
- Ioan Vicoleanu, *Georgeta Mircea Cancicov. Restituiri aproximative*, Bacău, Editura „Corgal Press”, 2010, în „Ateneu”, Nr. 6 (490), iunie 2010
- Tudorel Urian, *Viețile lui Alexandru Paleologu*, București, Editura „Vremea”, 2010, în „Ateneu”, Nr. 7-8 (491-492), iulie-august 2010
- Oana Soare, *Petru Dumitriu & Petru Dumitriu*, București, Fundația Națională pentru Științe și Artă a Academiei Române, 2008, în „Ateneu”, Nr. 9 (493), septembrie 2010
- Ion V. Strătescu, *Cine trage primul*, București, Casa Editorială „Odeon”, 2010, în „Ateneu”, Nr. 10 (494), octombrie 2010

3. STUDII

Vasile Alecsandri, evreu sau antisemit?, în „Vitaliu”, anul XVII, Nr. 7-8, septembrie 2008

Bacovia, critic literar, în „Vitaliu”, anul XV, Nr. 5-6, septembrie 2006

H. Sanielevici, par lui meme, în „Luceafărul”, nr. 30, septembrie 2008

H. Sanielevici, polemist, în „Tomis”, nr. 2, februarie 2008

Un model de critică științifică: H. Sanielevici, în „Cultura”, nr. 17 (122), 03 mai 2007, pp. 6-7

O luptă literară: H. Sanielevici despre Mihail Sadoveanu, în „Convorbiri literare”, august 2007

Uitarea postumă a lui Henric Sanielevici, în „Cuvântul”, nr. 373, 2008

H. Sanielevici, traducător, în „Dacia literară”, nr. 74 (5/2007)