

EUROPEAN
CURRICULUM VITAE



**INFORMAȚII
PERSONALE**

Nume și prenume **MORĂRAȘU NADIA NICOLETA**
Nume avut la naștere **Vlad**
Adresă Spiru Haret nr. 8, Bacău, 600114, România
Telefon/fax + 40/234/ 588884
E-mail n.morarasu@yahoo.com
Web page <http://ub-ro.academia.edu/NadiaMorarasu>
Naționalitate Română
Data nașterii 15 august 1976

**EXPERIENȚĂ
PROFESIONALĂ**

- Data (de la – până la) Februarie 2007 - prezent
- Numele și adresa angajatorului Universitatea din Bacău, Facultatea de Litere, Spiru Haret, 8, Bacău
- Tipul activității sau sectorul de activitate Universitar
- Funcția sau postul ocupat **Lector universitar doctor**
 - Predare de cursuri (Stilistica textului literar, Stilistica discursului, Registre și stiluri ale limbii engleze, Sintaxa propoziției și a frazei, Limba engleză prin actul numirii);
 - cercetare științifică în domeniul lingvisticii, stilisticii, onomasticii literare și al studiilor culturale;
 - adjunct al sefului de catedra; responsabil cercetare colectiv engleză; îndrumător de an la LEPC I;
 - coordonarea activității cercului studentesc *Styles across Cultures*
- Data (de la – până la) Martie 2004 – ianuarie 2007
 - Numele și adresa angajatorului Universitatea din Bacău, Facultatea de Litere, Spiru Haret, 8, Bacău
 - Tipul activității sau sectorul de activitate Universitar
 - Funcția sau postul ocupat **Asistent universitar doctorand** (doctor din aprilie 2007)
- Principalele activități și responsabilități
 - Predare de cursuri practice și seminarii (lexicologie, stilistica), participări la conferințe științifice naționale și internaționale;
 - adjunct al sefului de catedra (din 2006)

- Data (de la – până la) 2001– 2004
 - Numele și adresa angajatorului Universitatea din Bacău, Facultatea de Litere, Spiru Haret, 8, Bacău
 - Tipul activității sau sectorul de activitate Universitar
 - Funcția sau postul ocupat
- Principalele activități și responsabilități
 - Activitati practice si asistență la cursurile predate de titularii catedrei, activitate de cercetare, participări la manifestări științifice

Preparator universitar

- Data (de la – până la) Septembrie 1998 – octombrie 2001
 - Numele și adresa angajatorului Grupul Scolar de Chimie, Bacău
 - Tipul activității sau sectorul de activitate Preuniversitar
 - Funcția sau postul ocupat
- Principalele activități și responsabilități

Profesor titular de limba engleză

1999-2001 – sef catedra de limbi straine

- Predarea limbii engleze urmărind dezvoltarea abilităților de recepție si de producție ale elevilor, prin familiarizarea acestora cu materiale autentice, precum și consolidarea unor structuri din contexte naturale variate.

EUCATIE SI FORMARE

- Perioada (de la – până la) Noiembrie 2003 – aprilie 2007
- Numele și tipul instituției de învățământ și al organizației prin care s-a realizat formarea profesională Universitatea “Al.I.Cuza”, Iași
- Tipul calificării / diploma obținută 2004-2005 – stagiu de pregătire individuală pentru doctorat – British Library, Londra.
- Domeniul studiat / aptitudini ocupaționale Filologie, specializarea Literatura engleză si americană
- Nivelul de clasificare a formei de instruire / învățământ
- Doctor în Filologie si distinctia CUM LAUDAE 21 aprilie 2007 - sustinerea publică a tezei cu tema: „The Shaping of Narrative Identity through the Act of Naming in George Eliot’s and Charles Dickens’s Novels”
- Doctorat
- Perioada (de la – până la) 2002 - 2004
- Numele și tipul instituției de învățământ Universitatea din Bacău, Facultatea de Litere
- Domeniul studiat / aptitudini ocupaționale Stiinte ale Comunicării și Stiinte ale Limbajului

- Tipul calificării / diploma obținută
Titlul de **master în Științe ale Comunicării și ale Limbajului** în urma absolvirii cursurilor de masterat și a susținerii lucrării de disertație cu titlul „Dinamica relațiilor interpersonale din interacțiunea comunicativă din discursul narativ”
- Nivelul de clasificare a formei de instruire / învățământ
Masterat
- Perioada (de la – până la)
1994 - 1998
- Numele și tipul instituției de învățământ
Universitatea din Bacău, Facultatea de Științe și Litere, secția Engleză - Franceză
 - Domeniul studiat / aptitudini ocupaționale
Limbă și literatură engleză, limbă și literatură franceză
- Tipul calificării / diploma obținută
Specialist în limbi și literatură străine
- Nivelul de clasificare a formei de instruire / învățământ
Licență

Limba maternă

Româna

Limbi străine cunoscute

Autoevaluare

Nivel european ()*

Limba engleză

Limba franceză

Limba italiană

Limba spaniola

Comprehensiune

Abilitati de
ascultare

Abilitati de
citire

Vorbit

Interactiune

Exprimare

Scris

excelent

excelent

excelent

excelent

excelent

excelent

excelent

foarte bine

foarte bine

foarte
bine

bine

bine

începător

începător

începător

bine

bine

începător

începător

începător

APTITUDINI ȘI COMPETENȚE SOCIALE

- abilități de comunicare, dobândite prin educația academică (conferințe) și prin experiență profesională (cadru didactic)
- adaptabilitate și capacitate dovedită de a desfășura activități educationale cu grupe de vârstă diferite
- capacitate de lucru în echipă, dobândită ca urmare a experienței de coordonare a activității unui cerc studențesc și în calitate de membru în comitetul de organizare al unor manifestări științifice

APTITUDINI ȘI COMPETENȚE ORGANIZATORICE

- spirit organizatoric și abilități manageriale dovedite în calitate de profesor diriginte în perioada 1998 – 2001, șef catedra (1999-2001) și adjunct al șefului de catedra (2006 până în prezent)
- capacitatea de încadrare în termene-limită, dobândită prin experiența de muncă

**ABILITĂȚI ȘI COMPETENȚE
TEHNICE**

INFORMAȚII SUPLIMENTARE

- cunoștințe temeinice de operare pe calculator, tehnoredactare și folosire a serviciilor de internet, dobândite prin experiența de muncă

Membră în asociații de specialitate (naționale și internaționale):

- Membră a Societății de Științe Filologice din România, din 2005
- Membră a Asociației Române de Studii Semiotice, România, din 2006 și a IASS-AIS (International Association for Semiotic Studies)
- Membră a ICOS (International Council of Onomastic Sciences), din 2006
- Membră a SRSAA (Societatea Română de Studii Anglo-Americane) și ESSE (Societatea Europeană de Studii Anglo-Americane), din 2006
- Membră a ECREA (The European Communication Research and Education Association) din 2009
- Membră a PALA (Linguistics and Poetics Association) din 2010

Membră în colective de cercetare

- Membră a C.E.T.A.L. Bacău - Centrul de explorări textuale și acțiuni prin limbaj, Facultatea de Litere (http://cetal.blogspot.com/2009_06_01_archive.html)
- Membră a grupului de cercetare *Cultural Spaces*

Membră în colectivele de redacție ale unor reviste

- *Studii și Cercetări științifice – Biologie*, Serie nouă, Universitatea din Bacău, ISSN 1224-919X, revista categoria B+, indexată în baza de date internațională *Thomson Reuters*, în Master Journal List: <http://www.thomsonscientific.com/cgi-bin/jrnlst/jloptions.cgi?PC=master>

Anexa 1 **Lista de activități științifice**

LISTA DE ACTIVITATI ȘTIINȚIFICE

1. Cărți (autor)

1.a. publicate în edituri din țară

- Nadia N. Morărașu, *The Shaping of Narrative Identity through the Act of Naming*, Editura PIM, Iasi, 2007

1.b. Dictionare

- Nadia N. Morărașu, *A Dictionary of Similes: from Phrasemes to Tropes*, Editura PIM, Iasi, 2010

2. Teza de doctorat

- Nadia Nicoleta Vlad (Morărașu): *The Shaping of Narrative Identity through the Act of Naming in George Eliot's and Charles Dickens's Novels* - susținută în ședință publică la Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași în aprilie 2007

3. Cursuri, manuale

3.a. Cursuri, manuale (coautor)

- *English for Engineering Students* (coord. prof.dr. Doina Cmeciu), Ed. „Alma Mater”, Bacău, 2009.

3.b. Alte materiale didactice (autor – pentru uzul studentilor)

1. Morărașu Nadia Nicoleta: *Stilistica textului literar (engleză) – note de curs și aplicații pentru seminar*, 118 pagini, Universitatea din Bacău, 2007
2. Morărașu Nadia Nicoleta: *Limba engleză – curs practic (analiză de text)*, 87 pagini, Universitatea din Bacău, 2007
3. Morărașu Nadia Nicoleta: *Limba engleză curs practic – (texte pentru traduceri și retroversiuni)*, 101 pagini, Universitatea din Bacău, 2007
4. Morărașu Nadia Nicoleta: *The Stylistics of Discourse(s)*, note de curs și aplicații pentru seminar, format electronic, 115 pagini, Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău, 2009
5. Morărașu Nadia Nicoleta: *Registers and Styles of English Language* (note de curs și aplicații pentru seminar, format electronic), 145 pagini, Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău, 2010
6. Morărașu Nadia: *English through Naming Acts*, 136 pagini, Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău, 2010
7. Morărașu Nadia: *Limba engleza contemporană. Sintaxa propoziției*, 122 pagini, Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău, 2010

4. Articole științifice publicate în reviste, jurnale, anale ale universităților

1. Nadia Nicoleta Morărașu: *Semiotica publicitară a produselor marca „Rado”*, ROSLIR, Revista română de Semio-Logică (pe Internet), nr.1/2006, pp.112-129, Editura Universității „Stefan cel Mare” Suceava, ISSN:1582-0505
2. Nadia Nicoleta Morărașu: *Semiotica gustului la fructele citrice*, ROSLIR, Revista română de Semio-Logică (pe Internet), nr.2/2006, Editura Universității „Stefan cel Mare” Suceava, pp.107-118, ISSN:1582-0505

3. Nadia Morărașu: ***A Linguistic Approach to Names and Naming in Charles Dickens's "Dombey and Son"***, in *Cultural Perspectives. Journal for British and American Literary Studies*, no.7, noiembrie 2002, pp.82-103, ISSN 1224-239X
4. Nadia Morărașu: ***A Cultural Approach to the Shaping of Personal Identity through the Act of Naming in G. Eliot's "Silas Marner"***, în *Cultural Perspectives. Journal for British and American Literary Studies*, nr.10, noiembrie 2005, pp.164-171, indexat in C.E.E.O.L. (<http://www.ceeol.com/aspx/issuedetails.aspx?issueid=418e8866-be35-447b-b37f-0b99e96eb135>),) ISSN 1224-239X
 Nadia Morărașu: ***Character Portraits in George Eliot's Novels***, *Cultural Perspectives. Journal for Literary and British Cultural Studies in România*, nr. 11/2006, Bacău, pp.117-130,), ISSN 1224-239X, articol indexat in C.E.E.O.L. (<http://www.ceeol.com/aspx/issuedetails.aspx?issueid=3a13600d-2a96-4086-87a1-0c2a4f4de982>)
 Nadia Morărașu: ***Acts of Positioning Selves in Verbal and Non-verbal Communication***, Anuar, Limbă și literatură, Tomul V, Universitatea "Petre Andrei", Iași. Editura Impakt, 2006, pp.63-79, ISSN: 1584-8043.
 Nadia Morărașu: ***Unfolding Time in the Narrative Embedding of Scientific and Artistic Discourses***, *Cultural Perspectives. Journal for Literary and British Cultural Studies in România*, nr. 12/2007, Bacău, pp.92-114, ISSN 1224-239X indexat in C.E.E.O.L. (<http://www.ceeol.com/aspx/issuedetails.aspx?issueid=351ca36c-41d1-4958-8c85-6f4194f9ea3d>)
5. Nadia Nicoleta Morărașu: ***The European-ness of Culturally Charged Names in George Eliot's "Middlemarch"***, *Analele Universității „Constantin Brâncuși”, Târgu Jiu*, nr. 1/2007, vol. I, pp. 221-226, ISSN: 1842-4856, revista cotata CNCSIS B+
6. Nadia Morărașu: ***Consumerism and Social Cannibalism in Atwood's "The Edible Woman"***, *Interstudia. Semestrial Review of the Interdisciplinary Centre for Studies of Contemporary Discursive Forms*, volum *Language, Discourse, Society*, nr. 3/2009, Ed. "Alma Mater" , Bacău, pp. 194-202, ISSN 2065-3204, articol indexat Fabula, C.E.E.O.L (<http://www.ceeol.com/aspx/publicationlist.aspx>), Index Copernicus (<http://journals.indexcopernicus.com/karta.php>),.
7. Nadia Morărașu: ***Identity Projections and Cultural Stereotypes in the Conceptual Associations of Similes***, articol in *Cultural Perspectives. Journal for Literary and British Cultural Studies in România*, nr. 14/2009, revista categoria B+, indexata in Index Copernicus (<http://journals.indexcopernicus.com/karta.php?action=masterlist&id=4331>), C.E.E.O.L., BHI (British Humanities Index) si NURC (National University Research Council, România, Ed. Alma Mater, Bacău Bacău, ISSN 1224-239X
8. Nadia Nicoleta Morărașu: ***Translation Strategies for English and Romanian Conventionalized Similes***, *Translation Studies. Retrospective and Prospective Views*, issue 6/ 2009, Galati University Presss, ISSN 2065-3514, pp 72-77, volum indexat in BDI St Jerome Publishing.
9. Nadia Nicoleta Morărașu: ***"Linguistic properties of English human-related conventional similes"***, lucrare publicată în *Interstudia. Revista Centrului*

interdisciplinar de studiu al formelor discursive contemporane, vol. *Cultural Spaces and Identities in (Inter)action*, nr. 6/2010, Ed. „Alma Mater”, Bacău, ISSN 2065-3204, p. 279-287, revista indexată în Fabula (<http://www.fabula.org/actualites/article40832.php>), C.E.E.O.L. (<http://www.ceeol.com/aspx/publicationlist.aspx>) și Index Copernicus (<http://journals.indexcopernicus.com/karta.php>)

5. Lucrări științifice publicate în volumele unor manifestări științifice

5.a. Lucrări științifice publicate (autor)

1. Nadia Nicoleta Morărașu: **Challenges in Translating Proper Names from Dickensian Novels**, în *Translation Studies: Retrospective and Prospective Views*, pp. 97-110, Editura Fundației universitare “Dunărea de Jos” Galați, ISBN: (10) 973-627-349-0; (13) 978-973-627-349-0.
2. Nadia Nicoleta Morărașu: **Grammatical Features of Proper Names in George Eliot’s “Middlemarch”**, *Messages, Sages and Ages, Proceedings of the 2nd International Conference on British and American Studies*, pp.533-542, Editura Universității Suceava, ISBN: (10) 973-666-217-9, ISBN (13) 978-973-666-217-1.
3. Nadia Nicoleta Morărașu: **Fixed vs. Shifting Positions of the Self in George Eliot’s “The Mill on the Floss”**, în *Conference Proceedings V, “Omul în organizația bazată pe cunoaștere”*, Editura Academiei Forțelor Terestre, Sibiu, 2006, pp. 102-109, ISBN 973-7809-51-3, 978-973-7809-51-3.
4. Nadia Morărașu: **Dickensian Fictional Names in Verbal and Nonverbal Signifying Systems**, *Proceedings of the 1st ROASS Conference Semiotics beyond Limits*, Ed. Alma Mater, Bacău, pp. 625-642.
5. Nadia Nicoleta Morărașu: **The Temporal Becoming of the Narrative Self, Human Being in Contemporary Philosophical Conceptions**, *Proceedings of the 4th International Conference*, Volgograd State University, “Stefan cel Mare” University of Suceava, Russian Philosophical Society. Under the Patronage of UNESCO. Volgograd, 2007, vol.2, pp.68-72, ISBN 978-5-9669-028-8.
6. Nadia Nicoleta Morărașu: **Victorian Families between the Gift and the Exchange Paradigms** in *Conference Proceedings VI, “Omul în organizația bazată pe cunoaștere”*, Editura Academiei Forțelor Terestre, Sibiu, 2007, pp. 108-117. ISBN 978-973-7809-71-1, 978-973-7809-97-1.
7. Nadia Morărașu: **The Green Man – Exploring the Cultural Significance of a “Sign-name”**, *Proceedings of the International Conference “Individual and Specific Signs. Paradigms of Identity in Managing Social Representations”*, Bacău, October 2007, pp. 569-577, Editura Alma Mater, ISBN 978-973-1833-62-0
8. Nadia Nicoleta Morărașu: **Managing Money and Language as Interrelated Sign Systems**, “Buletin Științific”, nr.1/2008, Ed. Universității “George Bacovia”, Bacău, ISSN 1454-5675, pp. 145-156.
9. Nadia Nicoleta Morărașu: **Translating Allusive Names and Quotations from George Eliot**, *Translation Studies. Retrospective and Prospective Views. Proceedings of the Third Conference Translation Studies: Retrospective and Prospective Views*, vol. 3, 2008, pp.131-139, ISSN 2065- 3514

10. Nadia Morărașu: **Intertextual and Ekphrastic Relations between Verbal and Visual Signs in Margaret Atwood's "Cat's Eye"**, Transmodernity. Managing Global Communication. Proceedings of the 2nd ROASS Conference, Ed. "Alma Mater", Bacau, 2009, pp. 456-466, ISSN 2065-3204

5.b. Lucrări științifice publicate in volume omagiale

- Nadia Nicoleta Morărașu: **Actualizarea și valorizarea personajului-tip dickensian în discursul cultural contemporan**, în volumul *In honorem prof.dr. Stefan Avădanei*, Universitas XXI, Iași, ISBN: (10) 973-7889-38-X; (13) 978-973-7889-38-6.

6. Lucrări științifice prezentate la manifestari stiintifice

6.a. Lucrări științifice prezentate (autor)

10. Nadia Nicoleta Morărașu: **Unfolding Multidimensional Time in the Narrative Web** la 38th Poznan Linguistic Meeting, 13-16 September 2007, Gniezno, Polonia
11. Nadia Nicoleta Morărașu: **"Linguistic Perspectives on Varieties of Business Law Texts"**, The 2nd ETC (Economy Transdisciplinarity Cognition) International Conference, *Law – Economic Policies – Communitarian Development*, 5-7 mai 2010, Bacău și Slanic Moldova
12. Nadia Nicoleta Morărașu: **"Representing some Romanian identity constructions through social types and stereotypes"**, 4th International Conference *"Individual and Specific Signs. Cultural Spaces and Identities in (Inter)Action"*, 8-9 octombrie 2010, Bacău, România
13. Nadia Nicoleta Morărașu: **"The creative and signifyins values of nicknames and bynames for Romanian celebrity-personalities"**, 3rd International conference *"Semiotics' creativity: unifying diversities, differences, divides"*, 4-7 noiembrie, Iasi, România

6.b. Lucrări științifice prezentate (co-autor)

- Luminița Drugă și Nadia Nicoleta Morărașu – **O perspectiva comparată asupra reprezentarilor conceptuale și prototipice ale casei de locuit în cultura românească și occidentală**, lucrare susținută la Colocviul național cu participare internațională *Plurilingvism și interculturalitate*, organizat de Facultatea de Litere, Catedra de limba și literatura română, Grupul de cercetare „Logos”, Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacau, 26 februarie 2010
- Nadia Nicoleta Morărașu și Mihaela Culea – **The Building-metaphor vs. Metaphor-as-building – Cross-linguistic and Cultural Representations**, lucrare susținută la Colocviul național cu participare internațională *Plurilingvism și interculturalitate*, organizat de Facultatea de Litere, Catedra de limba și literatura română, Grupul de cercetare „Logos”, Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacau, 26 februarie 2010

7. Participări la conferințe, simpozioane, colocvii

7.a. Internaționale

1. Conferința internațională *"Identitate culturală în tranziție"*, Universitatea din Bacău, 1 - 4 noiembrie 2001, Bacău – Tescani, România

2. Conferința internațională „*Spații și tipuri culturale*”, Universitatea din Bacău, Facultatea de Litere, Catedra de Limbi și literaturi anglofone, octombrie 2005, Bacău, România
3. Conferința internațională “*Translation: Retrospective and Prospective Views*”, Universitatea „Dunărea de Jos” Galați, Facultatea de Litere și Teologie, 16-17 iunie 2006, Galați, România
4. Messages, Sages and Ages, 2nd International Conference on British and American Studies “*Representations of Beginnings and Endings*”, Universitatea din Suceava, Facultatea de Litere și Științe ale comunicării (<http://www.msa.usv.ro/2006/allpapers.php>), octombrie 2006, Suceava, România
5. Conferința internațională a AROSS (Asociația Română de Studii Semiotice) sub auspiciile IASS-AIS, “*Semiotics Beyond Limits*” <http://filserver.arthist.lu.se/kultsem/ais/con-ausp/06-Bacau/0610bacau.html>, Universitatea din Bacău, Facultatea de Litere, 26-29 octombrie 2006, stațiunea Slănic Moldova, România
6. 11th International Conference, “*Man in the Knowledge-Based Organization*”, Academia Fortelor Terestre “Nicolae Balcescu”, 23-25 noiembrie 2006, Sibiu, România
7. The 12th International Conference, “*Man in the Knowledge-Based Organization*”, Academia Fortelor Terestre “Nicolae Balcescu”, 11-14 iunie 2007, Sibiu, România
8. The 9th ISINI Conference, “*Managing Global Changes and Challenges*” (<http://www.ugb.ro/modules/wfchannel/index.php?pagenum=23>), Universitatea “George Bacovia”, 22-26 august 2007, Bacău, România
9. 38th Poznan Linguistic Meeting, “*Linguistic topics at the start of the new century: an overview*”, 13-16 septembrie 2007, Gniezno, Polonia
10. Conferința internațională „*Semne particulare. Paradigme ale identității în managementul reprezentărilor sociale*”, Universitatea din Bacău, Facultatea de Litere, 25-28 octombrie 2007, Bacău, România
11. The 4th International Conference, *Human Being in Contemporary Philosophical Conceptions*, Volgograd State University, “Stefan cel Mare” University of Suceava, Russian Philosophical Society. Under the Patronage of UNESCO. Volgograd, 28-31 mai 2007, Rusia, (<http://www.volgograd2007.goldenideashome.com/participants.htm>)
12. 3rd International Conference *Translation: Retrospective and Prospective Views*, “Dunărea de Jos” University of Galați, Romanian Society for English and American Studies, Centre of Research Studies *Interface Research of the Original and Translated Text*. 9-11 octombrie 2008, Galați, România
13. International Conference “*Particular Signs. Language, Discourse, Society*”, (www2.ub.ro/ub/documente/pdf/.../2007/csp07-sections.pdf), organizată de Universitatea din Bacău, Facultatea de Litere, Centrul Interdisciplinar de Studiu al Formelor Discursive Contemporane, Universitatea Ufr. Arts Bordeaux – Franța, Universitatea din Limoges – Franța, Universitatea de Stat „Alecu Russo” – Bălți, Republica Moldova, 21-23 noiembrie 2008, Bacău, România
14. 2nd International Conference of ROASS, *Transmodernity. Managing Global Communication*, (<http://roass.blogspot.com/2008/10/2nd-roass-conference->

- [programme.html](#)), organizată de Romanian Association of Semiotic Studies (ROASS), Southeast European Center for Semiotic Studies, New Bulgarian University, Sofia, Hungarian Association for Semiotic Studies, Philological School of Higher Education in Wrocław, Poland, 23-25 octombrie 2008, stațiunea Slănic Moldova, România
15. *The Annual International Conference "Translation Studies: Retrospective and Prospective Views". 4th Edition. TRAS.RE.P. 4* (<http://www.lit.ugal.ro/ConferenceTranslationStudies/List%20of%20participants.htm>), Universitatea "Dunărea de Jos" din Galați, Facultatea de Litere, Centrul de cercetări științifice al Catedrei de limba și literatura engleză – "Cercetarea de interfață a textului original și tradus. Dimensiuni cognitive și comunicaționale ale mesajului", 8-9 octombrie 2009, Galați, România
 16. International Conference "*Individual and Specific Signs. Cultural Spaces and Identities in (Inter)Action*", (<http://csp.ub.ro/>), Facultatea de Litere, Bacău. Centrele de cercetare: INTERSTUD și CETAL; UFR Bordeaux 3; Philological School of Higher Education Wrocław, Polonia; Universitatea „Alec Russo” Chisinau, Rep. Moldova, 16 – 18 octombrie 2009, Bacău, România
 17. The 2nd ETC (Economy Transdisciplinarity Cognition) International Conference, *Law – Economic Policies – Communitarian Development* (<http://www.ugb.ro/modules/wfchannel/index.php?pagenum=23>), organizată de Universitatea „George Bacovia”, Bacău și Universidad do Estado do Rio de Janeiro, 5-7 mai 2010, Bacău și Slanic Moldova, România
 18. International Conference *Individual and Specific Signs. Cultural Diversity through Language and Communication* (<http://www.ub.ro/stiri-si-evenimente/88-conferinta-internationala-semne-particulare.html>), 4th edition, "Vasile Alecsandri" University of Bacău, Romania, UFR Arts University, Bordeaux 3 – France, Philological School of Higher Education, Wrocław, Poland, "Alec Russo" University of Bălți, Moldova, Interstud and Cetal Research Centres, 8-9 octombrie, Bacău, România
 19. The 3rd International Conference, conferinței internaționale "*Semiotics' creativity: unifying diversities, differences, divides*" (http://issuu.com/cmeciu75/docs/3_roass_programme?mode=a_p), ROASS /AROSS (The Romanian Association of Semiotic Studies), Faculty of Philosophy and Social Political Sciences of "Al. I. Cuza" University of Iași, România; CETAL Centre, "Vasile Alecsandri" University of Bacău, România; The Hungarian Association for Semiotic Studies, Hungary; Philological School of Higher Education in Wrocław, Poland; Southeast European Center for Semiotic Studies, 4-7 noiembrie, Iași, România

7.b. naționale

- Sesiunea de comunicări științifice „Simboluri culturale naționale și europene”, Universitatea din Bacău, Grupul de Cercetare *Semiologia Culturii* și Catedra de Limba și literatura engleză, 15-17 noiembrie 2002, Bacău – Tescani, România
- Sesiunea de comunicări științifice a Grupului de Cercetare *Semiologia Culturii* și a Catedrei de Limba și literatura engleză, Universitatea din Bacău, octombrie 2003, Bacău – Tescani, România

- Conferința națională, a XVI-a ediție, „*Limbile moderne și problemele inter-comunicării culturale*”, 20 mai 2006, Universitatea „Petre Andrei” din Iasi, Colectivul de limbi moderne, Iași, România
- Conferința națională cu participare internațională „*Identitate și globalizare*”, Universitatea „Constantin Brâncuși”, 2-3 iunie 2006, Târgu Jiu, România
- Colocviul național cu participare internațională *Plurilingvism și interculturalitate*, organizat de Facultatea de Litere, Catedra de limba și literatura română, Grupul de cercetare „Logos”, Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău, 26 febr. 2010

8. Traduceri

8.a. Intr-o limbă străină

- ***The Flight of Butterflies***, versiunea în limba engleză a poemelor din volumul de haiku “Escadrila de fluturi” scris de Dumitru Radu, Editura Corgal, Bacău, 2003, ISBN: 973-8017-98-X
- ***Summer in the Willows***, versiunea în limba engleză a poemelor din volumul de haiku “Vara prin salcii” al lui Dumitru Radu, Editura Corgal, Bacău, 2004, ISBN: 973-7922-07-7
- ***The Path’s Temptation***, versiunea în limba engleză a poemelor din volumul de haiku “Ispita cărării” al lui Dumitru Radu, Editura Corgal, Bacău, 2006, ISBN: 973-7922-46-8

9. Organizator de conferințe, simpozioane, colocvii (cu indicația: naționale sau internaționale)

- Membră în comitetul de organizare a Conferinței internaționale a AROSS (Asociația Română de Studii Semiotice) sub auspiciile IASS-AIS, “*Semiotics Beyond Limits*”, Universitatea din Bacău, Facultatea de Litere, stațiunea Slănic Moldova, 26-29 octombrie 2006
- Membră în comitetul de organizare a Sesiunii de referate, comunicări științifice și creație literară a studenților, ediția a IV-a, Universitatea din Bacău, Facultatea de Litere, 6 mai 2007
- Membră în comitetul de organizare a Conferinței internaționale a ISINI (International Society for Intercommunication of New Ideas), a IX-a ediție, “*Managing Global Changes and Challenges*”, Universitatea „George Bacovia”, 22-26 august 2007
- Membră în comitetul de organizare a Conferinței internaționale a ROASS, *Transmodernity. Managing Global Communication*, Slănic Moldova, 23-25 octombrie 2008
- Membră în comitetul de organizare a Conferinței internaționale a AROSS (Asociația Română de Studii Semiotice) sub auspiciile IASS-AIS, “*Semiotics Beyond Limits*”, Universitatea din Bacău, Facultatea de Litere, stațiunea Slănic Moldova, 26-29 octombrie 2006
- Membră în comitetul de organizare a Zilelor Angoloniei “*Celebrating Anglophone Cultures*”, 23-24 aprilie 2010
- Membră în comitetul de organizare a Sesiunii științifice a studenților și masteranzilor „*Modele pentru un dialog continuu*”, ediția a VIII-a, Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău, Facultatea de Litere, 23 aprilie 2010

- Membră în comitetul de organizare a conferinței internaționale *“Individual and Specific Signs. Cultural Spaces and Identities in (Inter)Action”*, organizată de Facultatea de Litere, Bacău, Centrele de cercetare: INTERSTUD și CETAL; UFR Bordeaux 3; Philological School of Higher Education Wrocław, Polonia; Universitatea „Alecă Russo” Chișinău, Rep. Moldova, 8–9 octombrie 2010, Bacău, România
- Membră în comitetul de organizare a conferinței internaționale *“Semiotics’ creativity: unifying diversities, differences, divides”*, ROASS/AROSS (The Romanian Association of Semiotic Studies), Faculty of Philosophy and Social Political Sciences of “Al. I. Cuza” University of Iași, România; CETAL (Textual exploration and language action research centre) –“Vasile Alecsandri” University of Bacău, România; The Hungarian Association for Semiotic Studies, Hungary; Philological School of Higher Education in Wrocław, Poland; Southeast European Center for Semiotic Studies, 4-7 noiembrie 2010, Iași, România

10. Alte activități de cercetare științifică sau asimilate acestora

10.a. Activități în cadrul cercului S.A.C. (STYLES ACROSS CULTURES – <http://stylesacrossculturesgroup.blogspot.com/>)

- Organizarea în colaborare a activității S.A.C. începând cu 31 martie 2007;
- Desfasurarea activităților din 2008-2009 în parteneriat cu centrul Europe Direct Bacău sub egida EYID (Anul European al Dialogului Intercultural 2008) și AEIC 2009;
- Indrumarea unor lucrări elaborate de studenți de la secțiile de engleză în cadrul întâlnirilor lunare ale cercului științific pe teme:
- CULTURAL REPRESENTATIONS OF VIOLENCE, secțiunea ‘Styles of Representing Violence in Literature’ (16.05.2007):
 - Magda Neaga (E-R II) – *Exploring the Effects of Psychological Violence in “Daughters of the Late Colonel” by Katherine Mansfield*;
 - Mihaela Desagă (E-R II) – *Violence against Children in “Oliver Twist”*;
 - Laura Andrei Măgirescu (E-R II) – *Male Interpersonal Violence and Subversion of Authority in G. Eliot’s “The Mill On The Floss”*;
 - Nelu Pagu (E-R II) – *Youth Violence and Savagery in William Golding’s “Lord of The Flies”*;
 - Mădălina Burca (E-R II) – *Political Violence and Mob Psychology in Eliot’s “Felix Holt, The Radical”*
- FASHION AND DRESS STYLES IN LITERATURE AND SOCIOLOGY (30.11.2007):
 - Catalina Ciuhat și Gianina Mihăica (E-F III) – *The Anthropology of Colour: Wearing Black as a Social Practice*;
 - Alina Arteni și Loredana Tărcuță (E-F III) – *Mastering the Art of Disguise in Fairy Tales*;
 - Cristian Bârgăoanu și Carmen Ilie (E-R I) – *Costumes as Markers of Popular Superheroes’ Secret Identities*;
 - Gabriela Mălinescu (E-F III) – *Victorian Fashion and Portrayal of Male and Female Characters in “Jane Eyre” and “Vanity Fair”*
- EATING AND DRINKING STYLES: AN INTERCULTURAL PERSPECTIVE (14.03.2008):
 - Svetlana Ghencea (E-F- I) – *Ceremonial Tea Drinking Styles*;

- FOOD METAPHORS IN LANGUAGE, LITERATURE, ADVERTISING AND CULINARY ART (21.03.2008)
 - Andreea Spulber (R-E III) – *Food-Based Conceptual Metaphors in English*;
 - Carmen Ilie Si Cristian Bârgăoanu – *Food Idioms and Metaphors in English and Romanian*;
- STYLES OF REPRESENTING IDENTITY. EUROPEAN CITIZENSHIP. EUROPEAN IDENTITY (16.04.2008)
 - *Personal Style(s) in Approaching the Concept of European Identity* – English-French students, 3th year
 - *Essayistic Approaches to European Identity and Citizenship* – English-French students, 4th year
- BACK IN STYLE (21.01.2010)
 - Consuela Spulber, Maria Negru, Oana Scocâlcă (E-F- III) – *Metaphorical representations of syntax concepts*
- READING STYLES vs. CULTURAL PRACTICES OF ANGLOPHONE READERS (23.04.2010)
 - Mariana Popa (E-R I) – *Literal vs. Metaphorical Reading(s): a Lexicological Approach*
 - Ionela Mangu (LEPC II) – *Reading the Web*
 - Elenys Știucă (E-F III) – *Reading in Language*
 - Consuela Spulber (E-F III) – *Strategies for Reading Fiction*

10.b. Lucrari de disertatie sustinute de studenti de la Programul de studiu Limba engleza.Practici de comunicare in sesiunea iulie 2010

- Ionela Mangu (LEPC) *eAnalysing Educational Discourses through Webtexts*
- Antonela Dumea (Enascut) – *Styles in Advertising Discourse*
- Ana-Madalina Lungu (Palade) – Stylistic means and presentational devices in teh discourse of newspapers and magazines

10.c. Lucrari premiate la sesiuni stiintifice studentesti

- Sesiunea de referate, comunicări științifice și creație literară a studenților, ediția a IV-a, Universitatea din Bacău, Facultatea de Litere, 6 mai 2007
 - Magda Neaga si Stefania Țîru (E-R, II) – *The language of gender in Fasting, Feasting by Anita Desai* (premiul I la sectiunea Limba si literature engleza)
- Sesiunea stiintifica a studentilor si masteranzilor „Modele pentru un dialog continuu”, ediția a VIII-a, Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău, Facultatea de Litere, 23 aprilie 2010
 - Ionela Mangu – *A Framework of analysis for the web discourse(s) of English educational institutions* (premiul I la sectiunea Limba si literatura engleza)
 - Antonela Dumea (Enascut) – *Beneath, behind and beyond the name of Oscar Wilde* (premiul al II-lea la sectiunea Limba si literatura engleza)
 - Oana Scocâlcă (E-F III) – *Strategies to Encourage Lifelong Reading* (mențiune la sectiunea Limba si literatura engleza).

15.12.2010