

CURRICULUM VITAE

Informații personale

Nume/Prenume
Adresa
Telefon-Fax
E-mail
Cetățenia
Data nașterii

Culea Mihaela

Str. Spiru Haret nr. 8, 600114, Bacău, România
+40-234/588.884
mihaelaculea@yahoo.com
Română
7 august 1980

Experiența profesională

Perioda
Funcția sau postul ocupat

Din **2003** până în prezent
Preparator titular la Catedra de limba și literatura engleză (2003 - 2005)
Asistent universitar doctorand (2006 până în 2008)
Asistent universitar doctor (2009 – până în prezent)

Principalele activități și
responsabilități

- Pregătirea studenților pentru examene, prin furnizarea unor note bibliografice generale sau de specialitate;
- Îndrumarea studenților în cadrul cercurilor studențești sau în cadrul sesiunilor științifice studențești;
- Efectuarea de interasistențe la cursurile, seminariile din cadrul Catedrei de Limba și literatura engleză;
- Predarea de cursuri practice de limba engleză, limba engleză tehnică, engleza pentru afaceri dar și seminarii de Cultura și civilizația Marii Britanii sau literatură engleză.

Numele și adresa angajatorului
Tipul activității sau sectorul de
activitate

Universitatea din Bacău, Facultatea de Litere, Str. Spiru Haret nr. 8, 600114, Bacău
Învățământ academic

Educație și formare

Perioda
Domenii principale studiate /
competențe dobândite

noiembrie **2005** – octombrie **2008**
Doctorand în Filologie, specializarea Literatură engleză
Titlul tezei de doctorat: „*Tipuri și spații culturale în narațiuni englezești ale secolului al 18-lea*”

Numele și tipul instituției de
învățământ

Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, Iași

Perioda
Domenii principale studiate /
competențe dobândite

2003 - 2005
Masterand
Științe ale Comunicării
Științe ale Limbajului
Titlul de master în Științe ale Comunicării și ale Limbajului în urma susținerii lucrării de disertație cu titlul „*Discursul narativ în opera lui Charles Dickens*”.
Universitatea din Bacău, Facultatea de Litere

Numele și tipul instituției de
învățământ

Perioda
Domenii principale studiate /
competențe dobândite

1999 - 2003
Limba și literatura engleză
Limba și literatura română
Titlul de licențiată în Filologie în urma promovării probelor examenului de licență și a susținerii lucrării de diplomă cu titlul „*O abordare stilistică a romanului Micuța Dorrit de Charles Dickens*”.
Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău, Facultatea de Litere

Numele și tipul instituției de

învățământ
 Perioada **1995 - 1999**
 Domenii principale studiate /
 competente dobândite
 Limba engleză intensiv
 Limba franceză
 Bacalaureat
 Liceul teoretic „Vasile Alecsandri” Bacău
 Numele și tipul instituției de
 învățământ
 Limba maternă
 Română
 Limbi străine cunoscute
Autoevaluare

Comprehensiune		Vorbit		Scris
Abilitati de ascultare	Abilitati de citire	Interactiune	Exprimare	
Engleză Franceza Germană	Excelent Bine Incepator	Excelent Bine Incepator	Excelent Bine Incepator	Excelent Bine Incepator

Competențe și abilități sociale

Adaptabilitate și capacitate dovedită de a desfășura activități educaționale cu grupe de vârstă și preocupări diferite.

Competențe și aptitudini organizatorice

Spirit organizatoric și abilități manageriale și organizatorice (îndrumător de an, Facultatea de Litere; îndrumător și coordonator al studenților în cadrul cercurilor sau sesiunilor studentești de la Facultatea de Litere; coordonator al studenților în elaborarea revistei studentesti “Ro-Brit” inițiată de catedra de Limbi și literaturi străine).

Competențe și cunoștințe de utilizare a calculatorului

Cunoștințe de operare pe calculator, tehnoredactare și folosire a serviciilor de internet.

Informații suplimentare
Referințe

- prof. univ. dr. CMECIU DOINA, profesor la catedra de limbi și literaturi străine, Facultatea de Litere, Universitatea “Vasile Alecsandri” din Bacău, Email: dmeciu@yahoo.com
- prof. univ.dr. STEFAN AVADANEI, îndrumător al tezei de doctorat la Universitatea “Al. I. Cuza” Iași, România
Email: avadanei@uaic.ro

LISTA DE LUCRĂRI
Asist. dr. Mihaela Culea

1. Cursuri universitare și manuale didactice (Licența)

1. *The History of English Culture and Civilisation*, Editura „Alma Mater”, Bacău, 2009, ISBN 978-606-527-037-4.
2. *English for Engineering Students* (coord. prof. univ. dr. Doina Cmeciu), Editura „Alma Mater”, Bacău, 2009, (coautor).

2. Teza de doctorat

Doctor în Filologie, specializarea literatură engleză.

Titlul tezei de doctorat: „*Tipuri și spații culturale în narațiuni englezești ale secolului al 18-lea*” – elaborată în limba engleză, *Cultural Types and Spaces in 18th Century English Narratives*, coordonator prof. univ. dr. Ștefan Avădanei, Facultatea de Litere, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, Iași.

Teza a fost susținută în catedra de limbi și literaturi străine, Facultatea de Litere, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, (29 septembrie 2008) și public (31 octombrie 2008) obținându-se titlul de doctor în filologie.

3. Articole științifice publicate în reviste, jurnale, anale ale universităților

a) Articole publicate în reviste din străinătate, necotate ISI, cu comitet științific, de circulație internațională

1. “Stylistic Functions of Deictics and Clauses in Charles Dickens’ *Little Dorrit*”, în *STYLISTYKA*, vol. *Meaning and Style*, no. XVII/2008, published by the Polish Academy of Sciences and Opole University, Polonia, ISSN 1230-2287, pp. 147-159.
2. “Means of Exercising Power in Samuel Richardson’s *Pamela; Or, Virtue Rewarded*”, în *PHILOLOGIA JOURNAL*, No. 7/2009, Beograd, Serbia, published by PHILOLOGIA, Beograd, Srbija, ISSN 1451-5342, eISSN 1820-5682, pp. 151-159.

b) Recenzii publicate în reviste din străinătate, cotate ISI, cu comitet științific, cu circulație internațională

1. “A Companion to Eighteenth-Century Europe”, edited by Peter H. Wilson (Oxford, UK: Blackwell Publishing, 2008), in *The European Legacy. Toward New Paradigms*, vol. 15, No. 1, Issue 1, 2010, ISSN 1470-1316 (electronic) 1084-8770 (paper), Routledge, Taylor & Francis Group, London, p. 96.
2. “Ruined by Design: Shaping Novels and Gardens in the Culture of Sensibility”, by Ingar Sigrun Brodey (London: Routledge, 2008), in *The European Legacy. Toward New Paradigms*, vol. 15, No. 3, 2010, ISSN 1470-1316 (electronic) 1084-8770 (paper), Routledge, Taylor & Francis Group, London, pp. 371-72.
3. “Intention and Text: Towards an Intentionality of Literary Form”, by Kaye Mitchell (London: Continuum, 2008), in *The European Legacy. Toward New Paradigms*, vol. 15, No. 3, 2010, ISSN 1470-1316 (electronic) 1084-8770 (paper), Routledge, Taylor & Francis Group, London, pp. 372-73.
4. “Performing National Identity: Anglo-Italian Cultural Transactions”, by Manfred Pfister and Ralf Hertel, eds. (Amsterdam: Rodopi, 2008), in *The European Legacy. Toward New Paradigms*, vol. 15, No. 4, 2010, ISSN 1470-1316 (electronic) 1084-8770 (paper), Routledge, Taylor & Francis Group, London, in curs de publicare.
5. “Breeding. A Partial History of the Eighteenth Century”. by Jenny Davidson (New York: Columbia UP, 2009), in *The European Legacy. Toward New Paradigms*, vol. 15,

No. 5, 2010, ISSN 1470-1316 (electronic) 1084-8770 (paper), Routledge, Taylor & Francis Group, London, in curs de publicare.

6. "Philosophy of Love: A Partial Summing-Up", by Irving Singer (Cambridge, Massachusetts, MA; London, England: The MIT Press, 2009), in *The European Legacy. Toward New Paradigms*, vol. 15, No. 6, 2010, ISSN 1470-1316 (electronic) 1084-8770 (paper), Routledge, Taylor & Francis Group, London, in curs de publicare.

7. "Postsocialism: Politics and Emotions in Central and Eastern Europe", by Maruska Svasek: New York, (Berghahn Books, 2008), in *The European Legacy. Toward New Paradigms*, vol. 15, No. 6, 2010, ISSN 1470-1316 (electronic) 1084-8770 (paper), Routledge, Taylor & Francis Group, London, in curs de publicare.

8. "Notes on Sontag. Writers on Writers", by Phillip Lopate (Princeton, NJ: Princeton University Press, 2009), in *The European Legacy. Toward New Paradigms*, vol. 15, No. 7, 2010, ISSN 1470-1316 (electronic) 1084-8770 (paper), Routledge, Taylor & Francis Group, London, in curs de publicare.

9. "Women's Wealth and Women's Writing in Early Modern England: 'Little Legacies' and the Materials of Motherhood. Women and Gender in the Early Modern World", by Elizabeth Mazzola (Hampshire, UK: Ashgate, 2009), in *The European Legacy. Toward New Paradigms*, vol. 15, No. 7, 2010, ISSN 1470-1316 (electronic) 1084-8770 (paper), Routledge, Taylor & Francis Group, London, in curs de publicare.

c) Articole publicate în țară în publicații acreditate CNCSIS

1. "A Spatial Approach to Characters in Henry Fielding's *The History of Tom Jones, a Foundling*", în *Proceedings of the 9th ISINI Conference: Managing Global Changes and Challenges* (Buletin Științific, anul XI, nr. 1/ 2008, revistă cotate C, Universitatea "George Bacovia", Bacău), Editura Universității "George Bacovia", Bacău, ISSN 1454 – 5675, pp. 95 – 106.
2. "Eighteenth-Century English Domesticity and the Virtues of Rational Marriage", în *Cultural Perspectives*, no. 12/ 2007, ISSN 1224 – 239X, pp. 57 – 73, revistă cotate D, Editura "Alma Mater", Universitatea din Bacău.
3. "Desire and Confinement: The Body as Sequestered Object in *Pamela; or, Virtue Rewarded*", în *Cultural Perspectives*, no. 11/ 2006, ISSN 1224 – 239X, pp. 87 – 105, revistă cotate D, Editura "Alma Mater", Universitatea din Bacău.
4. "Types and Spaces in the 18th Century English Culture", în *Buletin Științific*, nr. 1/ 2005, ISSN 1454-5675, revistă cotate C, pp. 317 – 322, Universitatea "George Bacovia", Editura Universității "George Bacovia", Bacău.
5. "The Artist in the 18th Century Culture. An Approach to T. Smollett's and O. Goldsmith's Novels", în *Cultural Perspectives*, no. 10/ 2005, ISSN 1224 – 239X, pp. 203 – 218, revistă cotate D, Editura "Alma Mater", Universitatea din Bacău.
6. "A Multifold Perspective on Gift-Giving in the Middle Ages", în *Cultural Perspectives*, no. 9/ 2004, ISSN 1224 – 238X, pp. 5 – 20, revistă cotate D, Editura "Alma Mater", Universitatea din Bacău.

d) Articole publicate în țară în publicații neacreditate CNCSIS

1. "Cultural Spaces in *Tom Jones* by Henry Fielding", în *In Honorem Professor Dr. Ștefan Avădanei*, 2006, "Universitas XXI" Publishing House, ISBN (10) 973-7889-38-X, pp. 78 – 92, Universitatea "Alexandru Ioan Cuza", Iași.

4. Lucrări publicate în volumele unor manifestări științifice

a) Manifestări științifice internaționale

1. "Eighteenth-Century Ideology and the Roots of Public Opinion in England", lucrare prezentată la The International Conference *Individual and Specific Signs. Cultural Spaces and Identities in (Inter)Action*, 3rd edition, 16-18 October 2009, University "Vasile Alecsandri" of Bacau, Faculty of Letters, în *Interstudia: Cultural spaces and identities in (inter)action*, Alma Mater, Bacău, nr. 6/2010, pp. 123-133; lucrare indexată BDI (Fabula, Copernicus).
2. "The Metamorphosis of Social Identity and the Garment as Sign, or the (Jocular) 'Stealing' of Spaces", în *Interstudia*, Revista Centrului Interdisciplinar de Studiu al Formelor Discursive Contemporane, Nr. 5/2009, Bacău, Editura "ALMA MATER", ISSN 2065-3204, la Colocviul International Le Discours *Sub Specie Ludi*, 3-4 Aprilie 2009, Facultatea de Litere, Universitatea din Bacau, Organizatori Universitatea din Bacau, Facultatea de Litere, Catedra de Limbi și Literaturi Straine; Centrul de Cercetare Interstud; Grupul de Cercetare *Espaces De (La) Fiction*; ABDF, pp. 113-120.
3. "Spatial Arteries: the Road Chronotope in the Eighteenth-Century English Novels", în *Interstudia*, Revista Centrului Interdisciplinar de Studiu al Formelor Discursive Contemporane, Nr. 3/2009, Bacău, Editura "ALMA MATER", ISSN 2065-3204, Conferința internațională *Individual and Specific Signs. Language, Discourse, Society*, Facultatea de Litere, Universitatea din Bacau, 21 – 23 noiembrie 2008, pp. 279 - 287
4. "Public Networking: from Coffee Houses to Universities", Transmodernity. Managing Global Communication. Proceedings of the 2nd ROASS Conference, Nr. 2/ 2009, Bacău, Editura "ALMA MATER", ISSN 1842-6409, în colaborare cu Andreia Irina Suci, Conferința Internațională Transmodernity. Managing Global Communication the 2nd Roass Conference, Oct. 2008, Slanic Moldova, Bacau, pp. 389-405.
5. "Constructing the Female Self in the Eighteenth-Century Novel", în *Interstudia*, Revista Centrului Interdisciplinar de Studiu al Formelor Discursive Contemporane, 2/2008, Universitatea din Bacău, Editura "ALMA MATER", ISSN 2065-3204, pp. 98-108.
6. "Cultural Types and their Discourse in 18th Century English Novels", în *Proceedings of The International Conference Culture, Subculture and Counterculture*, Universitatea "Dunărea de Jos", Galați, Romanian Society for English and American Studies, a branch of ESSE, Editura "Europlus", 2008, ISBN 978-973-7845-95-5, pp. 72 – 81.
7. "Conceptual Metaphors in 18th Century English Novels", în *Proceedings of the International Conference Individual and Specific Signs. Paradigms of Identity in Managing Social Representations*, 2008, Bacău, Editura "ALMA MATER", ISBN 978-973-1833-62-0, pp. 154 – 161.
8. "The Exploitation of Narrative Possibilities in L. Sterne's *The Life and Opinions of Tristram Shandy, Gentleman*", în *Semiotics beyond Limits. Proceedings of the 1st ROASS Conference*, 2006, Bacău, Editura "ALMA MATER", ISSN 1842 – 6409, pp. 463 – 476.
9. "Functions and Relations in Interpersonal Communication", în *The Semiology of Culture*, no. 9/ 2004, Universitatea din Bacău, Editura "ALMA MATER", ISSN 1224 – 9181, pp. 61 – 72.

5. Participare efectivă și activă la manifestări științifice (lucrări în curs de publicare, participări în 2010)

a) La manifestări științifice internaționale

1. "Enlightenment (Un)Manliness and English Male Identity", la 3rd ROASS International Conference, *Semiotics' Creativity: Unifying Diversities, Differences, Divides*, under the auspices of The International Association for Semiotic Studies, The International

Communicology Institute, Univ. „Al. I. Cuza”, Iasi, Romania, 4-7 Noiembrie 2010, Organizatori: Romanian Association of Semiotic Studies, „Al. I. Cuza” University Iasi, Faculty of Philosophy and Social-Political Sciences, CETAL Research Centre („Vasile Alecsandri” University of Bacau, Romania), Hungarian Association for Semiotic Studies, Philological School of Higher Education in Wroclaw, Poland, Southeast European Centre for Semiotic Studies, Bulgaria.

2. “Reprezentarea culturală a mitocaniei in <Atlas de mitocanie urbană>”, la The International Conference *Individual and Specific Signs (4th Edition). Cultural Diversity Through Language and Communication*, Facultatea de Litere, 8-9 Octombrie 2010, Organizatori: „Vasile Alecsandri” University ff Bacău – Facultatea de Litere, UFR Arts University, Bordeaux 3 – Franta, Philological School of Higher Education, Wrocław, Polonia, „Alec Russo” University of Bălți, Interstud and Cetal Research Centres.
3. “Images of the Moral Order: (Im)morality and Redemption in Eighteenth-Century English Novels”, la Conferința internațională *Eastern and Western Traditions of European Iconography. The Iconology of Law and Order*, organizatori: The Hungarian Academy of Sciences in Szeged, the Institute of English and American Studies, the Cultural Iconology and Semiography Research Group, 6-10 iulie 2008, Szeged, Ungaria.

b) La manifestări științifice naționale, cu participare internațională

1. “The Building-metaphor vs. Metaphor-as-building – Cross-linguistic and Cultural Representations”, co-autori: Nadia-Nicoleta Morărașu, Mihaela Culea, la Colocviul național cu participare internațională *Plurilingvism și interculturalitate*, 26 februarie 2010, Facultatea de Litere a Universității „Vasile Alecsandri” din Bacău, Organizatori: Catedra de limba și literatura română, împreună cu Grupul de cercetare interdisciplinară LOGOS, de la Facultatea de Litere a Universității „Vasile Alecsandri” din Bacău.

6. Membru în societăți științifice și profesionale

Membră AROSS (Asociația română de studii semiotice)

Membră ACA (Asociația Americană de Comunicare – American Communication Association)

Membră SRSAA (Societatea Română de Studii Anglo-Americane)

Membră SSF (Societatea de Științe Filologice)

Membră ESSE (European Society for the Study of English)

Membră ECREA (European Communication Research and Education Association)

Membră RSECS (Romanian Society for Eighteenth-Century Studies, filiala nationala a ISECS, International Society for Eighteenth-Century Studies)

7. Alte activități de cercetare științifică sau asimilate acestora (ultimii 3 ani)

- Membra in comitetul de organizare (conferinte internationale):
 - a. *Individual and Specific Signs. Cultural Diversity through Language and Communication*, International Conference, 4th edition, organizata de „Vasile Alecsandri” University of Bacău – Faculty of Letters, UFR Arts University, Bordeaux 3 – France, Philological School of Higher Education, Wrocław, Poland, „Alec Russo” University of Bălți, *Interstud* and *Cetal* Research Centres, Bacau, Romania, 8-9 October, 2010.
 - b. 3rd *ROASS International Conference*, under the auspices of The International Association for Semiotic Studies, The International Communicology Institute, *Semiotics’ Creativity: Unifying Diversities, Differences, Divides*, Iasi, Romania, 4-7 November, 2010.

- Co-editor (împreună cu asist. drd. Catalina Balinisteanu și asist. dr. Raluca Galita) la *RO-BRIT STUDENT JOURNAL*. English Semestrial Review of the Romanian Students of the Faculty of Letters, Bacău, Editura "ALMA MATER", ISSN 2066-6470, No. 2/2010.
- Sesiunea Științifică a Studenților și a Masteranzilor: *MODELE PENTRU UN DIALOG CONTINUU*, EDITIA A VI-A, BACĂU, 9 MAI 2009, Indrumare lucrari: 1. SION ALEXANDRA & BENCHEA CARMINA (E-R, I): *Magic and Reality in Alice Hoffman's "The Ice Queen"*; 2. CHETLAN ALEXANDRA & POPA ROXANA-ELENA (R-E, I): *The Religion - Science Controversy in Dan Brown's "Angels and Demons"*; 3. REBEGEA CRISTINA & BUGA SILVIA (E-R, I): *Contemporary Issues in Jonathan Swift's "Gulliver's Travels"*.
- Co-editor (împreună cu asist. drd. Catalina Balinisteanu și asist. dr. Raluca Galita) la *RO-BRIT STUDENT JOURNAL*. English Semestrial Review of the Romanian Students of the Faculty of Letters, Bacău, Editura "ALMA MATER", ISSN 2066-6470, No. 1/2009.
- Intalnirile grupului de cercetare « STYLES ACROSS CULTURES », grup studentesc de cercetare coordonat de lector dr. Camelia Cmeciu și lector. dr. Nadia Morărașu. Indrumare lucrari la a 12-a intalnire a cercului/ 2008, cu tema *Styles in Visual Arts*, 24 noiembrie 2008.
- Intalnirile grupului de cercetare « STYLES ACROSS CULTURES », grup studentesc de cercetare coordonat de lector dr. Camelia Cmeciu și lector. dr. Nadia Morărașu. Indrumare lucrari la a 8-a intalnire a cercului/ 2008, cu tema *Eating and Drinking Styles. An Intercultural Perspective*.
- Sesiunea de referate, comunicari științifice și creație literară a studenților *Junimea studentesca bacauana*, editia a V-a, Bacău, 18 mai 2008, membra în comitetul de organizare; indrumare lucrari: **a.** Manea Oana (E-F, I): *The Motif of the Journey in "The Rime of the Ancient Mariner" by S.T. Coleridge*; **b.** Negru Magdalena (E-F, I): *The Coquette, the Polite Woman and the Business Woman in 18th Century English Periodicals*; **c.** *A Prude's Defense Weapons in "Pamela; or, Virtue Rewarded" by S. Richardson*.
- Elaborarea unui *Dicționar de colocații adjectivale în limba engleză* în colaborare cu asist.univ.dr. Andreia Suci, 2005-2007, literele A - C.
- Stagiul de monitorizare studenți, Facultatea de Litere, Universitatea din Poitiers, Poitiers, Franța, 10 – 17 aprilie 2007.
- Membră al grupului de cercetare *CETAL* din 2007, Facultatea de Litere, Universitatea din Bacău.

8. Citări

1. Lucrare proprie citată de David Cornberg, Taipei, Taiwan, în "Levis, Language and the Forking of Correctness: an Essay on Divergence and Change", URL source: <http://international-journal-of-axiology.net/articole/nr6/art06.pdf>

Data: 15. 12. 2010