



## Curriculum Vitae Europass

### Informații personale

Nume / Prenume	<b>Boghian Ioana Nica</b>
Numele avut la naștere	
Adresa(e)	Spiru Haret, Nr. 8 600114 Bacau Romana
Telefon(oane)	+40-234/588.884
Fax(uri)	+40-234/588.884
E-mail(uri)	<u><a href="mailto:rahela_bac@yahoo.co.uk">rahela_bac@yahoo.co.uk</a></u>
Data nașterii	26/03/1982

### Experiența profesională

Perioada	02/2007 →
Funcția sau postul ocupat	Asistent universitar la Catedra de limbi și literaturi străine, Facultatea de Litere
Activități și responsabilități principale	Activități de predare și cercetare în limba engleză
Numele și adresa angajatorului	Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău, Str. Spiru Haret, Nr. 8, Tel/fax: +40-234/588.884
Tipul activității sau sectorul de activitate	Invatamant universitar
Perioada	02/2005 - 02/2007
Funcția sau postul ocupat	Preparator universitar la Catedra de limba și literatura engleză. Facultatea de Litere
Activități și responsabilități principale	Activități de predare și cercetare în limba engleză
Numele și adresa angajatorului	Universitatea din Bacău, Str. Spiru Haret, Nr. 8, Tel/fax: +40-234/588.884
Tipul activității sau sectorul de activitate	Invatamant superior
Perioada	09/2004 - 02/2005
Funcția sau postul ocupat	Profesor titular de limba engleză
Activități și responsabilități principale	Activități de predare în limba engleză
Numele și adresa angajatorului	Grupul Școlar Industrial "Letea" Bacău
Tipul activității sau sectorul de activitate	Invatamant preuniversitar

## Educație și formare

Perioada	17.03. - 27.03.2010 <del>10/2006 - 27.03.2010</del>
Calificarea/diploma obținută	Doctorand Bursa ERASMUS, predare – monitorizare, învățământ superior
Numele și tipul instituției de învățământ/furnizorului de formare	Științe umaniste, Limba și literatura engleză Universitatea "A. I. Cuza" Iași, Facultatea de Litere, Școala Doctorală de Studii Filologice Adam Mickiewicz University of Poznań, Polonia.
Perioada	28.10.2007, 24.11.2007 <del>28/2006 - 24.11.2007</del>
Calificarea/diploma obținută	Certificate of Attendance Doctorand Participare seminarii: Preparing Students for FCE și Preparing Students for CAE
Numele și tipul instituției de învățământ/furnizorului de formare	Științe umaniste, Limba și literatura engleză British Council Bucharest și University of Cambridge (locul desfășurării: British Council, Iași) Universitatea "A. I. Cuza" Iași, Facultatea de Litere, Școala Doctorală de Studii Filologice
Perioada	10/2006 → 09/2009
Calificarea/diploma obținută	Doctorand
Disciplinele principale studiate/competențele profesionale dobândite	Științe umaniste, Limba și literatura engleză
Numele și tipul instituției de învățământ/furnizorului de formare	Universitatea "A. I. Cuza" Iași, Facultatea de Litere, Școala Doctorală de Studii Filologice Titlul tezei de doctorat: <i>The House as a Sign of Identity in 19<sup>th</sup> Century English Novels</i> Indrumator: Prof. univ. dr. Stefan Avadanei - 06/11/2009: sustinerea, în sedința publică a tezei de doctorat; - 23/03/2010: titlul de Doctor în filologie, prin Ordinul Ministrului Educației, Cercetării, Tineretului și Sportului nr. 3492 / 23.03.2010.
Perioada	2004 - 2006
Calificarea/diploma obținută	Diploma de masterat
Disciplinele principale studiate/competențele profesionale dobândite	Studii culturale și literare
Numele și tipul instituției de învățământ/furnizorului de formare	Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău, Facultatea de Litere
Perioada	2000 - 2004
Calificarea/diploma obținută	Diploma de licență
Disciplinele principale studiate/competențele profesionale dobândite	Limba și literatura engleză, limba și literatura franceză
Numele și tipul instituției de învățământ/furnizorului de formare	Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău, Facultatea de Litere

Perioada 14/07/2003 - 23/07/2003  
 Calificarea/diploma obținută Certificat de participare la cursurile A.S.U.O International Summer School  
 Disciplinele principale studiate/competențele profesionale dobândite Tema: "Applications of Artificial Intelligence in Humanity"  
 Numele și tipul instituției de învățământ/furnizorului de formare Universitatea din Oradea, Romania, in colaborare cu Universitatea din York, Canada (organizata la Stana de Vale, Romania)

Perioada 1996 - 2000  
 Calificarea/diploma obținută Diploma de bacalaureat  
 Disciplinele principale studiate/competențele profesionale dobândite Profil umanist: limba engleza - limba franceza intensiv  
 Numele și tipul instituției de învățământ/furnizorului de formare Liceul (Colegiul National) "Vasile Alecsandri", Bacau

### Aptitudini și competențe personale

Limba maternă **Romana**

Limbi străine cunoscute

Autoevaluare  
 Nivel european (\*)

**Engleza**

**Franceza**

**Germana**

**Olandeza**

**Italiana**

**Spaniola**

Înțelegere				Vorbire				Scriere	
Ascultare		Citire		Participare la conversație		Discurs oral			
C2	Utilizator experimentat	C2	Utilizator experimentat	C2	Utilizator experimentat	C2	Utilizator experimentat	C2	Utilizator experimentat
C2	Utilizator experimentat	C2	Utilizator experimentat	C2	Utilizator experimentat	C2	Utilizator experimentat	C2	Utilizator experimentat
A2	Utilizator elementar	A2	Utilizator elementar	A1	Utilizator elementar	A1	Utilizator elementar	A1	Utilizator elementar
A2	Utilizator elementar	A2	Utilizator elementar	A1	Utilizator elementar	A1	Utilizator elementar	A2	Utilizator elementar
B1	Utilizator independent	B1	Utilizator independent	B1	Utilizator independent	A1	Utilizator elementar	A1	Utilizator elementar
B1	Utilizator independent	B1	Utilizator independent	B1	Utilizator independent	B1	Utilizator independent	A1	Utilizator elementar

(\*) Cadrului european comun de referință pentru limbi

Alte competențe și aptitudini 14 iunie 2006 - Traducator si interpret autorizat pentru limbile engleza-franceza

### Informații suplimentare

- Prof. dr. Adriana-Gertruda Romedea, Decan al Facultății de Litere, Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău.
- Conf. dr. Bonta Elena, Sef al catedrei de limbi si literaturi străine, Facultatea de Litere, Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău.
- Prof. dr. Doina Cmeciu, Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău.
- Prof univ. dr. Stefan Avadanei, Decan al Facultatii de Litere, Universitatea „Al. I Cuza” Iași.

### Anexe

Lista lucrărilor științifice

## Lista de lucrări științifice

**Teza de doctorat:** *The 'House' as a Sign of Identity in 19th Century English Novels.*

**Cărți:** *Houses in Victorian Novels. A Semiotic Approach*, Lambert Academic Publishing, Saarbrücken, 2010.

### Cursuri, manuale

1. Curs practic limba engleză (format electronic, curs pentru studenți) – cursuri ID, Universitatea din Bacău, EFS I, semestrul I, 2007.
2. Cmeciuc, D. (coord.), Boghian, I. et. al. (2009): *English for Engineering Students*, Bacău: Editura Alma Mater, ISBN: 978-973-1833-53-8.

### Lucrări științifice publicate în volumele unor manifestări științifice

#### Lucrări științifice publicate (autor)

- *Private and Public Spaces in Charles Dickens's Great Expectations*, Cultural Perspectives. Journal for Literary and British Cultural Studies in Romania, pp. 218-229, revistă cotate D (CNCSIS), nr. 10/2005 – ISSN 1224-239X, Bacău
- *O 'semiotica arhitecturală' a stilului Victorian*, ROSLIR (Revista Română de Semio-logică, Pe Internet), Nr. 1/2006, pp. 78-95, ISSN: 1582-0505.
- *Identitate în Anglia secolului al 19-lea: profesii și tipuri culturale*, ROSLIR (Revista Română de Semio-logică, Pe Internet), Nr. 2/2006, pp. 22-39, ISSN: 1582-0505
- *Culture and Distance in Salman Rushdie's Midnight's Children*, Semiotics Beyond Limits. Proceedings of the First ROASS Conference, 2006, Ed. Alma Mater, Bacău, pp. 279-287, ISSN 1842-6409.
- *The Naming of Characters as Identity in 19th Century English Novels*, The Knowledge Based Organization. Conference Proceedings XIV, 2007, pp. 118-126, ISBN 978-973-7809-71-1, 978-973-7809-97-1.
- *The Naming of Places and Buildings as Identity in 19th Century English Novels*, The Knowledge Based Organization. Conference Proceedings XIV, 2007, pp. 127-135, ISBN 978-973-7809-71-1, 978-973-7809-97-1.
- *Archetypes in Salman Rushdie's The Ground Beneath Her Feet*, Inter Litteras Et Terras, Editura Universității Suceava, Suceava, 2008, ISSN 1843-5823
- *The Relationship Between Space and Character in Anne Brontë's The Tenant of Wildfell Hall*, The Knowledge Based Organisation, Conference Proceedings 12, 2008, pp. 468 – 475, Land Forces Academy Publishing House, Sibiu, ISSN 1843-6722.
- *The Discourse of the Owner in Charles Dickens' Dombey and Son*, The Knowledge Based Organisation, Conference Proceedings 12, 2008, pp. 476 – 483, Land Forces Academy Publishing House, Sibiu, ISSN 1843-6722.
- *An Architectural Semiotics of the House in 19th Century English Novels*, "Individual and Specific Signs. Paradigms of Identity in Managing Social Representations" Proceedings, pp. 689 – 694, 2008, Alma Mater, Bacău, ISBN-978-973-1833-62-0.
- *Anthropological Discourses in the 19th Century English Novels*, INTERSTUDIA, Nr. 2/2008, „Otherness and Identity. Journeys Back to the Self”, indexată BDI, pp. 125 – 132, Ed. Alma Mater, Bacău, ISSN 2065 – 3204, <http://pubs.ub.ro/?pg=revues&rev=inters> .
- *The Hierarchy and Functions of Houses in 19th Century English Novels*, The Knowledge Based Organization. Conference Proceedings 9, 2008, pp. 339 – 346, ISSN 1843 – 6722.
- *The Hierarchy and Functions of Rooms in 19th Century English Novels*, The Knowledge Based Organization. Conference Proceedings 9, 2008, pp. 347 – 353, ISSN 1843 – 6722.
- *The Garden as Intermediary Space in Charlotte Brontë's "Villette"*, Transmodernity. Managing Global Communication. Proceedings of the 2nd ROASS Conference, 2009, Ed. Alma Mater, Bacău, pp. 379-388, ISSN 1842-6409.
- *The Architectural Discourse of Transition in Victorian Culture*, Transmodernity. Managing Global Communication. Proceedings of the 2nd ROASS Conference, 2009, Ed. Alma Mater, Bacău, pp. 518-529, ISSN 1842-6409.
- *The House between the Roles of Subject and Object in Victorianism*, INTERSTUDIA, Ed. Alma Mater, Bacău, 3/2009, indexată BDI, pp. 243-250, ISSN 2065 – 3204, <http://pubs.ub.ro/?pg=revues&rev=inters> .
- *The Prison as a Sign in Charles Dickens' Novels*, INTERSTUDIA, Ed. Alma Mater, Bacău, 3/2009, pp. 251-258, ISSN 2065 – 3204, <http://pubs.ub.ro/?pg=revues&rev=inters> .

- *From Architecture to Textual Representation in E. Brontë's "Wuthering Heights"*, Proceedings of the International Conference Identity, Alterity, Hybridity, 2009, pp. 280-289, ISBN 978-606-8008-318.
- *Reconstructing Fragments of Charles Dickens' (Auto)Biography through „David Copperfield”*, Limbaj si context. Revista de lingvistica, semiotica si stiinta literara, 1/2009, Universitatea din Balti, Republica Moldova, pp. 101-109, ISSN 1857-4149, [http://www.usb.md/limbaj\\_context/](http://www.usb.md/limbaj_context/).
- *Actors and Roles in W. M. Thackeray's "Vanity Fair"*, INTERSTUDIA, Ed. Alma Mater, Bacau, 5/2009, indexată BDI, pp. 106-112, ISSN 2065 – 3204, <http://pubs.ub.ro/?pg=revues&rev=inters>.
- *The Metaphor of the Body as a House in 19th-Century English Novels*, in Cmeciuc, C., Chruszczewski, P., (eds.), „Styles of Communication”, Vol. 1, No. 1/2009, pp. 1-13, Online ISSN: 2067-564X, Print ISSN: 2065-7943, Danubius University of Galati, indexată BDI, <http://www.journals.univ-danubius.ro/index.php/communication>.
- *Towards a Metaphorical Type of Architecture: the Inside of a Victorian House*, in Patrut, B. (ed.), „BRAIN (Broad Research in Artificial Intelligence and Neuroscience)”, 1/2010, Indexat în bazele de date The Linguist List, IndexCopernicus, Directory of Open Access Journals (DOAJ), Public Knowledge Project, Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacau, pp. 30-39, ISSN 2067-3957, <http://brain.edusoft.ro/index.php/brain/index>.
- Pătruț, Bogdan; Boghian, Ioana, *A Delphi Application for the Syntactic and Lexical Analysis of a Phrase Using Cocke, Younger and Kasami Algorithm*, în BRAIN. Broad Research in Artificial Intelligence and Neuroscience, Vol. 1, Nr. 2/2010, Ed. EduSoft, Bacău, indexată în DOAJ, IndexCopernicus, The Linguist List etc., ISSN 2068-0473, E-ISSN 2067-3957, pp. 119-126, <http://brain.edusoft.ro/index.php/brain/index>.
- *The Game of Irony in Charles Dickens' Novels*, în LIBRI. Linguistic and Literary Broad Research and Innovation, Vol. 1, No. 1/2010, indexată în DOAJ, Index Copernicus, The Linguist List etc., ISSN 2068-0627, pp. 49-58, <http://www.edusoft.ro/brain/index.php/libri/index>.
- *The Victorian House: Icon, Index, Symbol*, în Speech and Context. Journal of Linguistics, Semiotics and Literary Science, Year II, No. 1/2010, Bălți University Press, ISSN 1857-4149, pp. 31-38, [http://www.usb.md/limbaj\\_context/](http://www.usb.md/limbaj_context/).

## Lucrări științifice prezentate

### Lucrări științifice prezentate (autor) – participari la conferinte

- *Private and Public Spaces in Charles Dickens's Great Expectations*, articol prezentat la Conferința Internațională Spații și tipuri culturale, 21-23 octombrie 2005, Bacău.
- *Transformational-Generative Grammar and Teaching English*, articol prezentat la Colocviul Național Strategii de învățare și standarde de competență profesională, Sesiune aniversară – 28 octombrie 2006 Bacău.
- *Culture and Distance in Salman Rushdie's Midnight's Children*, articol prezentat la Semiotica dincolo de limite, Conferința Internațională AROSS (Asociația română de studii semiotice), 26-29 octombrie 2006, Slănic Moldova, Bacău.
- *The Naming of Characters as Identity in 19<sup>th</sup> Century English Novels*, articol prezentat la “The Knowledge Based Organization”, The 12<sup>th</sup> International Conference, 11 – 14 iunie 2007, Academia Forțelor Terestre “Nicolae Bălcescu”, Sibiu.
- *The Naming of Places and Buildings as Identity in 19<sup>th</sup> Century English Novels*, articol prezentat la “The Knowledge Based Organization”, The 12<sup>th</sup> International Conference, 11 – 14 iunie 2007, Academia Forțelor Terestre “Nicolae Bălcescu”, Sibiu.
- *Archetypes in Salman Rushdie's The Ground Beneath her Feet*, articol prezentat la Conferința Internațională de Literatură Comparată, de Studii Interculturale, de Lingvistică Contrastivă și de Traductologie organizată de Centrul de Cercetare INTER LITTERAS din Facultatea de Litere și Științe ale Comunicării, Universitatea “Ștefan cel Mare” Suceava, 21 – 23 septembrie 2007.
- *An Architectural Semiotics of the House in 19th Century English Novels*, articol prezentat la “Individual and Specific Signs. Paradigms of Identity in Managing Social Representations”, International Conference, 25-28 octombrie 2007, Bacău, Facultatea de Litere, Universitatea din Bacău.
- *The Garden as Intermediary Space in Ch. Brontë's "Villette"*, articol prezentat la conferinta internationala Transmodernity: Managing Global Communication, organizată de New Bulgarian University, Southeast European Center for Semiotic Studies, Hungarian Association for Semiotic Studies, Philological School of Higher Education in Wroclaw – Poland, University of Bacău (Faculty of Letters), Congress under the Auspices of IASS-AIS (International Association For Semiotic Studies), 23 – 25 octombrie 2008, Slănic-Moldova, Bacău, Romania.
- *The Architectural Discourse of Transition in Victorian Culture*, articol prezentat la conferinta internationala Transmodernity: Managing Global Communication, organizată de New Bulgarian University, Southeast European Center for Semiotic Studies, Hungarian Association for Semiotic Studies, Philological School of Higher Education in Wroclaw – Poland,

University of Bacău (Faculty of Letters), Congress under the Auspices of IASS-AIS (International Association For Semiotic Studies), 23 – 25 octombrie 2008, Slănic-Moldova, Bacău, Romania.

- *The House between the Roles of Subject and Object in Victorianism*, articol prezentat la conferința internațională Individual and Specific Signs. Language, Discourse, Society, organizată de Universitatea din Bacău, Facultatea de Litere; Universitatea UFR. Arts Bordeaux, Franța; Universitatea din Limoges, Franța; Universitatea de Stat "Alecu Russo", Balti, Republica Moldova, INTERSTUD (Centrul Interdisciplinar de Studiu al Formelor Discursive), 21-22 noiembrie 2008, Bacău, Romania.

- *The Prison as a Sign in Charles Dickens' Novels*, articol prezentat la conferința internațională Individual and Specific Signs. Language, Discourse, Society, organizată de Universitatea din Bacău, Facultatea de Litere; Universitatea UFR. Arts Bordeaux, Franța; Universitatea din Limoges, Franța; Universitatea de Stat "Alecu Russo", Balti, Republica Moldova, INTERSTUD (Centrul Interdisciplinar de Studiu al Formelor Discursive), 21-22 noiembrie 2008, Bacău, Romania.

- *The Game of Irony in Ch. Dickens' Novels*, articol prezentat la colocviul "Le Discours sub specie ludi", organizat de Facultatea de Litere, Universitatea din Bacău, Centrul de cercetare INTERSTUD, Grupul de cercetare Espaces de (la) Fiction, ABDEF, 3 – 4 aprilie 2009, Bacău, Romania.

- *From Architecture to Textual Representation in E. Brontë's "Wuthering Heights"*, articol prezentat la conferința internațională Identity, Alterity, Hybridity (IDAH), organizată de Universitatea "Dunarea de Jos" din Galați – Facultatea de Litere, centrul "Interface Research of the Original and Translated Text. Cognitive and Communicative Dimensions of the Message, RSEAS afiliată ESSE, 14 – 16 mai 2009, Galați, Romania.

- *(Mis)Educating through the Victorian School*, articol prezentat la conferința internațională Semne particulare, Ediția a 3-a, Spații culturale și identități în (Inter)acțiune, organizată de Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău-Facultatea de Litere, Universitatea UFR ARTS Bordeaux 3, Facultatea de Studii Superioare Wrocław, Universitatea « Aleccu Russo » din Balti, Centrele de cercetare INTERSTUD și CETAL, 16-17 octombrie 2009, Bacău.

- *Changing Relationships Through Ownership in Anne Brontë's "The Tenant of Wildfell Hall"*, articol prezentat la Colocviul național cu participare internațională "Plurilingvism și interculturalitate", organizat de Catedra de Limbă și Literatură Română, Facultatea de Litere, Universitatea "Vasile Alecsandri" din Bacău și Grupul de cercetare interdisciplinară LOGOS, 26 februarie 2010, Bacău.

### Alte activități științifice

- Susținerea examenelor semestriale și a proiectului de finalizare a anului I de doctorat (2006-2007), în cadrul Școlii doctorale de filologie, Facultatea de Litere, Universitatea „A. I. Cuza” Iași.

- Susținerea referatelor, anul II de doctorat (2007-2008), în cadrul Școlii doctorale de filologie, Facultatea de Litere, Universitatea „A. I. Cuza” Iași, cu titlul:

- *The House between the Roles of Subject and Object in 19th Century English Novels;*

- *Intermediary Spaces of the House in 19th Century English Novels.*

- Sustinerea tezei de doctorat în ședința publică: 06. 11. 2009.

- Membru în comitetul editorial / 2010 al revistei BRAIN (Broad Research in Artificial Intelligence and Neuroscience), revistă indexată BDI, <http://brain.edusoft.ro/index.php/brain/index>.

- Membru în comitetul editorial / 2010 al revistei LIBRI (Linguistic and Literary Broad Research and Innovation), revistă indexată BDI, <http://www.edusoft.ro/brain/index.php/libri/index>.

- Asist. univ. drd. Ioana Boghian, asist. univ. dr. Andreia-Irina Suciuc – coordonarea activităților cercului studentesc „Cultures and Genres”, Facultatea de Litere, Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău.

- program mobilitate ERASMUS / 2010, Adam Mickiewicz University of Poznan, Polonia: Cursuri predate: The semiotics of Victorianism in literary discourse; Domains of human life and culture in the formation of literary discourses of the Victorian period; The Victorian house: icon, index, symbol. Monitorizarea desfășurării actului educațional în universitatea respectivă.

### Grupuri de cercetare științifică

- Membru și secretar științific al centrului de cercetare CETAL, Facultatea de Litere, Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău.

### Activități de recunoaștere națională și internațională

#### Membru în societăți științifice și profesionale

- Membru fondator al AROSS (Asociația română de studii semiotice);

- Membru RSEAS (Romanian Association for English and American Studies);

- Membru **ESSE** (European Society for the Study of English);
- Membru **SPACE** (European Network for Business Studies and Languages);
- Membru **IASS** (International Association for Semiotic Studies);
- Membru **ECREA** (European Communication Research and Education Association).

**Data:** 12.12. 2010