

CURRICULUM VITAE



INFORMAȚII PERSONALE

Numele și prenumele

GALITA RALUCA

Numele avut la naștere

Bonta

Adresa

Str. Spiru Haret nr. 8, 600114 Bacău, România

Telefon

+40-234/588.884

Adresa electronică

ralucabonta@yahoo.com

Adresă loc de muncă

Str. Spiru Haret nr. 8, 600114 Bacău, România

Telefon/Fax

+40-234/588.884

Naționalitate

Română

Data nașterii

21.01.1979

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

- Perioada (de la – până la)
- Numele și adresa angajatorului
- Tipul sau sectorul de activitate

2005 - prezent

Universitatea din Bacău, Str. Spiru Haret, 8

Discipline predate: Limba engleză curs practic (gramatică); Seminar limba engleză contemporană (Fonetică, Morfologie, Timp-Temporalitate, Modalitate); Comunicarea în afaceri (curs de limba engleză pentru contabilitate)

Asistent universitar doctorand

predare, cercetare științifică, participare la conferințe naționale și internaționale

- Funcția sau postul ocupat
- Principalele activități și responsabilități

- Perioada (de la – până la)
- Numele și adresa angajatorului
- Tipul sau sectorul de activitate
- Funcția sau postul ocupat
- Principalele activități și responsabilități

2002 – 2005

Universitatea din Bacău, Str. Spiru Haret, 8

Discipline predate: Limba engleză curs practic (gramatică, conversație, analiză de text) preparator

predare, cercetare științifică, participare la conferințe naționale și internaționale

EDUCAȚIE ȘI FORMARE

- Perioada (de la-până la)
- Numele și tipul organizației de educație și formare
- Diploma sau certificatul obținute

2009, 27 februarie – susținerea în ședință publică a tezei de doctorat „Pragma-stilistica oralității”

Doctor în filologie (distingția **Magna cum Laude**)

- Perioada (de la-până la)
- Numele și tipul organizației de educație și formare
- Diploma sau certificatul obținute

2003 - 2006

Univ. „Al.I.Cuza” Iași

parcurea programului de doctorat – teza de doctorat cu titlul „Pragma-stilistica oralității”

- Perioada (de la-până la)
- Numele și tipul organizației de

2004

Universitatea din Bacău

educație și formare

- Diploma sau certificatul obținute

diploma de masterat (Științele comunicării și ale limbajului)

- Perioada (de la-până la)
- Numele și tipul organizației de educație și formare
- Diploma sau certificatul obținute

1998-2002
Univ. „Al.I.Cuza” Iași

diploma de licență, Facultatea de Filologie, secția Engleză-Franceză

- Perioada (de la-până la)
- Numele și tipul organizației de educație și formare
- Diploma sau certificatul obținute

2001
Univ. Abo Akademi, Turku, Finlanda – bursă de studii, program Socrates

am urmat patru luni cursuri de limba și literatura engleză

- Perioada (de la-până la)
- Numele și tipul organizației de educație și formare
- Diploma sau certificatul obținute

1993 – 1997
Liceul Teoretic „G. Bacovia”, Bacău

diploma de bacalaureat, profil filologie, intensiv engleza

- Perioada (de la-până la)
- Numele și tipul organizației de educație și formare
- Diploma sau certificatul obținute

1992 – 1993
Liceul de Artă „G. Apostu”, Bacău

cursuri gimnaziale

- Perioada (de la-până la)
- Numele și tipul organizației de educație și formare
- Diploma sau certificatul obținute

1985 – 1992
Școala nr. 18, Bacău

cursuri gimnaziale și primare

APTITUDINI ȘI COMPETENȚE PROFESIONALE

Dobândite în cursul vieții și a carierei dar nu în mod obligatoriu validate prin certificate și diplome oficiale.

LIMBA MATERNĂ

Română

ALTE LIMBI

Autoevaluare Nivel european (*)

Limba **engleză**
Limba **franceză**

Înțelegere		Vorbire		Scriere	
Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	Exprimare scrisă	
excelent	excelent	excelent	excelent	excelent	
Foarte bine	Foarte bine	bine	bine	bine	

(*) Nivelul Cadrului European Comun de Referință Pentru Limbi Străine

APTITUDINI ȘI COMPETENȚE SOCIALE

Posed aptitudini și competențe necesare întregii activități pe care o desfășor și care se bazează pe comunicare și munca în echipă. Este vorba de tehnici de cooperare, negociere și rezolvare de conflicte, precum și de ascultare activă. Acestea au fost dobândite pe întreg parcursul perioadei de formare profesională, precum și în urma experienței de zi cu zi, la catedră.

APTITUDINI ȘI COMPETENȚE ORGANIZATORICE	Posed aptitudini și competențe organizatorice, manifestate cu ocazia unor momente și acțiuni ce țin de activitatea profesională de zi cu zi.
APTITUDINI ȘI COMPETENȚE TEHNICE	Aptitudini de utilizare a calculatorului
APTITUDINI ȘI COMPETENȚE ARTISTICE	-
ALTE APTITUDINI ȘI COMPETENȚE	Aptitudini și competențe privind atât elaborarea cât și administrarea instrumentelor de cercetare și evaluare (Program de monitorizare studenți Erasmus-Socrates la Univ. Michel de Montaigne Bordeaux III Franța în aprilie 2007). Aptitudini și competențe de prelucrare a datelor obținute în urma cercetării.
PERMIS DE CONDUCERE	Permis de conducere categoria B
INFORMAȚII SUPLIMENTARE	Pentru referințe: <ol style="list-style-type: none"> 1. Prof.univ.dr. Maria Carpov, Univ. "Al.I.Cuza"; Iași – coordonator științific de doctorat 2. Prof.univ.dr. Adriana-Gertruda Romedea, Universitatea din Bacău, Decanul Facultății de Litere.
ANEXE	Lista de lucrari

Lista de lucrări științifice

2. Teza de doctorat:

Doctor în Filologie, specializarea Lingvistică

Titlul tezei de doctorat: Pragma-stilistica oralității, *coordonator prof.univ.dr. Maria Carpov, Universitatea „Al.I. Cuza” Iași.* Teza a fost susținută public în data de 27 februarie 2009 obținându-se titlul de doctor în filologie și distincția Magna Cum Laude.

3. Cursuri, manuale

a) autor:

Raluca Bonta, *Introducing phonetics and phonology : workbook for students*, Bacău, Ed. Alma Mater, 2009, 155 pagini, ISBN 978-606-527-018-3

Raluca Bonta, *Introducing morphology : (the article, the noun, the adjective, the pronoun) : workbook for students*, Bacău, Ed. Alma Mater, 2009, 159 pagini, ISBN 978-606-527-017-6

b) coautor:

Camelia Cmeciu (coord.), Mircea Horubeț, Elena Bonta, **Raluca Bonta**, Gabriela Andrioai, *The Verb in English* (curs practic an I), Universitatea din Bacău, 2005

Doina Cmeciu (coord.), Gabriela Andrioai, Elena Bonta, **Raluca Galița**, Camelia Cmeciu, Diana Corban, Mihaela Culea, Mariana Dinulescu, Mircea Horubeț, Nadia Morărașu, Ioana Nica, Roxana Popescu, *English for Engineering Students* (curs practic), Editura Alma Mater Bacău, 2009, 304 pagini, ISBN: 978-973-1833-53-8

4. Articole științifice publicate în reviste, jurnale, anale ale universităților

a) Publicate în reviste cotate ISI

b) Publicate în reviste din străinătate, necotate ISI, cu comitet științific, cu circulație internațională

Raluca Bonta, *Stylistics and Persuasion*, în „Stylistyka – Meaning and Style”, International Journal, Published by Polish Academy of Sciences, Warsaw – Committee of Linguistics and Opole University – Institute of Polish Philology, Polonia, Nr. XVII/2008, 430 pagini, pp.223-244, ISSN: 1230-2287

c) Publicate în țară în publicații acreditate CNCSIS

Raluca Galița, *Co-teaching in the context of student teaching practice*, în Studii și cercetări științifice, seria: Științe socio-umane (categ. C), nr.13, Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău, Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic, Centrul de cercetare PERFORMED, 2009, 202 pagini, pag. 173-178, ISSN 1224-9866

Raluca Bonta, *Argumentation and Oral Communication*, în Studii și cercetări științifice, seria: Științe socio-umane. Psihologia educației – Științele comunicării și ale limbajului, nr.11, Universitatea din Bacău, Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic, 2007, 590 pagini, pag. 214-221, ISSN 1224- 9866

Raluca Bonta, *Negotiating Identities in Shakespeare's "The Merchant of Venice"*, în revista “Cultural Perspectives”, nr. 10, Univ. Bacău, 373 pagini, pp. 246-256, 2005, ISSN:1224-239X, Indexat BDI – CEEOL <http://www.ceeol.com/aspx/authordetails.aspx?authorId=f1e8b01d-6408-4522-9abb-d8833c90bc51>

<http://www.ceeol.com/aspx/issuedetails.aspx?issueid=418e8866-be35-447b-b37f-0b99e96eb135&articleId=5de5793d-e1f4-4db6-9219-0a39d6ce23f0>

0a39d6ce23f0

Raluca Bonta, *Desdemona's Handkerchief – from Gift Giving to Sacrificial Ritual*, în revista “Cultural Perspectives”, nr.9, Univ. Bacău, 141 pagini, pp.58-65, 2004, ISSN: 1224-239X

d) Publicate în țară în publicații neacreditate CNCSIS

Raluca Galița, *Negotiation as ritual*, în Revista Centrului Interdisciplinar de Studiu al Formelor Discursive Contemporane INTERSTUDIA, Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău, 6/ 2010, pp. 208-216, Editura Alma Mater, Bacău, ISSN 2065-3204

Indexat BDI: Fabula <http://www.fabula.org/actualites/article40832.php>

Indexat BDI: CEEOL <http://www.ceeol.com/aspx/publicationlist.aspx>

Indexat BDI: Index Copernicus <http://journals.indexcopernicus.com/karta.php>

Raluca Galița, *Translating People's Feelings through Paraverbal Signs*, în Translation Studies: Retrospective and Prospective Views, 5/2009, Galati University Press, ISSN 2065-3514

Indexat BDI St Jerome Publishing

Raluca Galița, *The game of manipulation*, în Revista Centrului Interdisciplinar de Studiu al Formelor Discursive Contemporane INTERSTUDIA, Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău, 5/ 2009, pp. 243-250, Editura Alma Mater, Bacău, ISSN 2065-3204

Indexat BDI: Fabula <http://www.fabula.org/actualites/article40832.php>

Indexat BDI: CEEOL <http://www.ceeol.com/aspx/publicationlist.aspx>

Indexat BDI: Index Copernicus <http://journals.indexcopernicus.com/karta.php>

Raluca Galița, *Linguistic Means of Argumentation in Negotiation*, în Revista Centrului Interdisciplinar de Studiu al Formelor Discursive Contemporane INTERSTUDIA, Universitatea din Bacău, 3/ 2009 („Language, Discourse, Society”), pp.141-150, Editura Alma Mater, Bacău, ISSN 2065-3204

Indexat BDI: CEEOL <http://www.ceeol.com/aspx/publicationlist.aspx>

Indexat BDI: Index Copernicus <http://journals.indexcopernicus.com/karta.php>

Raluca Bonta, *Dialogue in Virginia Woolf's „The Waves”*, în Revista Centrului Interdisciplinar de Studiu al Formelor Discursive Contemporane INTERSTUDIA, Universitatea din Bacău, 2/ 2008 („Otherness and

Identity. Journeys Back to the Self (Writing and Discursive Practices”), pp.139-145, Editura Alma Mater, Bacău, ISSN 2065-3204

Indexat BDI: CEEOL <http://www.ceeol.com/aspx/publicationlist.aspx>

Indexat BDI: Index Copernicus <http://journals.indexcopernicus.com/karta.php>

Raluca Bonta, *Negotiation between Cooperation and Conflict*, în „Ma patrie, c’est la langue française” Hommage à Nicolas Tafta, Galați, Galați University Press, 2007, 233 pagini, pag. 123-129, ISBN 978-973-88413-5-2

Raluca Bonta, *Semne ale negocierii conflictuale*, în ROSLIR (Revista Română de Semio-Logică pe Internet), an 7, nr. 2, Editura Universității „Ștefan cel Mare” Suceava, 124 pagini, pp. 136-153, 2006, ISSN: 1582-0505

Raluca Bonta, *Semne verbale și nonverbale în structura negocierii*, în ROSLIR (Revista Română de Semio-Logică pe Internet), an 7, nr. 2, Editura Universității „Ștefan cel Mare” Suceava, 124 pagini, pp. 21-43, 2006, ISSN: 1582-0505

Raluca Bonta, *Negocierea ca tip particular de oral – Exercițiu de analiza*, în revista „Signa in Rebus”, Studia semiologica et linguistica in honorem M. Carpov, Institutul Lingvistic, Analele Științifice ale Universității “Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 335 pagini, pp.25-33, 2005, ISSN: 1221-8448; ISSN: 1841-916X

Raluca Bonta, *Stilistica negocierii*, în “Studii și cercetări științifice”, seria Socio-umane, nr. 7, Univ. Bacău, 221 pagini, pp.183-193, 2005, ISSN: 1224-9866

Raluca Bonta, *Stilistică și comunicare orală – exercițiu de analiză*, în revista „Studii și Cercetări științifice”, nr. 13, Univ. Bacău, 140 pagini, pp.95-105, 2003, ISSN: 1224-841X

Raluca Bonta, *Tipuri de discurs*, în revista „Studii și Cercetări științifice”, nr. 13, Univ. Bacău, 140 pagini, pp. 125-134, 2003, ISSN: 1224-841X

Raluca Bonta, *Mișcările capului și jocul privirii*, în revista „Studii și Cercetări științifice”, seria Științe socio-umane, nr.5, Univ. Bacău, 245 pagini, pp. 103-109, 2003, ISSN: 1224-9866

5. Lucrări publicate în volumele unor manifestări științifice

a) Manifestări științifice internaționale

Raluca Galița, *Imagery of Death in „Hamlet”*, în Proceedings of the 3rd International Conference Translation Studies: Retrospective and Prospective Views, “Dunărea de Jos” University of Galați, 2008, year 1, volume I, 200 pagini, pp.25-33, Galați University Press, ISSN 2065-3514

Elena Bonta, Raluca Bonta, *Translation within reception (Oscar Wilde’s Perception in Romania – a Documentary Perspective)*, în Proceedings of the IInd Edition of the International Conference „Translation Studies. Retrospective and Prospective Views”, Universitatea “Dunărea de Jos”, Editura EUROPLUS, Galați, 2007, 320 pagini, pp.19-25, ISBN 978-973-7845-99-3

Raluca Bonta, *Persuasive Strategies in One Type of Political Discourse*, în Actele Colocviului Internațional “Discursul intelectual la răspântiile Istoriei”, Universitatea “Dunărea de Jos”, Editura EUROPLUS, Galați, 2007, 271 pagini, pag. 49-56, ISBN 978-973-7845-68-9

Raluca Bonta, *Cooperation and Conflict in the Public Sphere: Two Instances of Negotiation*, în Proceedings of the First Conference *Communication and Argumentation in the Public Sphere (First Volume), Public Space versus Private Space*, Univ. “Dunărea de Jos”, Galați, 2007, 181 pagini, pag.28-36, ISSN 1843-7893

Raluca Bonta, *Negotiation and Establishing Price in Interaction*, în Proceedings of the International Conference *Individual and Specific Signs. Paradigms of Identity in Managing Social Representations*, Universitatea din Bacău, 2007, 710 pagini, pag. 380-385, ISBN 978-973-1833-62-0

Raluca Bonta, *Persuasive Strategies in One Type of Political Discourse*, in *Discursul intelectual la raspintiile istoriei*, (coord. Doinita Milea; Simona Antofi), Ed. Europolis, Galati, 2007, 271 pagini, pag. 49-55 ISBN 978-973-7845-68-9

Raluca Bonta, *Understanding Styles of Negotiation*, în revista “The Knowledge Based Organization”, Land Forces Academy Publishing House Sibiu, 460 pagini, pp.333-342, 2007, ISBN: 978-973-7809-71-1; 978-973-7809-97-1

Raluca Bonta, *Two Instances of Authority – Contrastive Analysis*, în *Croisements culturels: langues et strategies identitaires*, Editura EduSoft, Bacău, 2007, 463 pagini, ISBN general 978-973-8934-15-3; ISBN vol. 2 978-973-8934-71-9, pp.52-68

Raluca Bonta, *Verbal and Paraverbal Signs in Hostage Negotiation*, în “Semiotics beyond Limits, Proceedings of the first ROASS Conference”, Alma Mater Publishing House, Bacău, 2006, pp.377-385, ISBN 1842-6409

Raluca Bonta, *Knowing the Other(s) through Negotiation*, în revista „Man in the Knowledge Based Organization”, Land Forces Academy Publishing House Sibiu, 338 pagini, pp.157-165, 2006, ISBN: 973-7809-51-3; 978-973-7809-51-3

Raluca Bonta, *Political Negotiations. Stylistic analysis exercise*, în revista „The Fellowship of Cultural Rings”, Editura Didactică și Pedagogică București, 368 pagini, pp. 282-289, 2006, ISBN: 973-30-1259-9

b) Manifestări științifice naționale, cu participare internațională

c) Manifestări științifice naționale

6. Participare efectivă și activă la manifestări științifice

a) La manifestări științifice internaționale

Raluca Galița, *America's Cultural Changes through Coca-Cola Slogans and Titles*, Conferința Internațională *Individual and Specific Signs (the 4th edition). Cultural Diversity through Language and Communication*, Universitatea „Vasile Alecsandri”, Bacău, 8-9 octombrie 2010

Elena Bonta, Raluca Galita, *Linguistic and nonlinguistic markers of specialized discourse. Case study: printed Coca-Cola advertisements*, International colloquium „Specialized Discourse: Theory and Practice”, Third Edition, „Dunărea de Jos” University, Galați, Romania, October 23rd – 25th, 2009

Raluca Galița, *The Game of Manipulation*, Colocviul Internațional *Le discours sub specie ludi*, Universitatea din Bacău, Facultatea de Litere, Catedra de Limbi și Literaturi Străine, Centrul de Cercetare INTERSTUD, Grupul de cercetare *Espaces de (la) fiction*, ABDEF, 3-4 aprilie 2009

Raluca Galița, *Linguistic Means of Argumentation in Negotiation*, Conferința Internațională *Individual and Specific Signs. Paradigms of Identity in Managing Social Representations*, Universitatea din Bacău, 21-23 noiembrie 2008

Raluca Bonta, *Dialogue in Virginia Woolf's "The Waves"*, Colocviul Internațional „Des autres à soi-même – les voies de retour (écriture et pratiques discursives)”, Universitatea din Bacău, Groupe de recherché “Espace(s) de la fiction”, 23-24 mai 2008

Raluca Bonta, *Persuasive Strategies in One Type of Political Discourse*, Colocviul Internațional “Discursul intelectual la răspântiile Istoriei”, Universitatea “Dunărea de Jos”, Galați, România, Facultatea de Litere și Teologie, Centrul de Cercetare “Comunicare interculturală și literară”, 26-28 mai 2007

Raluca Bonta, *Cooperation and Conflict in the Public Sphere: Two Instances of Negotiation*, International Conference, CAPS 1, Communication and Argumentation in the Public Sphere “Public versus Private Space”, Univ. “Dunărea de Jos”, Galați, 12-14 aprilie 2007

Raluca Bonta, *Negotiation and Establishing Price in Interaction*, Conferința Internațională *Individual and Specific Signs. Paradigms of Identity in Managing Social Representations*, Universitatea din Bacău, 25-28 octombrie 2007

Elena Bonta, Raluca Bonta, *Translation within Reception (Oscar Wilde's Reception in Romania – a Documentary Perspective)*, The International Conference „Translation Studies: Retrospective and Prospective Views”, Galati, 1-2 noiembrie 2007

Raluca Bonta, *Verbal and Paraverbal Signs in Hostage Negotiation*, 2006 (International Conference of Romanian Association of Semiotic Studies, “Semiotics beyond Limits, Slanic-Moldova, 26-29 octombrie, 2006).

Raluca Bonta, *Political Negotiations – Stylistic Analysis Exercise*, 2005 (International Conference of English and American Studies “The Fellowship of Cultural Rings”, 20-21 oct, “Dunărea de Jos” University of Galați)

Raluca Bonta, *Negotiating Identities in Shakespeare's "The Merchant of Venice"*, 2005 (International Scientific Conference – Semiotics of Culture -; “Cultural Spaces and Types, 21-23 oct, Bacău)

Raluca Bonta, *Desdemona's Handkerchief – from Gift Giving to Sacrificial Ritual*, 2004 (The 4th Semiology of Culture Scientific Session, 28-30 octombrie, Bacău)

b) La manifestări științifice naționale, cu participare internațională

Raluca Bonta, *Argumentation and Oral Communication*, Conferința Națională cu participare internațională *Dimensiuni calitative ale profesionalizării pentru cariera didactică*, Universitatea din Bacău, 2-3 noiembrie 2007

c) La manifestări științifice naționale

Raluca Bonta, *The Disclosure of Self in "The Dumb Waiter", by Harold Pinter*, 2003 (Sesiunea Centrului de cercetare "Semiologia culturii", 25-26 octombrie, Bacău-Tescani)

I. Lucrări științifice prezentate (autor)

Raluca Galița, *America's Cultural Changes through Coca-Cola Slogans and Titles*, Conferința Internațională *Individual and Specific Signs (the 4th edition). Cultural Diversity through Language and Communication*, Universitatea „Vasile Alecsandri”, Bacău, 8-9 octombrie 2010

Raluca Galița, *The Game of Manipulation*, Colocviul Internațional *Le discours sub specie ludi*, Universitatea din Bacău, Facultatea de Litere, Catedra de Limbi și Literaturi Străine, Centrul de Cercetare INTERSTUD, Grupul de cercetare *Espaces de (la) fiction*, ABDEF, 3-4 aprilie 2009

Raluca Galița, *Linguistic Means of Argumentation in Negotiation*, Conferința Internațională *Individual and Specific Signs. Paradigms of Identity in Managing Social Representations*, Universitatea din Bacău, Universitatea UFR. Arts Bordeaux Franța, Universitatea din Limoges, Franța, Universitatea de Stat „Alec Russo” Bălți, Republica Moldova, INTERSTUD 21-23 noiembrie 2008

Raluca Galița, *Imagery of Death in Hamlet*, International Conference "Translation Studies: Retrospective and Prospective Views", Universitatea "Dunărea de Jos", Galați, România, 9-11 octombrie 2008

Raluca Bonta, *Dialogue in Virginia Woolf's "The Waves"*, Colocviul Internațional "Des autres à soi-même – les voies de retour (écriture et pratiques discursives)", Universitatea din Bacău, Groupe de recherche "Espace(s) de la fiction", 23-24 mai 2008

Raluca Bonta, *Persuasive Strategies in One Type of Political Discourse*, Colocviul Internațional "Discursul intelectual la răspântiile Istoriei", Universitatea "Dunărea de Jos", Galați, România, Facultatea de Litere și Teologie, Centrul de Cercetare "Comunicare interculturală și literară", 26-28 mai 2007

Raluca Bonta, *Cooperation and Conflict in the Public Sphere: Two Instances of Negotiation*, International Conference, CAPS 1, Communication and Argumentation in the Public Sphere "Public versus Private Space", Univ. "Dunărea de Jos", Galați, 12-14 aprilie 2007

Raluca Bonta, *Negotiation and Establishing Price in Interaction*, Conferința Internațională *Individual and Specific Signs. Paradigms of Identity in Managing Social Representations*, Universitatea din Bacău, 25-28 octombrie 2007

Raluca Bonta, *Argumentation and Oral Communication*, Conferința Națională cu participare internațională *Dimensiuni calitative ale profesionalizării pentru cariera didactică*, Universitatea din Bacău, 2-3 noiembrie 2007

Raluca Bonta, *Verbal and Paraverbal Signs in Hostage Negotiation*, 2006 (International Conference of Romanian Association of Semiotic Studies, "Semiotics beyond Limits, Slanic-Moldova, 26-29 octombrie, 2006).

Raluca Bonta, *Political Negotiations – Stylistic Analysis Exercise*, 2005 (International Conference of English and American Studies "The Fellowship of Cultural Rings", 20-21 oct, "Dunărea de Jos" University of Galați)

Raluca Bonta, *Negotiating Identities in Shakespeare's "The Merchant of Venice"*, 2005 (International Scientific Conference – Semiotics of Culture -; "Cultural Spaces and Types, 21-23 oct, Bacău)

Raluca Bonta, *Desdemona's Handkerchief – from Gift Giving to Sacrificial Ritual*, 2004 (The 4th Semiology of Culture Scientific Session, 28-30 octombrie, Bacău)

Raluca Bonta, *The Disclosure of Self in "The Dumb Waiter", by Harold Pinter*, 2003 (Sesiunea Centrului de cercetare "Semiologia culturii", 25-26 octombrie, Bacău-Tescani)

7. Editare de volume ale unor manifestări științifice (Proceedings) și de volume de rezumate (Abstracts)

a) Editor

- editor al Revistei Centrului Interdisciplinar de Studiu al Formelor Discursive Contemporane INTERSTUDIA, Universitatea din Bacău, 3/ 2009 („Language, Discourse, Society”), Editura Alma Mater, Bacău, ISSN 2065-3204

- editor al revistei studențești în limba engleză *RO-BRIT Student Journal*, Universitatea din Bacău, 1/2009, Editura Alma Mater, ISSN 2066-6470

- editor al revistei studențești în limba engleză *RO-BRIT Student Journal*, Universitatea din Bacău, 2/2010, Editura Alma Mater, ISSN 2066-6470

b) Coeditor

- coeditor al volumului *Individual and Specific Signs. Paradigms of Identity in Managing Social Representations* (Proceedings of the International Conference, Bacău, October, 2007), Ed. Alma Mater, Bacău, 2008
- coeditor al Revistei Centrului Interdisciplinar de Studiu al Formelor Discursive Contemporane INTERSTUDIA, 3/ 2009, Editura Alma Mater, Bacău
- coeditor al Revistei Centrului Interdisciplinar de Studiu al Formelor Discursive Contemporane INTERSTUDIA, 6/ 2010, Editura Alma Mater, Bacău

8. Granturi câștigate prin competiție

- **Membru în proiect CNCSIS ROSTIREA ECONOMICA INTRE ECUMENISMUL JARGONULUI PROFESIONAL SI RAZBOIUL REPREZENTARILOR ETNO-IDIOMATICE. O INCERCARE DE ABORDARE LINGVISTICA A MENTALULUI CONTABIL IN ORIZONTUL INTEGRARII EUROPENE**, director de proiect **conf.univ.dr. Gabriel Mardare (2007)**
- **Membru în proiect internațional 143452-2008-IT-KA2-KA2MP**, „Kaléidoscope: langues en couleurs» (KALECO), proiect transversal Comenius, Leonardo da Vinci, Grundtvig, inițiat de Comune di Pavia-Italia, Proiect transnațional, cu universități din Italia, Anglia, Franța, Danemarca, Spania, Suedia, Estonia, pentru perioada 2008-2010, buget total 384.000 euro, buget alocat Univ. Bacău : 9000 Euro

9. Membru în societăți științifice și profesionale

- Membră **IASS** (International Association for Semiotic Studies)
- Membră **ACA** (The American Communication Association)
- Membră **SPACE**
- Membră **ESSE** (The European Society for the Study of English)
- Membră **SRSAA** (Societatea Română de Studii Anglo-Americane)
- Membră **ARIC** (Association pour le recherche interculturelle), Geneva
- Membră **SSF** (Societatea de Științe Filologice)

10. Alte activități de cercetare științifică sau asimilate acestora

- orgnizator Conferința Internațională *Individual and Specific Signs. Cultural Spaces and Identities in (Inter)Action*, 16-17 octombrie 2009, org. de Universitatea din Bacău (România), Universitatea UFR. Arts Bordeaux 3 (Franța), Facultatea de Studii Superioare în filologie, Wrocław, Polonia, Universitatea de Stat „Alec Russo”, Bălți (Republica Moldova) și Centrele INTERSTUD și CETAL.
- orgnizator Conferința Internațională *Individual and Specific Signs. Language, Discourse, Society*, 21-23 noiembrie 2008, org. de Universitatea din Bacău (România), Universitatea UFR. Arts Bordeaux (Franța), Universitatea din Limoges (Franța), Universitatea de Stat „Alec Russo”, Bălți (Republica Moldova) și Centrul Interdisciplinar de Studiu al Formelor Discursive Contemporane (INTERSTUD)
- susținere examene și referate de doctorat:
 - a) examene: *Pragmatică, Despre oral în general, Stilistica – între lingvistică și retorică*
 - b) referate: *Negocierea ca tip particular de oral, Stilistica negocierii, Stilistică și persuasiune*
- cercetări în vederea realizării unui *Dicționar englez-român de sinonime* proiect coordonat de conf.univ.dr.Popa Ioan Lucian, in colaborare cu membrii grupului de cercetare lexicografic de limba engleza, din cadrul colectivului de Limba engleza si literaturi anglofone;
- Membră a centrului de cercetare INTERSTUD (Discurs, analiză de discurs, analiza discursului, tipuri de discurs)
- Membră a grupului de cercetare Cultural Spaces