



**Curriculum vitae  
Europass**

**Informații personale**

Nume / Prenume **BĂLINIȘTEANU CĂTĂLINA DUMITRIȚA**  
Adresă(e) Str. Spiru Haret nr. 8, 600114 Bacău, România  
Telefon(oane) +40-234/588.884 Mobil: -  
Fax(uri) +40-234/588.884  
E-mail(uri) bcdum79@yahoo.de

Naționalitate Română

Data nașterii 17 APRILIE 1979

Sex feminin

**Locul de muncă vizat /  
Domeniul ocupațional** **Învățământ**

**Experiența profesională**

Perioada 2003-prezent

Funcția sau postul ocupat Asistent universitar doctorand la Catedra de Limbi și Literaturi Străine

Activități și responsabilități principale - predare, cercetare științifică, participare la conferințe naționale și internaționale, interasistențe (participare la cursuri și seminarii din cadrul Catedrei de Limbi și Literaturi Străine)  
- discipline predate: Limba engleză curs practic (gramatică, conversație, traduceri, analize texte, creative writing); Seminar literatură engleză (Old English Literature, Medieval Literature and English Renaissance; Victorianism; Modernism and Postmodernism); Limba germană-curs opțional și facultativ

Numele și adresa angajatorului Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău, Calea Mărășești nr. 157, Bacău, România

Tipul activității sau sectorul de activitate Învățământ academic

Perioada 2001-2003

Funcția sau postul ocupat Preparator universitar la Catedra de Limbi și Literaturi Străine

Activități și responsabilități principale	-predare, cercetare științifică, participare la conferințe naționale și internaționale, interasistențe (participare la cursuri și seminarii din cadrul Catedrei de Limbi și Literaturi Străine) -discipline predate: Limba engleză curs practic (gramatică, conversație, analize texte); Seminar literatură engleză; Limba germană-curs opțional și facultativ
Numele și adresa angajatorului	Universitatea din Bacău, Calea Mărășești nr. 157, Bacău, România
Tipul activității sau sectorul de activitate	Învățământ academic
<b>Educație și formare</b>	
Perioada	2004-prezent
Calificarea / diploma obținută	Doctorand în filologie, specializarea <i>Literatura Germană</i>
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Parcureșia programului de doctorat- titlul tezei „ <i>Die Frau in Heinrich Manns Frühwerk</i> ” (Femeia în opera de tinerețe a lui Heinrich Mann)
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Universitatea „Al.I.Cuza”, Iași
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	Doctorat
Perioada	2001-2003
Calificarea / diploma obținută	Diploma de masterat; titlul lucrării de disertație „ <i>Die Frauen in Franz Kafkas Romanen</i> ” (Femeile în romanele lui Franz Kafka)
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Master „ <i>Cultură și civilizație germană în context european</i> ”
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Universitatea „Al.I.Cuza”, Iași
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	Masterat
Perioada	1997-2001
Calificarea / diploma obținută	Diploma de licență, titlul lucrării de diplomă „ <i>Äquivalenz in der Übersetzung</i> ” (Echivalența în traducere)
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Facultatea de Filologie, secția Germană-Engleză
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Universitatea „Al.I.Cuza”, Iași
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	Învățământ superior
Perioada	Octombrie 2000- aprilie 2001

Calificarea / diploma obținută

Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite

Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare

Nivelul în clasificarea națională sau internațională

Perioada

Calificarea / diploma obținută

Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite

Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare

Nivelul în clasificarea națională sau internațională

**Aptitudini și competențe personale**

Limba maternă

Limbi străine cunoscute

Autoevaluare

*Nivel european (\*)*

**Limba germană**

**Limba engleză**

Competențe și abilități sociale

Competențe și aptitudini organizatorice

Competențe și aptitudini tehnice

Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului

-

Cursuri de limbă și literatură germană  
Cursuri de limbă și literatură engleză

Universitatea Konstanz, Germania

Învățământ superior

1993-1997

Diploma de bacalaureat

Profil filologie, intensiv engleză

Liceul Teoretic „George Bacovia”, Bacău

Învățământ mediu

**Română**

Înțelegere		Vorbire		Scriere
Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	Exprimare scrisă
excelent	excelent	excelent	excelent	excelent
excelent	excelent	excelent	excelent	excelent

Posed aptitudini și competențe necesare întregii activități pe care o desfășor și care se bazează pe comunicare și munca în echipă. Acestea au fost dobândite pe întreg parcursul perioadei de formare profesională, precum și în urma experienței de zi cu zi, la catedră.

Posed aptitudini și competențe organizatorice, manifestate cu ocazia unor momente și acțiuni ce țin de activitatea profesională de zi cu zi.

-

Cunoștințe de operare pe calculator, de tehnoredactare și folosire a serviciilor de Internet

Competențe și aptitudini artistice	-
Alte competențe și aptitudini	Aptitudini și competențe privind atât elaborarea cât și administrarea instrumentelor de cercetare și evaluare; Aptitudini și competențe de prelucrare a datelor obținute în urma cercetării
Permis(e) de conducere	nu
<b>Informații suplimentare</b>	Pentru referințe: 1) Prof.univ.dr. Andrei Hoișie Corbea, Univ. "Al.I.Cuza"; Iași – coordonator științific de doctorat 2) Conf.univ.dr. Elena Bonta, Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău, Șeful Catedrei de limbi și literaturi străine
<b>Anexe</b>	Activitate științifică

## ACTIVITATE ȘTIINȚIFICĂ

### I. Articole publicate în reviste, jurnale, anale ale universităților:

#### a) Publicate în reviste din străinătate, necotate ISI, cu comitet științific, cu circulație internațională:

1. *Die Definierung der Identität des „blauen Engels“*, lucrare publicată în revista de lingvistică, semiotică și știință literară „Limba și context” a Universității din Bălți, redactată de Colectivul de cadre didactice al Catedrei Filologia franceză de la Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți, Republica Moldova, volumul 1, 2009, ISSN 1857-4149, pg. 137-144.

2. „Frauengestalten als Zeitkritik in Heinrich Manns *Im Schlaraffenland*”, în *Jassyer Beiträge zur Germanistik XIII, (Die fiktive Frau. Konstruktionen von Weiblichkeit in der deutschsprachigen Literatur)* Hartung-Gorre Verlag, Konstanz, 2009, ISBN 978-3-86628-283-4, pg. 265-275. [http://www.hartung-gorre.de/JBG\\_XIII\\_Inhalt.pdf](http://www.hartung-gorre.de/JBG_XIII_Inhalt.pdf)

#### b) Publicate în țară în publicații acreditate CNCSIS:

1. „Identity in *Dombey and Son*” în *Cultural Perspectives*, Bacău, nr. 7 – 2002 - ISSN 1224-239X, pg. 7-15.

2. „The Pact with the Devil or the Gift of Knowledge? (Christopher Marlowe vs. Johann Wolfgang Goethe)” în *Cultural Perspectives*, Bacău, nr. 9 – 2004 - ISSN 1224-239X, pg. 51-58.

3. „Space as a Defining Aspect of a Woman’s Personality” în *Cultural Perspectives*, Bacău, nr. 10-2005- ISSN 1224-239X, pg. 195-203.

4. „Crisis of Identity at Fin de Siècle”, în *Studii și Cercetări. Seria: Științe socio-umane*, nr. 13, Alma Mater Publishing House- „Vasile Alecsandri” University of Bacău, 2009, ISSN 1224-9866, pg. 178-185.

5. „The Problematic Ego in Heinrich Mann’s Work”, în *Studii și Cercetări. Seria: Științe socio-umane*, nr. 13, Alma Mater Publishing House- „Vasile Alecsandri” University of Bacău, 2009, ISSN 1224-9866, pg. 192-199.

## II. Lucrări științifice publicate (autor) în volumele unor manifestări științifice:

### a) Manifestări internaționale:

1. "The Double Face of Knowledge" în *Man in the Knowledge Based Organization*, Sibiu, Land Forces Academy Publishing House, 2006, ISSN 973-7809-51-3, (vol. VIII), pg. 89-96.
2. "The Tavern as a Cultural Sign" în *Semiotics beyond Limits*, Ed. Alma Mater, Bacău/Slănic Moldova, octombrie 2006, ISSN 1842-6409, pg. 356-367.
3. „Private and Public Spaces in Heinrich Mann’s *In the Land of Cockaigne*” în *Communication and Argumentation in the Public Sphere: Public Space versus Private Space*, 12-14 aprilie 2007, Galați, Galați University Press, in cadrul proiectului DISCORPS CEEEX, ISSN 1843-7893, pg. 371-377.
4. "Sexual Politics at the Fin de Siècle" în *The Knowledge Based Organization*, Sibiu, Land Forces Academy Publishing House, 2007, ISBN 978-973-7809-71-1, pg. 70-77.
5. „Crisis of Sexual Identity with D.H. Lawrence and Heinrich Mann” în *Inter Litteras et Terras*, Ed. Universității „Ștefan cel Mare”, Suceava, 2007, ISSN 1843-5823, pg. 157-165.
6. „Gendered Use of Language in Children’s Literature” în *Limba și Comunicare IX. Evoluția și funcționarea limbii-perspective normative în noul context european*, Ed. Universității „Ștefan cel Mare”, Suceava, 2007, ISSN 1843-6714, pg. 156-161.
7. „Crisis of Identity in Vienna at Fin de Siècle” în *Individual and Specific Signs. Paradigms of Identity in Managing Social Representation*, Alma Mater, Bacău, 2007, ISBN 978-973-1833-62-0, pg. 509-514.
8. „The Blue Angel- a Woman between the Extremes” în *The Knowledge Based Organization*, Sibiu, „Nicolae Bălcescu” Land forces Academy Publishing House, 2007, ISSN 1843-6722, pg. 457-468.
9. „Die Prägung der Identität der Herzogin von Assy“ în *The Knowledge-Based Organization. Foreign Languages. German & French, Conference Proceedings 10*, „Nicolae Bălcescu“ Land Forces Academy Publishing House, Sibiu, 2008, ISSN 1843-6722, pg. 40-48.
10. „Sexualität durch Verführungsmittel und –strategien”, în *The Knowledge-Based Organization. Foreign Languages. German & French, Conference Proceedings 10*, „Nicolae Bălcescu“ Land Forces Academy Publishing House, Sibiu, 2008, ISSN 1843-6722, pg. 31-40.
11. “The Image of the Woman in *Antony and Cleopatra*”, în *Language, Discourse, Society- Review of Interstud (Interdisciplinary Centre for Studies of Contemporary Discursive Forms) nr. 3*, Ed. Alma Mater, Bacău, 2009, ISSN 2065-3204, pg. 227-235.
12. “The Discourse of Subversion in *Othello*”, în *Language, Discourse, Society- Review of Interstud (Interdisciplinary Centre for Studies of Contemporary Discursive Forms) nr. 3*, Ed. Alma Mater, Bacău, 2009, ISSN 2065-3204, pg. 235-243.
13. „The Image of the Woman in Heinrich Mann’s *The Blue Angel*”, în (Proceedings of the International Conference) *Identity, Alterity, Hybridity (IDAH)*, Galați University Press, 2009, ISBN 978-606-8008-318, pg. 255-262.
14. „Hamlet- the Adult’s Seduction of the Child”, în *Cultural Spaces and Identities in (Inter)Action*, Review of Interstud (Interdisciplinary Centre for Studies of Contemporary Discursive Forms) nr. 6, Ed. Alma Mater, Bacău, ISSN 2065-3204, 2010, pg. 95-102.

15. „The City vs. the Small Town (*In the Land of Cockaigne* vs. *The Small Town* by Heinrich Mann)”, în *Cultural Spaces and Identities in (Inter)Action*, Review of Interstud (Interdisciplinary Centre for Studies of Contemporary Discursive Forms) nr. 6, Ed. Alma Mater, Bacău, ISSN 2065-3204, 2010, pg. 102-108.

#### **b) Manifestări naționale cu participare internațională:**

1. „Love and Sexuality: Leopold Bloom/ Molly Bloom versus Sexual Fantasies and Temptations”, în *Otherness and Identity. Journeys Back to the Self (Writing and Discursive Practices)*- Review of Interstud (Interdisciplinary Centre for Studies of Contemporary Discursive Forms) nr. 2, Ed. Alma Mater, Bacău, 2008, ISSN 2065-3204, pg. 109-118.

2. „The Fool in *King Lear*”, în “Le discours *sub specie ludi*” Review of Interstud (Interdisciplinary Centre for Studies of Contemporary Discursive Forms) nr. 5, Ed. Alma Mater, Bacău, ISSN 2065-3204, 2009, pg. 187-196.

### **III. Participare efectivă și activă la manifestări științifice:**

#### **a) La manifestări internaționale:**

1. ”Erzählung und Helden in Heinrich Manns *Im Schlaraffenland*“ în cadrul Colocviului Comemorativ Internațional „Tradiție și modernitate în abordarea limbajului”, 25 noiembrie 2006, Bălți, Republica Moldova, org. Universitatea de Stat ”Alecu Russo” din Bălți.

2. ”Space as a Defining Aspect of a Woman’s Personality” lucrare prezentată în cadrul conferinței științifice internaționale – Semiotics of Culture – „Cultural Spaces and Types”, 21-23 oct. 2005, org. Univ. din Bacău.

3. ”The Tavern as a Cultural Sign” lucrare prezentată în cadrul International Conference of Romanian Association of Semiotic Studies „Semiotics beyond Limits”, 26-29 octombrie 2006, Slănic Moldova, org. Universitatea din Bacău.

4. „Private and Public Spaces in Heinrich Mann’s *In the Land of Cockaigne*” lucrare prezentată în cadrul conferinței internaționale *Communication and Argumentation in the Public Sphere: Public Space versus Private Space*, 12-14 aprilie 2007, Galați, org. Universitatea „Dunărea de Jos”, Galați, în cadrul proiectului DISCORPS CEE.

5. „Crisis of Sexual Identity with D.H. Lawrence and Heinrich Mann” lucrare prezentată în cadrul Conferinței Internaționale de Literatură Comparată, de Studii Interculturale, de Lingvistică Contrastivă și de Traductologie *Inter Litteras et Terras*, 21-23 septembrie 2007, org. Universitatea „Ștefan cel Mare”, Suceava.

6. “Gendered Use of Language in Children’s Literature” lucrare prezentată în cadrul Colocviului Internațional de Științe ale Limbajului „Eugen Coșeriu” *Evoluția și funcționarea limbii-perspective normative în noul context european*, 25-28 octombrie 2007, org. de Unversitatea „Ștefan cel Mare”, Suceava, Universitatea de Stat din Moldova-Chișinău și Universitatea Națională „Yurii Fedkovici”, Cernăuți.

7. „Crisis of Identity in Vienna at Fin de Siècle”, lucrare prezentată în cadrul Conferinței Internaționale *Individual and Specific Signs. Paradigms of Identity in Managing Social Representation*, 25-28 octombrie 2007, org. de Universitatea din Bacău.

8. „The Blue Angel- a Woman between the Extremes”, lucrare prezentată în cadrul celei de-a XIII-a sesiuni de comunicări științifice “The Knowledge Bazed Organization”, Sibiu, 22-25 noiembrie 2007.

9. “The Image of the Woman in *Antony and Cleopatra*”, lucrare prezentată în cadrul conferinței internaționale *Individual and Specific Signs. Language, Discourse, Society*, 21-23 noiembrie 2008, org. de Universitatea din Bacău (România), Universitatea UFR. Arts Bordeaux (Franța), Universitatea din Limoges (Franța),

Universitatea de Stat „Alec Russo”, Bălți (Republica Moldova) și Centrul Interdisciplinar de Studiu al Formelor Discursive Contemporane (INTERSTUD).

10. “The Discourse of Subversion in *Othello*”, lucrare prezentată în cadrul conferinței internaționale *Individual and Specific Signs. Language, Discourse, Society*, 21-23 noiembrie 2008, org. de Universitatea din Bacău (România), Universitatea UFR. Arts Bordeaux (Franța), Universitatea din Limoges (Franța), Universitatea de Stat „Alec Russo”, Bălți (Republica Moldova) și Centrul Interdisciplinar de Studiu al Formelor Discursive Contemporane (INTERSTUD).

11. „Die Prägung der Identität der Herzogin von Assy“, lucrare prezentată în cadrul conferinței internaționale *Organizația bazată pe cunoaștere* a XIV-a ediție, 27-29 noiembrie 2008, Sibiu, Academia Forțelor Terestre „Nicolae Bălcescu“, din Sibiu.

12. „Sexualität durch Verführungsmittel und –strategien“, lucrare prezentată în cadrul conferinței internaționale *Organizația bazată pe cunoaștere*, a XIV-a ediție, 27-29 noiembrie 2008, Sibiu, Academia Forțelor Terestre „Nicolae Bălcescu“, din Sibiu.

13. „Frauengestalten als Zeitkritik in Heinrich Manns frühen Romanen“, lucrare prezentată în cadrul Conferinței Internaționale *Performative Konstruktionen von Weiblichkeit in der rumäniendeutschen Literatur nach 1945*, organizată de Departamentele de Germanistică de la Universitățile Konstanz (Deutschland) și „Alexandru Ioan Cuza” Iași (România), 5-6 decembrie 2008, Iași.

14. “The Image of the Woman in Heinrich Mann’s *The Blue Angel*”, lucrare prezentată în cadrul Conferinței Internaționale *Identity, Alterity, Hybridity*, organizată de Universitatea „Dunărea de Jos”, Galați împreună cu centrul “Interface Research of the Original and Translated Text. Cognitive and Communicative Dimensions of the Message” și Romanian Society for English and American Studies affiliated to ESSE (European Society for the Study of English), 14-16 mai 2009, Galați.

15. „Hamlet- the Adult’s Seduction of the Child”, lucrare prezentată în cadrul conferinței internaționale *Individual and Specific Signs* (3rd edition). *Cultural Spaces and Identities in (Inter)Action*, organizată de Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău, UFR Arts University, Bordeaux 3 – France, Philological School of Higher Education, Wrocław – Poland, Universitatea de Stat “Alec Russo”, BĂLȚI – Republica Moldova, Centrele de cercetare *INTERSTUD* și *CETAL*, 16-18 octombrie 2009, Bacău.

16. „The City vs. the Small Town (*In the Land of Cockaigne* vs. *The Small Town* by Heinrich Mann)”, lucrare prezentată în cadrul conferinței internaționale *Individual and Specific Signs* (3rd edition). *Cultural Spaces and Identities in (Inter)Action*, organizată de Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău, UFR Arts University, Bordeaux 3 – France, Philological School of Higher Education, Wrocław – Poland, Universitatea de Stat “Alec Russo”, BĂLȚI – Republica Moldova, Centrele de cercetare *INTERSTUD* și *CETAL*, 16-18 octombrie 2009, Bacău.

17. „The Woman between Christianity and Paganism in Heinrich Mann’s Work”, lucrare prezentată în cadrul Conferinței Internaționale *Individual and Specific Signs. Cultural diversity through Language and Communication* (4th edition), organizată de Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău, UFR Arts University, Bordeaux 3 – France, Philological School of Higher Education, Wrocław – Poland, Universitatea de Stat “Alec Russo”, BĂLȚI – Republica Moldova, Centrele de cercetare *INTERSTUD* și *CETAL*, 8-9 octombrie 2010, Bacău.

## **b) La manifestări naționale cu participare internațională:**

1. „The Pact with the Devil or the Gift of Knowledge? (Christopher Marlowe vs. Johann Wolfgang Goethe)” în cadrul sesiunii științifice *Semiologia Culturii*, Tescani/Bacău, octombrie 2004.

2. "The Double Face of Knowledge" în cadrul a celei de-a XI-a sesiuni de comunicări științifice cu participare internațională „Omul în organizația bazată pe cunoaștere”, 23-25 noiembrie 2006, Sibiu, org. Academia Forțelor Terestre „N. Bălcescu” și Univ. „L. Blaga.
3. "Sexual Politics at the Fin de Siècle" în cadrul a celei de-a XII-a sesiuni de comunicări științifice cu participare internațională „Organizația bazată pe cunoaștere”, 11-13 iunie 2007, Sibiu, org. Academia Forțelor Terestre „N. Bălcescu” și Univ. „L. Blaga”.
4. "Love and Sexuality: Leopold Bloom/Molly Bloom versus Sexual Fantasies and Temptations", lucrare prezentată în cadrul colocviului *Des autres à soi-même – les voies du retour (Ecriture et pratiques discursives) (De la seducția celui alt la vocația intimității. Căile întoarcerii la sine)*, 23-24 mai 2008, org. de centrul cercetare *Espaces de la Fiction*, Universitatea din Bacău.
5. „The Fool in *King Lear*”, lucrare prezentată în cadrul Colocviu cu participare internațională „Le discours *sub specie ludi*”, organizat de grupul de cercetare științifică *Espaces de la fiction* și Centrul de cercetare *Interstud*, Universitatea din Bacău, 3-4 aprilie 2009, Bacău.
6. „Modern Reinterpretation of *Leda and the Swan*”, lucrare prezentată în cadrul colocviului național cu participare internațională *Plurilingvism și Interculturalitate*, organizat de Grupul de cercetare interdisciplinară LOGOS și Facultatea de Litere, Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău, 26 februarie 2010, Bacău.

**c) La manifestări naționale:**

1. "Identity in *Dombey and Son*" lucrare prezentată în cadrul sesiunii științifice Semiologia Culturii, Tescani/Bacău, octombrie 2002.
2. „The Problem of Attention in “*Kew Garden*” by Virginia Woolf”, în cadrul sesiunii științifice Semiologia Culturii, Tescani, octombrie, 2003.

**IV. Membru în societăți științifice și profesionale**

- membră ESSE (European Society for the Study of English) din anul 2007
- membră SRSAA/RSEAS (Romanian Association for English and American Study) din anul 2007
- membră SPACE (European Network for Business Studies and Languages) din anul 2007
- membră a Societății de Științe Filologice din anul 2007
- membră a grupului de cercetare DAAT (Discurs, Analiza discursului, Analiză de discurs, Tipuri de discurs) între 2004-2008; domeniul de interes: discursul narativ.
- membră a grupului de cercetare INTERSTUD din 2008 (Discurs, analiză de discurs, analiza discursului, tipuri de discurs); domenii de interes: discursul narativ, discursul de tip *gender*, psihanaliza freudiană, decadență și victorianism.

**V. Contracte de cercetare științifică**

- membru în colectiv în Proiectul internațional 143452-2008-IT-KA2-KA2MP, „Kaléidoscope: langues en couleurs » (KALECO), proiect transversal Comenius, Leonardo da Vinci, Grundtvig, inițiat de Comune di Pavia-Italia, Proiect transnațional, cu universități din Italia, Anglia, Franța, Danemarca, Spania, Suedia, Estonia, pentru perioada 2008-2010, buget total 384.000 euro, buget alocat Univ. Bacău: 9000 Euro



## VI. Alte activități științifice:

### -examene în cadrul stagiului de doctorat:

- a) *Literatura germană la sfârșitul secolului al XIX și începutul secolului XX*
- b) *Narațiune și personaje la Heinrich Mann*
- c) *Coordonate teoretice ale studiilor despre gen*

### -referate susținute:

- a) *Sondaj psihanalitic și ficțiune romanescă la începutul secolului XX: Freud vs. Heinrich Mann, Freud vs. Arthur Schnitzler*
- b) *Sexualitate și moravuri în „Orășelul” și „In țara huzurului”*
- c) *Identitate și crize de identitate la eroinele lui Heinrich Mann: Rosa Fröhlich și Ducesa de Assy*

### Organizator de conferințe, simpozioane, colocvii (cu indicația: naționale sau internaționale)

- Conferința Internațională *Individual and Specific Signs. Paradigms of Identity in Managing Social Representations*, 25-28 octombrie 2007, org. de Universitatea din Bacău.
- Conferința Internațională *Individual and Specific Signs. Language, Discourse, Society*, 21-23 noiembrie 2008, org. de Universitatea din Bacău (România), Universitatea UFR. Arts Bordeaux (Franța), Universitatea din Limoges (Franța), Universitatea de Stat „Alec Russo”, Bălți (Republica Moldova) și Centrul Interdisciplinar de Studiu al Formelor Discursive Contemporane (INTERSTUD).
- Conferința Internațională *Individual and Specific Signs (3rd edition). Cultural Spaces and Identities in (Inter)Action*, organizată de Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău, UFR Arts University, Bordeaux 3 – France, Philological School of Higher Education, Wrocław – Poland, Universitatea de Stat “Alec Russo”, BĂLȚI – Republica Moldova, Centrele de cercetare INTERSTUD și CETAL, 16-18 octombrie 2009, Bacău.

### Coeditor (de reviste, volume, rezumate)

- Coeditor al volumului *Individual and Specific Signs. Paradigms of Identity in Managing Social Representations* (Proceedings of the International Conference, Bacau, October, 2007), Ed. Alma Mater, Bacău, 2008, ISBN 978-973-1833-62-0, nr. pg. 710.

Membru în colectivul de redacție al revistei *Interstudia- Review of Interstud*, cotată BDI, indexată în bazele de date CEEOL, Fabula și Index Copernicus.

- Coeditor al volumului *Language, Discourse, Society- Review of Interstud* (Interdisciplinary Centre for Studies of Contemporary Discursive Forms) nr. 3, Ed. Alma Mater, Bacău, 2009, ISSN 2065-3204, nr. pg. 350.
- Coeditor al volumului *Cultural Spaces and Identities in (Inter)Action*, Review of Interstud (Interdisciplinary Centre for Studies of Contemporary Discursive Forms) nr. 6, Ed. Alma Mater, Bacău, ISSN 2065-3204, 2010, nr. pg. 315.

Membru în colectivul de redacție al revistei *RO-BRIT Student Journal. English Semestrial Review of the Romanian Students from the Faculty of Letters*, între 2009-2010.

- Coeditor al revistei *RO-BRIT Student Journal. English Semestrial Review of the Romanian Students from the Faculty of Letters*, Editura “Alma Mater”, Bacău, ISSN 2066-6470, NO. 1/ 2009.
- Coeditor al revistei *RO-BRIT Student Journal. English Semestrial Review of the Romanian Students from the Faculty of Letters*, Editura “Alma Mater”, Bacău, ISSN 2066-6470, NO. 2/ 2010.

### **Participare la burse de studiu/cercetare/documentare**

- bursă de documentare pt doctorat acordată de Universitatea din Konstanz, Germania în perioada 1-31 august 2008.

### **Participarea la programele de schimb de cadre didactice (de tip Socrates)**

- stagiul de monitorizare și predare în perioada 3-21 mai 2008 la Universitatea din Wrocław, Polonia;  
cursuri predate:  
*Private Spaces vs. Public Spaces and Their Role in the Construction of Identity in the 19<sup>th</sup> Century Novel*  
*Psychoanalytical Approach to the 19<sup>th</sup> Century Novel*  
*Gendered Use of Language in the 19<sup>th</sup> Century Novel*

30 noiembrie 2010